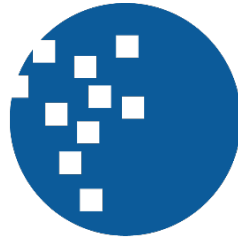


PERANCANGAN KARAKTER BERDASARKAN *TARGET*

***AUDIENCE* PADA FILM “SWIPE KANAN”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Hendra Wibowo

00000043081

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN KARAKTER BERDASARKAN *TARGET*

***AUDIENCE* PADA FILM “SWIPE KANAN”**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Hendra Wibowo

00000043081

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Hendra Wibowo

Nomor Induk Mahasiswa **00000043081**

Program studi : Film

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/Skripsi/Tugas Akhir/Laporan~~
~~Magang/MBKM~~ saya yang berjudul:

Perancangan *Character* Berdasarkan *Target Audience* Pada Film “Swipe Kanan” merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 24 April 2024



Hendra

Hendra Wibowo

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

Perancangan *Character* Berdasarkan *Target Audience* Pada Film “Swipe Kanan”

Oleh
Nama : Hendra Wibowo
NIM : 00000043081
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Design

Telah diujikan pada hari Selasa, 07 Mei 2024

Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed by
Bisma Fabio
Santabudi
Date: 2024.05.10
23:04:03 +07'00'

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
NIDN 0301027504

Penguji

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIDN 0328097503

Pembimbing



Annita, S.Pd., M.F.A.
NIDN 0606078001

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIDN 0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hendra Wibowo
NIM : 00000043081
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Perancangan *Character* Berdasarkan *Target Audience* Pada Film “Swipe Kanan”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ✓ Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance***).

Tangerang, 14 Mei 2024

UNIVERSITA *Hendra*
MULTIMEDIA
NUSANTARA (Hendra Wibowo)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

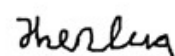
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Perancangan Karakter Berdasarkan *Targer Audience* pada Film “Swipe Kanan” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada fakultas Seni dan desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E. M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Annita, S.Pd., M.F.A., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, Joann Heng Rarumangkay, Cindy Buntoro, dan teman-teman yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesisi ini.
6. Semua *Crew* yang berpartisipasi untuk membantu pembuatan film pendek “Swipe Kanan”

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 14 Mei 2024



Hendra Wibowo

PERANCANGAN KARAKTER BERDASARKAN *TARGET*

AUDIENCE PADA FILM “SWIPE KANAN”

Hendra Wibowo

ABSTRAK

Dalam sebuah film salah satu tahap yang penting adalah perancangan karakter. Untuk membuat perancangan karakter tentunya banyak tahap yang akan dilalui dan dipelajari. Dimulai dari mempelajari teori apa saja yang akan digunakan dan eksperimen. Film pendek “Swipe Kanan” ini merupakan salah satu cerita fiksi yang menceritakan seorang laki-laki bernama Niko yang dipaksa untuk segera menikah oleh orang tua dan orang disekitarnya. Dalam proses perancangan karakter Niko diperlukannya observasi yang mendalam. Pada akhirnya untuk merancang seorang karakter Niko menggunakan teori *3d character*. Selain melakukan merancang karakter, diperlukannya penentuan *target audience* yang tepat dalam sebuah film. Dalam penentuan *target audience* diperlukan observasi yang cukup lama berdasarkan *genre*, klasifikasi umur, dan distribusi. Hal-hal tersebut merupakan bagian yang dilakukan pada tahap *development* dari film “Swipe Kanan” ini.

Kata kunci: Perancangan karakter, *Target audience*, “Swipe Kanan”, *Development*



**CHARACTER DESIGN BASED ON TARGET AUDIENCE IN
THE FILM “SWIPE KANAN”**

Hendra Wibowo

ABSTRACT (English)

In a film, one of the important stages is character design. To create a character design, of course, there are many stages that will be passed and studied. Starting from learning what theories will be used and experiments. The short film "Swipe Right" is a fictional story about a man named Niko who is forced to get married by his parents and people around him. In the process of designing Niko's character, deep observation is needed. In the end, to design a character Niko uses 3d character theory. In addition to designing characters, it is necessary to determine the right target audience in a film. In determining the target audience, a long observation is needed based on genre, age classification, and distribution. These things are part of the development stage of the film "Swipe Kanan".

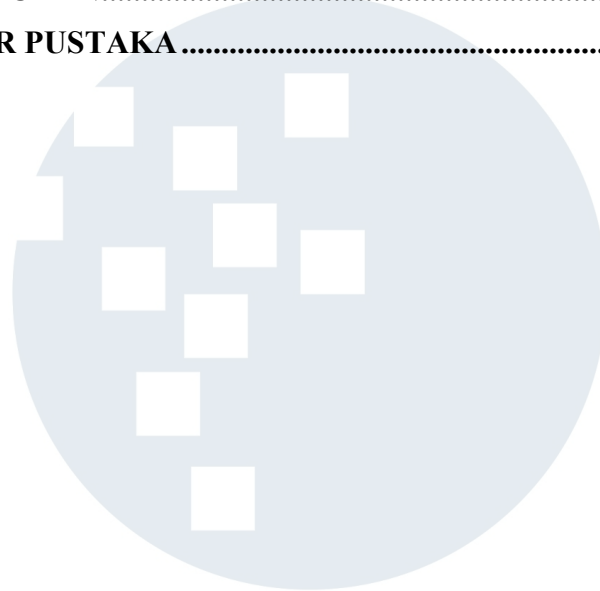
Keywords: *Character design, Target Audience, “Swipe Kanan”, Development*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL (HAPUS APABILA TIDAK ADA)	x
DAFTAR GAMBAR (HAPUS APABILA TIDAK ADA).....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	3
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1 Development	3
2.2. Karakter	4
2.3. Target Audience.....	6
2.3.1. Genre	8
2.3.2. Klasifikasi Umur	9
2.3.3. Karakter yang Disukai Berdasarkan Umur dan Gender.....	10
2.3.4. Koneksi Audience Terhadap Karakter Pada Film.....	11
3 METODE PENCIPTAAN.....	12
Deskripsi Karya	12
Konsep Karya	13
Tahapan Kerja.....	13
4.1. HASIL KARYA.....	14
4.2. ANALISIS KARYA.....	16
4.2.1 Target Audience.....	17

A. Genre.....	17
B. Klasifikasi Umur	18
C. Karakter yang Disukai Berdasarkan Umur dan Gender.....	19
D. Koneksi Audience Terhadap Karakter Pada Film.....	20
4.2.2 Perancangan Karakter.....	20
5 KESIMPULAN.....	24
6 DAFTAR PUSTAKA.....	25



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Perincian 3d karakter Niko	15
Tabel 4.2 Perincian 3d Karakter Niko.....	21



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

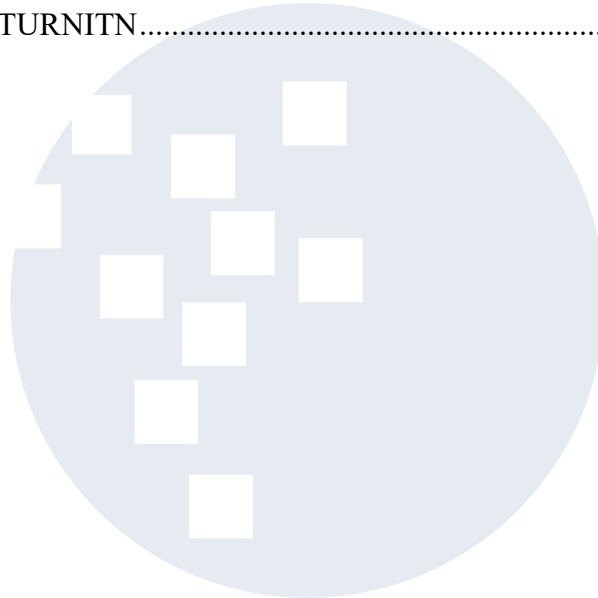
Gambar 2. 1 Perbandingan Pilihan Film yang Ditonton.....	11
Gambar 4. 1 Referensi karakter dari <i>director</i>	23
Gambar 4. 2 Perincian <i>character breakdown Niko</i>	23



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Hasil Survey	26
LAMPIRAN B: FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI.....	35
LAMPIRAN C: FORMULIR PERJANJIAN	36
LAMPIRAN D: FORM BIMBINGAN SKRIPSI	37
LAMPIRAN E: TURNITN.....	39



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA