

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Kesehatan kulit wajah merupakan hal yang sangat penting karena mempengaruhi kepercayaan diri wanita. Untuk memiliki kulit wajah yang baik, dibutuhkan *skin barrier* yang sehat. *Skin barrier* yang rusak dapat menyebabkan banyak masalah pada kulit wajah. Kerusakan *skin barrier* dipengaruhi oleh banyak aspek baik secara internal maupun eksternal. Salah satu penyebab kerusakan *skin barrier* yaitu penggunaan *skincare* yang kurang tepat atau tidak sesuai sehingga makin menyebabkan permasalahan kulit. Maka dari itu dibutuhkan metode *skincare* yang tepat untuk memperbaiki *skin barrier* pada kulit. Berdasarkan penelitian yang penulis lakukan dengan ahli kecantikan serta kulit, metode *skin cycling* merupakan metode yang tepat untuk memperbaiki *skin barrier* dan menjaga kesehatan kulit wajah.

Saat ini berdasarkan penelitian penulis, banyak wanita masih tidak mengetahui metode yang tepat dalam *skincare* sehingga asal menggunakan dan mengakibatkan permasalahan kulit. Penulis juga melakukan riset dan mendapatkan bahwa minimnya media informasi mengenai metode *skin cycling* yang dapat ditemukan. Media informasi yang ditemukan kebanyakan berupa website dengan informasi yang sangat singkat. Belum terdapat media informasi berupa buku yang berisikan informasi lebih detail mengenai metode tersebut dan juga dengan tampilan yang menarik. Maka dari itu, penulis melakukan perancangan buku ilustrasi dengan gaya visual yang menyenangkan dengan berisikan informasi yang akurat untuk penggunaan *skin cycling*.

Dalam perancangan buku ilustrasi ini, penulis menggunakan tahapan dari buku “*Book Design*” oleh Haslam (2006). Tahapan terdiri atas *documentation*, *analysis*, *expression*, *concept*, dan *design brief*. Perancangan diawali oleh tahap *documentation* dengan pengumpulan data melalui metode kualitatif dan kuantitatif.

Lalu berdasarkan data yang dikumpulkan, penulis melakukan *brainstorming* dengan membuat *mind mapping* untuk mendapatkan konsep dan *big idea* yaitu “*skincare is a journey full of adventure for the brightest result*”.

Penulis menjalankan *big idea* dengan membuat desain yang menyenangkan, memberikan informasi tahapan-tahapan, yang harus dilakukan dan tidak. Hal ini sebagai perjalanan yang dilalui untuk mencapai hasil yang maksimal yang ditandai dengan *skin barrier* yang sehat. Penulis menggunakan warna yang *colorful* sesuai dengan *keyword mind mapping*, ilustrasi vektor, dan layout dinamis dengan menggunakan *single column grid* dan *two column grid*. Hal ini untuk memudahkan pembaca dalam memahami dan memiliki alur yang teratur dalam pembacaan. Penulis juga membuat media sekunder yang mendukung media informasi berupa poster promosi, *x-banner*, *social media*, *web banner marketplace*, dan *merchandise*.

## 5.2 Saran

Dalam perancangan buku ilustrasi ini, penulis menyimpulkan beberapa hal yang dapat menjadi saran bagi pembaca dan calon peneliti yang akan membuat perancangan:

1. Memilih topik atau permasalahan yang sesuai dengan *interest*, menarik, sesuai dengan permasalahan realita, dan juga memastikan adanya sumber informasi yang akurat serta terpercaya untuk mendukung perancangan.
2. Melakukan perancangan dengan waktu yang tertata, terkelola, dan konsisten sehingga tahapan dan perkembangan yang dihasilkan dapat maksimal dan sesuai dengan waktu yang tersedia.
3. Mempertimbangkan narasumber atau sumber informasi yang mendukung masalah perancangan. Dalam hal jangkauan, akurat, terpercaya, dan sesuai.
4. Studi literatur diperlukan dalam proses pengumpulan data untuk mendapatkan informasi yang terpercaya.
5. Menyusun *timeline* dalam perancangan agar lebih tertata dan tersusun seluruh proses perancangan.

6. Untuk pembaca yang ingin mengambil topik serupa, dapat melakukan pengumpulan data melalui narasumber ahli di bidangnya seperti dokter spesialis dan dokter kecantikan. Pembaca dapat mendapatkan informasi melalui buku mengenai kesehatan kulit wajah atau kecantikan dengan informasi yang akurat beserta teori atau fakta biologis.
7. Lingkungan menjadi salah satu faktor utama yang mendukung dalam proses perancangan tugas akhir. Dengan dukungan yang diberikan sekitar maka dapat dilalui dengan aman dan baik.
8. Penggunaan *grid* diperbaiki dimana teks dibuat seragam dari kiri hingga kanan menyentuh *margin* yang dibuat dan penggunaan *grid* diperbaiki secara keseluruhan.
9. Penggunaan foto pada beberapa bagian seperti saat ingin memperlihatkan kondisi kulit agar lebih tergambar dengan foto realita.
10. Menambahkan bahwa semua jenis kulit boleh melakukan *skin cycling* (sensitif, *acne prone*, dan seluruh jenis kulit).
11. Membuat desain lebih menyesuaikan dengan umur yaitu 20-42 tahun.

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA