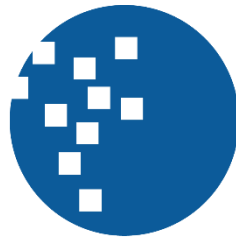


**PERACANGAN BUKLET PANDUAN
MENGENAI DISMENORE PADA USIA 14-23 TAHUN**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Monica Thea Annabella

00000042664

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERACANGAN BUKLET PANDUAN
MENGENAI DISMENORE PADA USIA 14-23 TAHUN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Monica Thea Annabella

00000042664

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Monica Thea Annabella
NIM : 00000042664
Program studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKLET PANDUAN MENGENAI DISMENORE PADA USIA 14-23 TAHUN

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 20 Mei 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Monica Thea Annabella)

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKLET PANDUAN

MENGENAI DISMENORE PADA USIA 14-23 TAHUN

Oleh

Nama : Monica Thea Annabella
NIM : 00000042664
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 12 Juni 2024

Pembimbing



Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.
0324087506/023899

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Voliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKLET PANDUAN MENGENAI DISMENORE PADA USIA 14-23 TAHUN

Oleh

Nama : Monica Thea Annabella
NIM : 00000042664
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 29 Mei 2024

Pukul 09.00 s.d 09.45 dan dinyatakan

LULUS

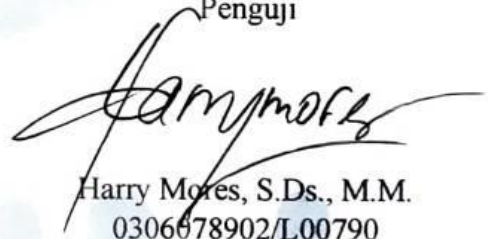
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/067811

Penguji



Harry Mores, S.Ds., M.M.
0306678902/L00790

Pembimbing



Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.
0324087506/023899

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Monica Thea Annabella
NIM : 00000042664
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3/S1/S2~~
Jenjang : **PERANCANGAN BUKLET PANDUAN
MENGENAI DISMENORE PADA USIA
14-23 TAHUN**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)**.

Tangerang, 12 Juni 2024



(Monica Thea Annabella)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “Perancangan Buklet Panduan Mengenai Dismenore Pada Usia 14-23 Tahun” tepat pada waktunya.

Topik ini sangat penting bagi pembaca dan khususnya remaja wanita agar dapat mengetahui jenis gangguan haid agar bisa ditindaklanjuti jika hal ini terjadi saat haid. Adapun tujuan dari pengerjaan TA dirancang sebagai syarat memperoleh gelas sarjana (S1) pada program Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.

Pendapat saya terkait topik yang saya ajukan ini, masih banyak remaja dan wanita yang masih mengabaikan Dismenore yang menyebabkan aktivitas terganggu. Diharapkan setelah membaca TA ini, remaja wanita dapat lebih *aware* akan Dismenore dan peduli akan kesehatan dalam menjalani haid

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds, sebagai dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Nadia Mahatmi, S.Ds., M.Ds sebagai dosen spesialis yang telah memberikan masukan dan kritik terhadap pengembangan perancangan saya.

6. dr. Arini Firmansyah, SpOG, M.Kes, FICS sebagai narasumber yang telah menyempatkan waktunya untuk melakukan wawancara di Rumah Sakit St. Carolus.
7. Olive, Rachel, Allegra, Nancy dan Charisma yang telah meluangkan waktunya sebagai narasumber untuk keperluan FGD.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis berharap dengan adanya penulisan Tugas Akhir ini dapat menghadirkan inspirasi dan wawasan baru yang dapat berguna.

Tangerang, 12 Juni 2024



(Monica Thea Annabella)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN BUKLET PANDUAN MENGENAI DISMENORE PADA USIA 14-23 TAHUN

(Monica Thea Annabella)

ABSTRAK

Menstruasi merupakan sebuah fenomena keluarnya darah yang terjadi akibat perubahan hormon yang terus menerus dan mengarah pada pembentukan endometrium sehingga terjadi peluruhan dinding rahim jika kehamilan tidak terjadi (Verawaty, 2012). Dismenore (nyeri haid) merupakan gangguan pada aliran darah yang menyebabkan wanita mengalami nyeri perut bagian bawah yang terkadang rasa nyeri dapat meluas hingga ke pinggang, punggung bagian bawah dan paha. Remaja Perempuan perlu mengetahui dampak dan bahaya dismenore karena Menurut Nafiroh (2013) sebanyak 78,3% remaja putri memiliki tingkat pengetahuan dismenore yang kurang, hal tersebut diakibatkan karena kurangnya ekposur dan pendidikan kepada remaja tentang dismenore dan rata-rata dari mereka hanya belajar melalui pelajaran biologi di sekolah. Untuk itu, penulis merancang sebuah media informasi berupa perancangan buklet panduan mengenai dismenore pada usia 14-23 tahun. Metodologi penelitian yang dilakukan yaitu menggunakan *mix method*. Pada metode kualitatif, penulis melakukan teknik wawancara, FGD, studi Pustaka dan studi referensi. Sedangkan untuk penelitian kuantitatif menggunakan teknik kuesioner. Perancangan buklet mengenai dismenore menggunakan metode Robin Landa (2014) dimulai dari orientasi, analisis, konsep, pengembangan desain, dan implementasi.

Kata kunci: menstruasi, dismenore, media informasi, buklet panduan

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

GUIDE BOOK DESIGN ABOUT DYSMENORRHEA

AT AGE 14-23 YEARS

(Monica Thea Annabella)

ABSTRACT (English)

Menstruation is a phenomenon of bleeding that occurs due to continuous hormonal changes leads to the formation of the endometrium resulting in the shedding of the uterine wall (Verawaty, 2012). Dysmenorrhea is a form of disturbance in blood flow that causes women to experience lower abdominal pain, which can spread to the waist, lower back and thighs. Adolescent Girls need to know the impact and dangers of dysmenorrhea, according to Nafiroh (2013) 78.3% of adolescent girls have a low level of knowledge about dysmenorrhea, this is due to a lack of exposure and education about dysmenorrhea. Therefore, author designed an informational media by creating guidebook on dysmenorrhea at the age of 14-23 years. The research methodology used was using a mix method. In the qualitative method, the author used interview techniques, FGD, literature study and reference study. Meanwhile, quantitative research uses questionnaire techniques. The design of the dysmenorrhea guidebook uses the method proposed by Robin Landa (2014) starting from orientation, analysis, concept, design development and implementation.

Keywords: *menstruation, dysmenorrhea, media information, guide book*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Ilustrasi.....	5
2.2 Tipografi.....	10
2.3 Warna	14
2.4 Layout & Grid	18
2.5 Media	24
2.6 Media Informasi	27
2.7 Buku.....	31
2.8 Buklet.....	33
2.9 <i>Binding</i>	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Metode Pengumpulan Data	39
3.1.1 Data Kualitatif.....	39

3.1.2	Data Kuantitatif	48
3.2	Metode Perancangan	56
BAB IV STRATEGI & ANALISIS PERANCANGAN		58
4.1	Strategi Perancangan	58
4.1.1	<i>Orientation</i>	58
4.1.2	<i>Analysis</i>	59
4.1.3	<i>Concept</i>	61
4.1.4	<i>Design</i>	65
4.1.5	<i>Implementation</i>	83
4.2	Analisis Perancangan	98
4.2.1	Analisis Beta Test	98
4.2.2	Analisis Layout Buklet	106
4.2.3	Analisis Warna	109
4.2.4	Analisis Tipografi	111
4.2.5	Analisis Ilustrasi	112
4.2.6	Analisis Sampul Buklet	113
4.2.7	Analisis Media Sekunder	114
4.3	Budgeting	117
4.3.1	Media Utama	117
4.3.2	Media Sekunder	118
BAB V PENUTUP		120
5.1	Simpulan	120
5.2	Saran	121
DAFTAR PUSTAKA		xiii
LAMPIRAN		xviii

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Konten setelah revisi.....	77
Tabel 4.2 Tabel alternatif judul dan sub-judul.....	79
Tabel 4.3 Tabel total biaya desain buklet.....	117
Tabel 4.4 Tabel total biaya produksi buklet.....	117
Tabel 4.5 Tabel total biaya produksi media sekunder.....	118



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

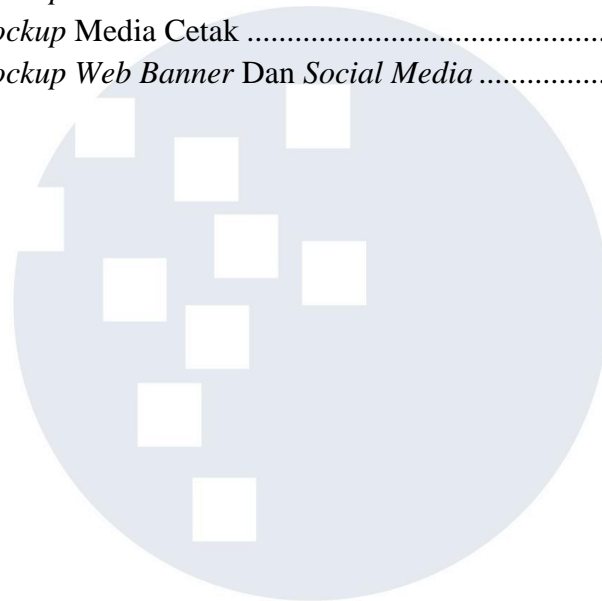
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi Gaya Dekoratif	6
Gambar 2.2 Ilustrasi Gaya Naturalisme	7
Gambar 2.3 Ilustrasi Gaya Kartun “Komik Jepang”	7
Gambar 2.4 Ilustrasi Gaya Karikatur	8
Gambar 2.5 Ilustrasi Cerita Bergambar	8
Gambar 2.6 Buku Ilustrasi Pelajaran	9
Gambar 2.7 Ilustrasi Gaya Khayalan	9
Gambar 2.8 Ilustrasi Gaya <i>Flat Design</i>	10
Gambar 2.9 Sistem Anotomi Tipografi	14
Gambar 2.10 Warna Premier, Sekunder & Tersier	15
Gambar 2.11 Warna Panas & Dingin	16
Gambar 2.12 Elemen Grid System	21
Gambar 2.13 <i>Single Coloumn Grid</i>	21
Gambar 2.14 <i>Multicoloumn Grid</i>	22
Gambar 2.15 <i>Modular Grid</i>	23
Gambar 2.16 <i>Heirarchical Grid</i>	23
Gambar 2.17 <i>Baseline Grid</i>	23
Gambar 2.18 <i>Compound Grid</i>	24
Gambar 2.19 Contoh Media Visual	25
Gambar 2.20 Contoh Media Audio	26
Gambar 2.21 Contoh Media Audio Visual	27
Gambar 2.22 Tampilan Poster Infografis	28
Gambar 2.23 Tampilan UI/UX Mobile app	29
Gambar 2.24 Contoh Signage & Wayfinding	29
Gambar 2.25 Contoh Media ATL “Billboard”	30
Gambar 2.26 Contoh Media BTL “Kupon Diskon”	30
Gambar 3.1 Dokumentasi Wawancara Dengan Dr. Arini	41
Gambar 3.2 Dokumentasi FGD	43
Gambar 3.3 Infografis “Type Of Period Pain”	44
Gambar 3.4 Jurnal “ <i>Dysmenorrhea</i> ”	45
Gambar 3.5 Studi Referensi Buku 1	46
Gambar 3.6 Studi Referensi Buku 2	47
Gambar 3.7 Diagram Usia	49
Gambar 3.8 Diagram Pekerjaan	49
Gambar 3.9 Diagram Usia Pertama Haid	50
Gambar 3.10 Diagram Pengalaman Mengalami Gangguan Haid	50
Gambar 3.11 Diagram Gangguan Haid Yang Dialami	51
Gambar 3.12 Diagram Pengetahuan Istilah Dismenore	51
Gambar 3.13 Diagram Jangka Waktu Nyeri Haid	52

Gambar 3.14 Skala Intensitas Nyeri Haid	52
Gambar 3.15 Diagram Penanggapan Nyeri Haid	53
Gambar 3.16 Diagram Mengkonsultasikan Keluhan	53
Gambar 3.17 Diagram Tidak Konsultasi Ke Dokter.....	54
Gambar 3.18 Diagram Pengetahuan Resiko Dismenore.....	54
Gambar 3.19 Diagram Pernah Konsultasi Ke Dokter	55
Gambar 4.1 <i>Mindmap</i>	59
Gambar 4.2 Logo <i>Brand Mandatory</i> Kemenkes.....	60
Gambar 4.3 Logo <i>Brand Mandatory</i> Germas	60
Gambar 4.4 Alternatif Big Idea.....	61
Gambar 4.5 Moodboard Visual.....	62
Gambar 4.6 Typeface Explorer Free & Tulisan Tangan Penulis.....	62
Gambar 4.7 Typeface Poppins	63
Gambar 4.8 Warna	64
Gambar 4.9 Brush Ilustrasi	65
Gambar 4.10 Referensi <i>Flat Illustration</i>	65
Gambar 4.11 Referensi Karakter Remaja	66
Gambar 4.12 Referensi Karakter Dewasa.....	66
Gambar 4.13 Sketsa Kasar & Digitalisasi Visual	67
Gambar 4.14 Revisi Pewarnaan	68
Gambar 4.15 Digitalisasi Bubble Text dan Efek Komikal	68
Gambar 4.16 Sketsa & Digitalisasi Visual Bab	69
Gambar 4.17 Referensi Rahim.....	70
Gambar 4.18 Sketsa & Digitalisasi Rahim	70
Gambar 4.19 Referensi Visual Dokter	71
Gambar 4.20 Sketsa & Digitalisasi Dokter.....	71
Gambar 4.21 Sketsa & Digitalisasi Keluarga	72
Gambar 4.22 Referensi Visual Tradisi Haid Diberbagai Negara.....	72
Gambar 4.23 Sketsa & Digitalisasi Tradisi Haid Diberbagai Negara.....	73
Gambar 4.24 Referensi Visual <i>Paraben, Ftalat, Bisfenol</i>	73
Gambar 4.25 Sketsa & Digitalisasi <i>Paraben, Ftalat, Bisfenol</i>	74
Gambar 4.26 Referensi Visual “ <i>The Lying Butterfly Pose</i> ”	74
Gambar 4.27 Sketsa & Digitalisasi “ <i>The Lying Butterfly Pose</i> ”	75
Gambar 4.28 Tampilan Layout	75
Gambar 4.29 Katern Awal	77
Gambar 4.30 Katern Setelah Revisi	77
Gambar 4.31 <i>Flatplan</i> Buklet	79
Gambar 4.32 Sketsa Dan Digitalisasi Awal Sampul Buklet.....	81
Gambar 4.33 Hasil Revisi Final Sampul Buklet.....	82
Gambar 4.34 Hasil Keseluruhan Layout Buklet	83

Gambar 4.35 Sampul Buklet Doff (Tes Print)	83
Gambar 4.36 Sampul Buklet Glossy (Tes Print).....	84
Gambar 4.37 Hasil Sketsa Dan <i>Grid Tote Bag</i>	86
Gambar 4.38 Hasil Digitalisasi Dan <i>Mockup Tote Bag</i>	86
Gambar 4.39 Hasil Digitalisasi Dan Cetak Pulpen	87
Gambar 4.40 Hasil Sketsa Dan <i>Grid Pin</i>	88
Gambar 4.41 Hasil Digitalisasi Dan Mockup Pin.....	88
Gambar 4.42 Hasil Digitalisasi Dan Mockup Lembar Aktivitas	89
Gambar 4.43 Sketsa <i>Bookmark</i>	90
Gambar 4.44 Hasil Digitalisasi Dan Cetak <i>Bookmark</i>	90
Gambar 4.45 Hasil Sketsa Dan <i>Grid IG feeds</i>	91
Gambar 4.46 Hasil Digitalisasi Dan <i>Mockup Instagram Feeds</i>	92
Gambar 4.47 Hasil Sketsa Dan <i>Grid Poster</i>	93
Gambar 4.48 Hasil Digitalisasi Dan <i>Mockup Poster</i>	94
Gambar 4.49 Hasil Sketsa Dan <i>Grid X-Banner</i>	95
Gambar 4.50 Hasil Digitalisasi Dan <i>Mockup X-banner</i>	95
Gambar 4.51 Hasil Sketsa Dan <i>Grid Web Banner Large Rectangle</i>	96
Gambar 4.52 Hasil Digitalisasi Dan <i>Mockup Web Banner (Large Rectangle)</i>	97
Gambar 4.53 Hasil Sketsa Dan <i>Grid Tote Web Banner Pop Up</i>	97
Gambar 4.54 Hasil Digitalisasi Dan <i>Mockup Web Banner (Pop-Up)</i>	98
Gambar 4.55 Skala Penambahan Wawasan Isi Konten Buklet	99
Gambar 4.56 Skala Penyampaian Konten Buklet	99
Gambar 4.57 Skala <i>Problem Solving</i>	99
Gambar 4.58 Skala Proposi Alur Dan Bab	100
Gambar 4.59 Skala Perancangan Desain Sampul	100
Gambar 4.60 Skala Kekonsistenan Gaya Visual	101
Gambar 4.61 Skala Pemberian Kesan <i>Calm</i> Dan Suportif Pada Ilustrasi.....	101
Gambar 4.62 Skala Pemberian Kesan <i>Calm</i> Dan Suportif Pada Warna.....	101
Gambar 4.63 Skala Peran Ilustrasi Memudahkan Isi Konten	102
Gambar 4.64 Skala Keserasian Komposisi Layout.....	102
Gambar 4.65 Skala Pemilihan Jenis <i>Typeface</i>	103
Gambar 4.66 Skala Tingkat <i>Readibility Typeface</i>	103
Gambar 4.67 Skala Penggunaan Gaya Bahasa	103
Gambar 4.68 Hal Yang Disukai Dalam Buklet.....	104
Gambar 4.69 <i>Feedback</i> Pada Buklet.....	105
Gambar 4.70 Hasil Keseluruhan <i>Layout</i> Buklet	106
Gambar 4.71 Penggunaan <i>Multucoloumn Grid</i> Pada Buklet.....	107
Gambar 4.72 Hierarki Pada Perancangan Halaman Buklet	108
Gambar 4.73 Pola Repitisi Pada <i>Layout</i> Buklet.....	108
Gambar 4.74 Pembangain Warna Berdasarkan Bab	110

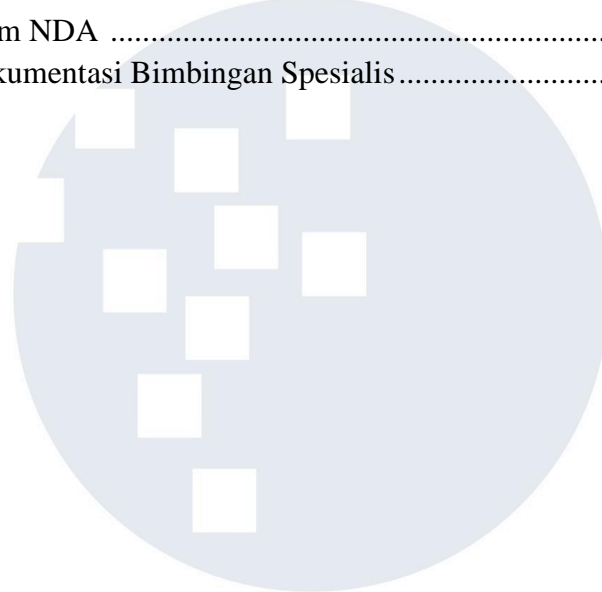
Gambar 4.75 Warna Pada Latar Dan Sub-Bab	111
Gambar 4.76 <i>Typeface</i> <i>Headline</i> Dan <i>Body Text</i>	111
Gambar 4.77 <i>Typeface</i> Judul <i>Cover</i>	112
Gambar 4.78 Gaya Ilustrasi.....	113
Gambar 4.79 Sampul Depan Dan Belakang Buklet.....	114
Gambar 4.80 <i>Mockup Merchandise</i>	114
Gambar 4.81 <i>Mockup Gimmick</i>	115
Gambar 4.82 <i>Mockup Media Cetak</i>	116
Gambar 4.83 <i>Mockup Web Banner Dan Social Media</i>	116



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Turnitin bab 1-5	xviii
Lampiran B Lembar Bimbingan	xix
Lampiran C Transkrip Wawancara	xxi
Lampiran D Transkrip FGD.....	xxv
Lampiran E Surat Izin Penelitian	xxxii
Lampiran F Kuesioner.....	xxxii
Lampiran G Form NDA	xxxviii
Lampiran H Dokumentasi Bimbingan Spesialis.....	xxxix



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA