

## 1. LATAR BELAKANG

Film adalah sebuah bentuk komunikasi yang mengandung bentuk estetika dan film sendiri adalah sebuah karya seni yang dihasilkan oleh manusia, film juga berguna untuk menyampaikan pesan secara luas, pesan ini bisa dalam bentuk tersirat atau tersurat yang dapat kita lihat dari sinopsis film ini sendiri. Film dapat dilihat dari sudut pandang kedua yang menjadikan sebuah film untuk menjadi media untuk bercerita dan berkomunikasi, hal ini membuat film termasuk kedalam media massa yang bisa menjangkau banyak orang. Seorang produser bisa membuat suatu produk yaitu film yang mengandung pesan didalamnya yang membuat film tersebut menjadi sebuah media untuk komunikasi massa secara luas (Rangga. 2019).

*Sound Design* dalam film berhubungan dengan proses pembuatan suara atau perancangan suara dalam film, perancangan atau *sound design* dalam film bukanlah pencetus ataupun awal dari *sound design* karena *sound design* untuk teater sudah ada lebih dulu daripada *sound design* untuk film, (Vesna, D. 2009).

*Sound Designer* merupakan divisi yang bertugas merancang suara dalam film. Tugas dari seorang sound designer diantaranya adalah berkolaborasi dengan sutradara, *scriptwriter* serta *head of department* lain dalam pemilihan suara yang akan digunakan dalam film yang berlangsung sejak proses penulisan hingga proses mixing tahap akhir, (Moore, S. 2017)

U I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

### **1.1.RUMUSAN MASALAH**

Bagaimana penggunaan *sound effect* dark suspenseful sci-fi untuk mendukung adegan delusi pada karakter ibu dalam film Meraki Sangkal ?

### **1.2. BATASAN MASALAH**

Pembahasan akan dibatasi pada scene ruangan tengah dalam menunjukkan adegan delusi yang dirasakan oleh sang ibu.

### **1.3.TUJUAN PENELITIAN**

Tujuan dari penelitian ini agar dapat mengetahui lebih dalam tentang perancangan *ambience* pada bagian konflik dalam film “Meraki Sangkal”

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features the letters 'UMMN' in a stylized, bold font, with several white squares of varying sizes scattered across the circle.

# UMMN

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A