



Gambar 15 Lily bergabung minum teh dengan bayangan dirinya

Sumber: Dokumentasi Pribadi

5. KESIMPULAN

Dialectic montage yang menggabungkan beberapa *shot* bertabrakan atau konflik dapat menghasilkan makna. Teknik *editing* ini dapat merepresentasikan kesendirian yang dirasakan Lily, yang kemudian menghadirkan teman atau bayangan dirinya. Kesendirian adalah kondisi seseorang yang terpisah atau terisolasi dari dunia sosial. Kesendirian dapat berdampak signifikan pada kesehatan psikologi seseorang, dan dapat menyebabkan kompleksitas psikologi, stres, kehampaan, terutama pada lansia.

Representasi menghadirkan teman dengan kegiatan minum teh di ruang tamu dimulai dengan *shot* A menunjukkan Lily sendirian di ruang tamu dengan gelas teh yang lebih dari satu, lalu *shot* B menunjukkan Lily tersenyum seperti menyambut sesuatu, dan *shot* C menunjukkan Lily dengan bayangan dirinya sedang minum teh. Representasi menghilangkan kehampaan diisi canda tawa dimulai dengan *shot* A menunjukkan Lily yang berhasil menyelesaikan *card castle*, lalu *shot* B menunjukkan Lily berbaju hijau tepuk tangan senang, dan *shot* C menunjukkan Lily berbaju jingga yang juga tepuk tangan senang. Representasi menghilangkan stres dengan aktivitas dimulai dengan *shot* A menunjukkan Lily

bersama kedua bayangan dirinya melakukan aktivitas masing-masing di dapur, lalu *shot B* menunjukkan Lily asli bersama dengan banyak bahan makanan, dan *shot C* menunjukkan *shot close-up* Lily memotong bawang. Representasi kompleksitas psikologi dimulai dengan *shot A* menunjukkan ekspresi datar Lily yang didatangi keluarganya, lalu *shot B* menunjukkan keluarganya Lily yang datang, dan *shot C* menunjukkan Lily yang sedang memegang pisau. Representasi keluar dari kesendirian yang terisolasi dimulai dengan *shot A* menunjukkan dua bayangan diri Lily sedang minum teh di meja makan, lalu *shot B* menunjukkan Lily sendirian di ruang tamu, dan *shot C* menunjukkan Lily bergabung minum teh dengan bayangan dirinya.

Dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa *dialectic montage* yang menghasilkan makna dari perpaduan antar *shot* yang bertabrakan dapat merepresentasikan bayangan diri tokoh Lily dalam menunjukkan kesendirian pada film *LILY*. Dengan menggunakan *dialectic montage*, penonton dapat merasakan kesendirian, kehampaan, stres, rasa terisolasi, kompleksitas psikologi, dan keluar dari rasa kesendirian Lily. *Dialectic montage* memberi makna representasi melalui rangkaian *shot* yang telah diaplikasikan.

