

DAFTAR PUSTAKA

- Boen Tek Bio. (2001). *Buku Kenang-Kenangan 50 Tahun Kelenteng Pak Kik Bio*. Widya Karya.
- Boen Tek Bio. (2012). *Prosesi 12 Tahunan YMS Kwan Im Hud Couw Ke 14*. Boen Tek Bio.
- Cangiato, A. (2022). Chinese Temples and Buddhism Unite in Harmony. *JURNAL PENELITIAN PENDIDIKAN, SOSIAL, DAN KEAGAMAAN*, 1. Diambil kembali dari <https://journal.stabkertarajasa.ac.id/jnd/article/view/15/13>
- Carey, J. W. (2008). *Communication as Culture*. Diambil kembali dari <https://singlelogin.re/book/914475/5edbe8/communication-as-culture-essays-on-media-and-society-revised-edition.html>
- Chaniago, S. W. (2023). Diambil kembali dari <https://travel.kompas.com/read/2023/01/18/093810227/sejarah-kelenteng-tertua-di-tangerang-boen-tek-bio-sejak-1684?page=all>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2023). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (Sixth ed.).
- Danesi, M., & Perron, P. (1999). *Analyzing Cultures: An Introduction and Handbook*.
- Dasih, I. G., & Indraswari, I. G. (2022). Komunikasi Ritual Dalam Harmonisasi Perilaku Beragama. *JURNAL ILMIAH ILMU AGAMA DAN ILMU SOSIAL BUDAYA*. Diambil kembali dari <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3443044&val=29955&title=KOMUNIKASI%20RITUAL%20DALAM%20HARMONISASI%20PERILAKU%20BERAGAMA>
- Dwi, C. (2023, 01 23). Diambil kembali dari <https://www.cnbcindonesia.com/news/20230123151254-4-407600/berawal-dari-monster-nian-begini-sejarah-tahun-baru-imlek>
- Eng, O. T. (2017). *Boen Tek Bio Kelenteng Peninggalan Cina Benteng Pertama di Indonesia*.
- Etania, R. B., & Indriawati, T. (Penyunt.). (2023, 10 10). Diambil kembali dari <https://www.kompas.com/stori/read/2023/10/10/080000879/jejak-kedatangan-dan-perkembangan-etnis-china-di-nusantara?page=all>
- Fatimah, S. (2024, 01 20). Diambil kembali dari <https://www.detik.com/sulsel/berita/d-7163505/sejarah-imlek-dan-tradisi-saat-perayaan-tahun-baru-china>
- Hadirman. (2016). TRADISI KATOBASEBAGAIMEDIA KOMUNIKASI TRADISIONAL DALAM MASYARAKAT MUNA. *Jurnal Penelitian*

- Komunikasi dan Opini Publik*. Diambil kembali dari <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/jpkop/article/view/473/427>
- Hinton, L., Tran, J. N., Tran, C., & Hinton, D. (2008). Religious and Spiritual Dimensions of the Vietnamese Dementia Caregiving Experience. *National Library of Medicine*. <https://doi.org/10.2190/HA.10.2.e>.
- Hoed, B. H. (2011). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya: Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul Perron, dll.* (2 ed.).
- Kompasiana. (2020, 07 10). Diambil kembali dari <https://www.kompasiana.com/komjenrg6756/5f07e9e4d541df292b52b1a4/ingin-minta-petunjuk-di-kelenteng-kenali-dulu-serba-serbi-ciam-si>
- Lee, J. S. (2017). *Chinese New Year: A Celebration for Everyone*. Diambil kembali dari <https://singlelogin.re/book/3512966/831b6b/chinese-new-year-a-celebration-for-everyone.html>
- Liliweri, A. (2003). *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya*.
- Liliweri, A. (2013). *Dasar Dasar Komunikasi Antar Budaya*.
- Littlejohn, S., Foss, K., & Oetzel, J. (2017). *THEORIES OF HUMAN COMMUNICATION* (Eleventh ed.). Waveland Press, Inc.
- Ma'arif, K. (2022, 01 31). Diambil kembali dari <https://news.detik.com/berita/d-5923040/sembayang-malam-imlek-di-kelenteng-boen-tek-bio-berlangsung-khidmat>
- Matthew. (2023). Diambil kembali dari <https://medium.com/@mattbk114/an-oppressive-but-ineffective-change-18120eeb587a>
- Matthews, W. (2020). The Yijing Ethic and the Spirit of Capitalism with Chinese Characteristics.
- Meyer, D. (2012). *Philosophy on Bamboo: Text and the Production of Meaning in Early China (Studies in the History of Chinese Texts)*. Diambil kembali dari <https://singlelogin.re/book/1250045/b945ac/philosophy-on-bamboo-text-and-the-production-of-meaning-in-early-china-studies-in-the-history-of-c.html>
- Mufid. (2022). Diambil kembali dari <https://mengenalindonesia.com/perbedaan-imlek-di-china-dan-indonesia-mengenal-indonesia/>
- Muslim. (2016). VARIAN-VARIAN PARADIGMA, PENDEKATAN, METODE, DAN JENIS PENELITIAN DALAM ILMU KOMUNIKASI. *1*. Diambil kembali dari <https://journal.unpak.ac.id/index.php/wahana/article/viewFile/654/557>

- Nainggolan, S. Y. (2017, 01 25). Diambil kembali dari <https://www.medcom.id/rona/wisata-kuliner/0Kvmv64k-makna-ritual-sembahyang-di-klenteng>
- National Geographic. (2023). Diambil kembali dari <https://education.nationalgeographic.org/resource/chinese-religions-and-philosophies/>
- Ningsih, W. L., & Adryamarthanino, V. (2022, 05 17). Diambil kembali dari <https://www.kompas.com/stori/read/2022/05/17/100000879/sejarah-singkat-perkembangan-agama-buddha-di-indonesia?page=all>
- Oktavia, C., & Azeharie, S. (2019). Studi Komunikasi Budaya : Makna Shio pada Etnis Tionghoa. *Koneksi*. Diambil kembali dari <https://scholar.archive.org/work/cuwipe5kevhpppz5tq3665xloe/access/wa-yback/https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/article/download/6153/4213>
- Olivia. (2023). *Ringkasan Umum Kebudayaan Masyarakat Tionghoa di Indonesia*.
- Paus, S. (2023). Diambil kembali dari <https://www.polltopastern.com/post/balancing-health-in-animals-the-five-elements-and-the-magic-of-acupressure>
- Respati, S. (2017, 01 30). Diambil kembali dari Kompas: <https://nasional.kompas.com/read/2017/01/30/13004941/mencoba.ciam.si.tradisi.ramalan.china.kuno?page=all>
- Rong, W., & Bahauddin, A. (2023). Heritage and Rehabilitation Strategies for Confucian Courtyard Architecture: A Case Study in Liaocheng, China. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/buildings13030599>
- Rusdianto, J., & Azeharie, S. (2020). Ritual Chiamsi dan Sinkaw Budaya Etnis Tionghoa Konghucu. <https://doi.org/https://doi.org/10.24912/kn.v4i1.6634>
- S, E. T. (2015). Sejarah Sosial Budaya Masyarakat Cina Benteng di Kota Tangerang. Diambil kembali dari https://www.researchgate.net/publication/323789862_SEJARAH_SOSIAL-BUDAYA_MASYARAKAT_CINA_BENTENG_DI_KOTA_TANGERANG/fulltext/5aab20a6afdccd3b9bbf923/SEJARAH-SOSIAL-BUDAYA-MASYARAKAT-CINA-BENTENG-DI-KOTA-TANGERANG.pdf
- Sari, D. I. (2023, 01 21). (A. W. Prasetya, Editor) Diambil kembali dari <https://amp.kompas.com/travel/read/2022/01/30/210100527/beda-perayaan-tahun-baru-imlek-di-china-dan-indonesia>
- Sihabudin, A. (2022). *Komunikasi Antarbudaya: Satu Perspektif Multidimensi*.
- Smith, H. (2008). *Agama Agama Manusia*.

- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Somé, M. P. (1997). *Ritual: Power, Healing and Community*. Penguin Compass. Diambil kembali dari <https://singlelogin.re/book/5413011/03ed7d/ritual-power-healing-and-community.html>
- Subroto, L. H. (2022, 02 01). Diambil kembali dari <https://www.kompas.com/stori/read/2022/02/01/080000779/sejarah-klenteng-di-indonesia?page=all>
- Sulaeman, Malawat, M., & Darma. (2019). Konstruksi Makna Bakupukul Manyapu Bagi Masyarakat Mamala Maluku. *JURNAL ANTROPOLOGI: ISU-ISU SOSIAL BUDAYA*, 21. <https://doi.org/https://doi.org/10.25077/>
- Susanto, D., & Fensi, F. (2023). CONFLICT OF MEANINGS IN CIAMSI PREDICTION TEXTS (HERMENEUTICS OF CIAMSI PREDICTION TEXTS AT VIHARA DHARMA BHAKTI AND DHARMA JAYA TOASEBIO). *Asian Journal of Social and Humanities*. <https://doi.org/https://doi.org/10.59888/ajosh.v2i1.144>
- Tamaria, K., & Goeyardi, W. (2023). Makna dan Fungsi Perayaan Tahun Baru Imlek di Kelenteng Bio Hok Tek Tjeng Sin Jakarta. *Jurnal Cakrawala Mandarin*. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.36279/apsmi.v7i2.302.g148>
- Tamm, M., & Torop, P. (2022). *THE COMPANION TO JURI LOTMAN: A SEMIOTIC THEORY OF CULTURE*. BLOOMSBURY ACADEMIC.
- Tanggok, M. I. (2020). The Traditions and Rituals of the Muslim People in Sam Poo Kong Temple (Kelenteng) in Semarang, Central Java, Indonesia. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200220.021>
- Utari, P. (2011). Diambil kembali dari <https://www.jurnalkommas.com/docs/Tradisi%20dalam%20Teori%20Komunikasi%20-%20bu%20tiwi.pdf>
- Wahjuwibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*.
- West, R. L., & Turner, L. H. (2020). *Introducing Communication Theory Analysis and Application* (Seventh ed.).
- Wijanarko, T. (2018). Diambil kembali dari <https://travel.tempo.co/read/1057503/ramalan-cina-kuno-ciam-si-ritual-rutin-menjelang-imlek>