

5. KESIMPULAN

Setelah melakukan rangkaian proses animasi pada film *Bubur Fight*, penulis mendapatkan beberapa kesimpulan selaras dengan analisa yang penulis lakukan. Kesimpulan yang didapat adalah, dari setiap perancangan animasi tokoh Jaka yang telah dilakukan, teknik animasi seperti *pose*, *timing*, *exaggeration*, dan antisipasi memiliki peranan penting-nya masing masing. Penulis membentuk *pose* diawal untuk memberikan gerakan dasar pada Jaka terlebih dahulu. Penulis menyimpulkan tahapan *pose* akan lebih mudah jika memakai referensi yang pasti untuk memberikan *guide* pada animator ketika membuat *pose* pada tokoh animasi. Setelah membentuk *pose* penulis mulai mengatur *timing* yang sesuai agar terlihat lebih realistis, dan ketika tahap *timing* selesai dikerjakan penulis akan memberikan *exaggeration* dan antisipasi untuk memperjelas gerakan yang ada. penulis menyimpulkan bahwa teknis penganimasian tokoh Jaka memiliki tingkat kesulitan yang beragam dari setiap shot nya, akan tetapi setiap tahapan teknis yang ada akan tetap serupa.

