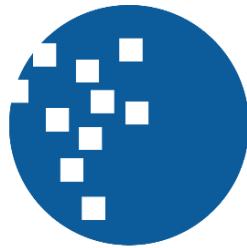


**PENGAPLIKASIAN WARNA UNTUK MEMBANGUN MOOD
KARAKTER MATTHEW DENGAN TEORI WARNA PLUTCHIK
PADA MV “TO THE PRETTIEST GIRL”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Gery Timothy Gunawan
0000042863

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Gery Timothy Gunawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000042863

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PENGAPLIKASIAN WARNA UNTUK MEMBANGUN MOOD KARAKTER MATTHEW DENGAN TEORI WARNA PLUTCHIK PADA MV “TO THE PRETTIEST GIRL”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 28 Mei 2024



(Gery Timothy Gunawan)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA

HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi Penciptaan dengan judul
PENGAPLIKASIAN WARNA UNTUK MEMBANGUN MOOD KARAKTER
MATTHEW DENGAN TEORI WARNA PLUTCHIK PADA MV “TO THE
PRETTIEST GIRL”

Oleh
Nama : Gery Timothy Gunawan
NIM : 00000042863
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain


Telah diujikan pada hari Rabu, 8 Mei 2024
Pukul 14.00 s/d 15.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji


Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.
0311097401

Pembimbing


Dr. Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Ssn.
0428087208


R.R. Mega Iranti Kusumawardhani, M.Ds
0303018005

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gery Timothy Gunawan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000042863
Program Studi : Film
Jenjang : S2 / S1 / D3
Judul Karya Ilmiah :

PENGAPLIKASIAN WARNA UNTUK MEMBANGUN MOOD KARAKTER
MATTHEW DENGAN TEORI WARNA PLUTCHIK PADA MV “TO THE
PRETTIEST GIRL”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 8 Mei 2024



(Gery Timothy Gunawan)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “PENGAPLIKASIAN WARNA UNTUK MEMBANGUN MOOD KARAKTER MATTHEW DENGAN TEORI WARNA PLUTCHIK PADA MV TO THE PRETTIEST GIRL” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. R.R. Mega Iranti Kusumawardhani, M.Ds, sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang tua, Adik, serta keluarga besar yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan proyek ini.
6. Teman-teman anggota BANASPATI Animation, Jeremia Immanuel Trijadi, Garry Aperiaginadi yang telah bekerja sama dalam mengerjakan ske

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Mei 2024



(Gery Timothy Gunawan)

**PENGAPLIKASIAN WARNA UNTUK MEMBANGUN
MOOD KARAKTER MATTHEW DENGAN TEORI
WARNA PLUTCHIK PADA MV “TO THE PRETTIEST
GIRL”**

(Gery Timothy Gunawan)

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji penggunaan teori roda warna Plutchik dan teknik cell shading untuk membangun mood karakter di MV “To The Prettiest Girl”. Teori roda warna Plutchik menghubungkan delapan emosi dasar dengan delapan warna, sedangkan cell shading menghasilkan ilusi pencahayaan dan bayangan untuk memperkuat mood. Penelitian ini menganalisis dua shot dengan emosi berbeda dalam MV. Hasilnya menunjukkan bahwa teori roda warna Plutchik dan cell shading efektif dalam membangun mood karakter. Penelitian ini diharapkan berkontribusi pada pengembangan animasi, khususnya penggunaan warna dan teknik pewarnaan untuk membangun mood karakter.

Kata kunci: Plutchik, cell shading.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA

**APPLICATION OF COLOR TO BUILD MATTHEW'S
MOOD WITH PLUTCHIK COLOR THEORY IN "TO THE
PRETTIEST GIRL" MV**

(Gery Timothy Gunawam)

ABSTRACT

This study examines the use of Plutchik's color wheel theory and cell shading techniques to build the mood of the characters in the MV "To The Prettiest Girl". Plutchik's color wheel theory links eight basic emotions with eight colors, while cell shading produces the illusion of lighting and shadows to amplify mood. The study analyzed two shots with different emotions in the MV. The results showed that Plutchik's color wheel theory and cell shading were effective in establishing a character's mood. This research is expected to contribute to the development of animation, especially the use of color and coloring techniques to build the mood of the characters.

Keywords: *Plutchik, cell shading.*

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I	1
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN	2
BAB II	3
LANDASAN TEORI	3
2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	3
2.2. TEORI UTAMA.....	3
2.3. TEORI PENDUKUNG.....	4
BAB III.....	6
METODE PENCIPTAAN	6
3.1. Deskripsi Karya	6
3.2. Konsep Karya	6
3.3. Tahapan Kerja.....	7
BAB IV.....	14
ANALISIS	14
4.1. HASIL KARYA	14
4.2. ANALISIS KARYA.....	15
BAB V	19
KESIMPULAN	19
5.1. KESIMPULAN	19
DAFTAR PUSTAKA	20
LAMPIRAN	21

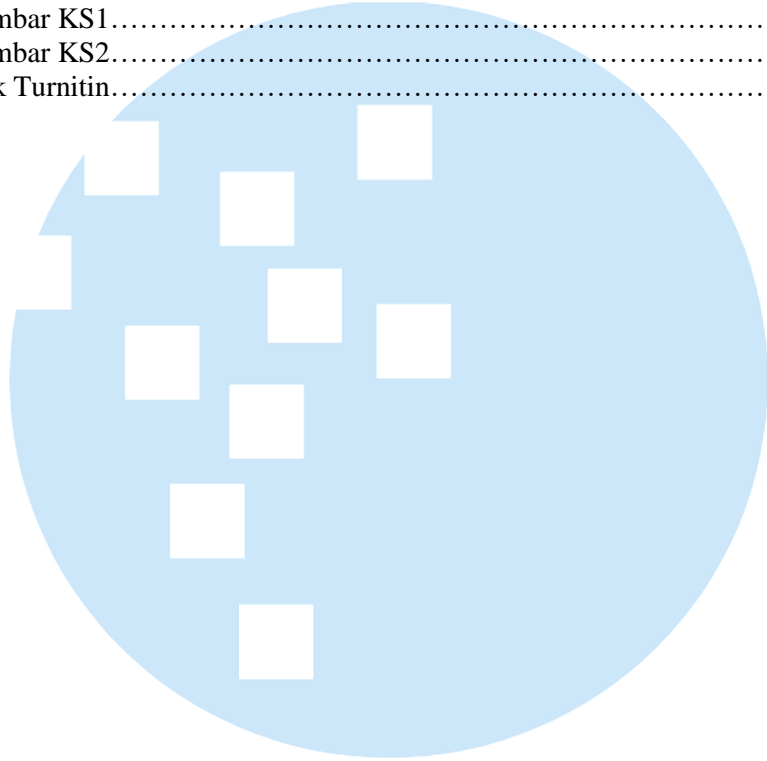
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.3.1 Bagan Tahapan Kerja.....	7
Gambar 3.3.2 Refrensi <i>Cell Shading</i>	7
Gambar 3.3.3 Screenshot penggambaran mood melalui warna di MV “Happier Than Ever”.....	8
Gambar 3.3.4 Perencanaan Color Pallete Act 2.....	12
Gambar 3.3.5 Perencanaan Color Pallete Act 3.....	12
Gambar 3.3.6 hasil akhir karya shading MV To The Prettiest Girl.....	14
Gambar 3.3.7 hasil akhir karya shading MV To The Prettiest Girl.....	15



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar KS1.....	21
Lampiran 2	Lembar KS2.....	22
Lampiran 3	Cek Turnitin.....	23



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA