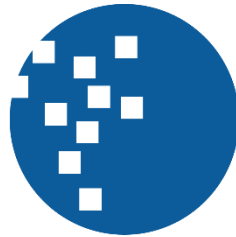


**POLITIK IDENTITAS DALAM PLATFORM DIGITAL
TIKTOK: ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A.VAN DIJK
PADA KONTEN POLITIK DI AKUN @METRO_TV**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Firda Makarimah

00000042693

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2023

**POLITIK IDENTITAS DALAM PLATFORM DIGITAL
TIKTOK: ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A.VAN DIJK
PADA KONTEN POLITIK DI AKUN @METRO_TV**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Firda Makarimah

00000042693

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Firda Makarimah

Nomor Induk Mahasiswa : 00000042693

Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

Politik Identitas dalam Platform Digital TikTok: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk pada Konten Politik di Akun @Metro_tv merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 4 Desember 2023



Firda Makarimah

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**POLITIK IDENTITAS DALAM PLATFORM DIGITAL TIKTOK:
ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A.VAN DIJK PADA KONTEN
POLITIK DI AKUN @METRO_TV**

Oleh

Nama : Firda Makarimah

NIM : 00000042693

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

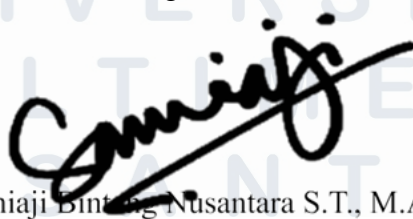
Tangerang, 4 Desember 2023

Pembimbing



Ig Haryanto Djoewanto, S.Sos., M.Hum

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**POLITIK IDENTITAS DALAM PLATFORM DIGITAL TIKTOK:
ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A.VAN DIJK PADA KONTEN
POLITIK DI AKUN @METRO_TV**

Oleh

Nama : Firda Makarimah

NIM : 00000042693

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

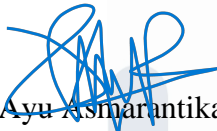
Telah diujikan pada hari Senin, 18 Desember 2023

Pukul 10.30 s.d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum, M.A.
0320058905

Penguji



Ambang Priyonggo, S.S M.A., Ph. D
0309017603

Pembimbing



Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos., M.Hum
0323036905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Banteng Nusantara, ST., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firda Makarimah

NIM : 00000042693

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul. Politik Identitas dalam Platform Digital TikTok: Analisis Wacana Kritis Teun A.Van Dijk Konten Politik Di Akun @Metro_Tv. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 4 Desember 2023

Yang menyatakan,



Firda Makarimah

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat, kuasa, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Politik Identitas dalam Platform Digital TikTok: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Konten Politik Di Akun @Metro_Tv” dengan baik tanpa suatu kekurangan apapun. Penulis Menyusun tugas akhir ini dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana S-1 Program Studi Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Universitas Multimedia Nusantara.

Selama mengerjakan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dari keluarga, teman serta dosen Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M. Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos., M.Hum., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Firda makarimah (diri saya sendiri), yang telah bertahan, kuat, dan sudah hebat atas penyelesaiannya tugas akhir ini.
7. Rex Orange County, selaku teman terbaik selama pengerjaan tugas akhir.
8. Lalu Fahrurrozy, selaku pasangan penulis yang selalu memberi dukungan dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir skripsi.

9. Vania Agustine, Aziz Budiman, dan Deanata Ignaty, Nehamia Kristiani, Zahra Larasati, Jason Prisco selaku teman penulis selama masa perkuliahan yang selalu membantu dan memberi semangat kepada penulis.
10. Pihak terkait lainnya yang Namanya tidak disebutkan satu-persatu, yang selalu memberikan dukungan, bantuan, dan motivasi kepada penulis dalam pelaksanaan serta penyusunan tugas akhir skripsi.

Penulis mengetahui bahwa tugas akhir skripsi ini masih jauh dari sempurna, dan tak ada manusia yang bisa mencapai kesempurnaan. Maka dari itu, penulis membuka segala saran dan kritik terhadap proposal ini. Semoga laporan ini dapat menjadi manfaat bagi civitas akademika lainnya, maupun bagi pembaca.

Tangerang, 4 Desember 2023



Firda Makarimah

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

POLITIK IDENTITAS DALAM PLATFORM DIGITAL TIKTOK: ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A.VAN DIJK PADA KONTEN POLITIK DI AKUN @METRO_TV

Firda Makarimah

ABSTRAK

Seiring perkembangan media sosial saat ini mengalami peningkatan yang signifikan, termasuk perkembangan di dunia jurnalistik. Dalam ranah jurnalistik telah banyak pergeseran yang terjadi seperti, jurnalistik online yang menyajikan konten berita. Terutama pada konten politik di masa pemilu 2024. Berbagai konten disajikan oleh @Metro_tv di beberapa Platform terutama TikTok. Peneliti ini bertujuan ingin melihat terkait pemberitaan terkait politik identitas pada konten pemilu 2024 yang dibuat di akun Tiktok @Metro_tv dengan di fokuskan terhadap calon pasangan Anies Baswedan dan Muhaimin Iskandar. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah studi analisis wacana kritis model Tuen Van Dijk dengan jenis dan sifat kualitatif deskriptif. Hasil analisis penelitian menggunakan metode Analisi Wacana Kritis van Dijk dan menyimpulkan, konten pada akun TikTok @Metro_tv mengenai politik identitas meluruskan isu politik identitas yang melekat pada paslon tersebut. Serta menampilkan sejumlah fakta dan bukti, bahwa sosok pasangan Anies- Muhaimin memiliki integritas pada persatuan dan kesatuan Indonesia dengan keragaman baik dari sisi nasionalis maupun agamis. Pasalnya, masih banyak permasalahan yang harus lebih diperhatikan daripada issue politik identitas, seperti masalah demokrasi dan menormalisasi pelanggaran-pelanggaran hukum serta kode etik yang tengah terjadi akhir-akhir ini.

Kata kunci: Identity Politics, Elections, TikTok, Van Dijk's Critical Discourse

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

IDENTITY POLITICS IN THE TIKTOK DIGITAL PLATFORM: TEUN A.VAN DIJK'S CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS ON POLITICAL CONTENT ON THE @METRO_TV ACCOUNT

Firda Makarimah

ABSTRACT (English)

As social media develops, it is currently experiencing a significant increase, including developments in the world of journalism. In the realm of journalism, many shifts have occurred, such as online journalism which presents news content. Especially political content during the 2024 election. Various content is presented by @Metro_tv on several platforms, especially TikTok. This researcher aims to look at news related to identity politics in the 2024 election content created on the Tiktok account @Metro_tv with a focus on the candidate pair Anies Baswedan and Muhaimin Iskandar. The research method used is a critical discourse analysis study using the Tuen Van Dijk model with descriptive qualitative types and characteristics. The results of the research analysis used van Dijk's Critical Discourse Analysis method and concluded that the content on the TikTok @Metro_tv account regarding identity politics straightened out the issue of identity politics attached to the candidate pair. As well as presenting a number of facts and evidence, that the figure of the Anies-Muhaimin couple has integrity in the unity and unity of Indonesia with diversity from both the nationalist and religious sides. The reason is, there are still many problems that need to be paid more attention to than the issue of identity politics, such as the issue of democracy and normalizing violations of the law and code of ethics that have been occurring recently.

Keywords: *Identity Politics, Elections, TikTok, Van Dijk's Critical Discourse*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERSETUJUAN	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	5
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK	8
<i>ABSTRACT (English)</i>	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR	13
LAMPIRAN	14
1.1 Latar Belakang Penelitian	15
1.2 Rumusan Masalah	23
1.3 Pertanyaan Penelitian	23
1.4 Tujuan Penelitian	23
1.5 Kegunaan Penelitian	23
BAB II	25
2.1 Penelitian Terdahulu	25
2.1.1 Celah Penelitian	28
Tabel 2.1 Ringkasan Penelitian	29
2.2 Teori dan Konsep	1
2.2.2 Politik Identitas	2
2.2.3 Jurnalisme online dan media sosial	4
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	7
3.1 Paradigma Penelitian	7
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	8
3.3 Metode Penelitian	9
3.2.1 Analisis Wacana Kritis	9
3.2.1.1 Analisis Wacana Kritis (Teun Van Dijk)	14

3.4	Unit Analisis (Analisis Isi)	20
3.5	Teknik Pengumpulan Data	21
3.1	Teknik Analisis Data	22
BAB IV		27
4.1	Objek Penelitian	27
4.1.1	Metro Tv	27
4.2	Hasil Penelitian	28
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		20
5.2	Saran	21
5.2.1	Saran Akademis	21
5.2.2	Saran Praktis	21
DAFTAR PUSTAKA		22



DAFTAR TABEL

Tabel 1.2 indikator Analisis Wacana Kritis dan Analisis Wacana (Objektif)

Tabel 2.1 Ringkasan Penelitian

Tabel 3.2 Daftar populasi konten

Tabel 3.3 Daftar sample konten

Tabel 3.1 Studi Wacana Kritis

Tabel 4.2.2.1 Analisis Konten Anies: Kami Percaya KPU Profesional dan Berimbang

Tabel 4.2.2.2 Analisis Konten Anies Baswedan Menjawab Tuduhan Politik Identitas

Tabel 4.2.2.3 Analisis Konten Surya Paloh: Selamat Tinggal Politik Cebong dan Kampret

Tabel 4.2.2.4 Analisis Konten Cak Imin Menilai Omongan Menag Yaqut Seperti Buzzer

Tabel 4.2.2.5 Analisis Konten Silaturahmi Anies Dengan Komunitas Tionghoa

Tabel 4.2.2.6 Analisis Konten Surya Paloh: Pasangan Amin Punya Nilai Spiritual Kebangsaan



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Persentase Jumlah Pemilih Pemilu 2024

Gambar 1.2 Persentase Pengguna Platform terbanyak di Indonesia

Gambar 1.3 Persentase Negara Pengguna TikTok Terbanyak di Dunia

Gambar 1.5- 1.6 Akun TikTok @Metro_tv

Gambar 2.1 Alur Penelitian

Gambar 4.1 Logo Metro TV



LAMPIRAN

Turnitin

Transkrip

