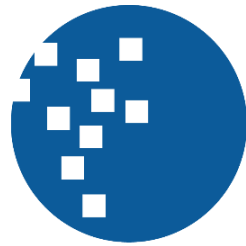


**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
KISAH TOKOH ALKITAB ELISABET
UNTUK PASANGAN *INVOLUNTARY CHILDLESS***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Mavelyn Jonathan

00000043137

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
KISAH TOKOH ALKITAB ELISABET
UNTUK PASANGAN *INVOLUNTARY CHILDLESS***



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Mavelyn Jonathan

00000043137

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

i

Perancangan Buku Ilustrasi..., Mavelyn Jonathan, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Mavelyn Jonathan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043137

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Buku ilustrasi dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
KISAH TOKOH ALKITAB ELISABET
UNTUK PASANGAN *INVOLUNTARY CHILDLESS***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Mei 2024



Mavelyn Jonathan

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
KISAH TOKOH ALKITAB ELISABET
UNTUK PASANGAN *INVOLUNTARY CHILDLESS***

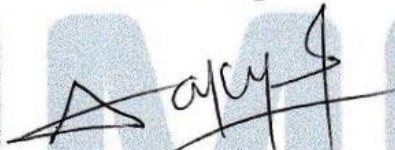
Oleh

Nama : Mavelyn Jonathan
NIM : 00000043137
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 20 Mei 2024

Pembimbing



Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/067811

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yolianito, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
KISAH TOKOH ALKITAB ELISABET
UNTUK PASANGAN *INVOLUNTARY CHILDLESS***

Oleh

Nama : Mavelyn Jonathan
NIM : 00000043137
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 30 Mei 2024

Pukul 13.00 s.d 13.45 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr.Sn. Yugup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/023902

Penguji



Adhreza Brahma, M.Ds.
0304088702/042750

Pembimbing



Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/067811

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yolianito, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mavelyn Jonathan
NIM : 00000043137
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/S1/S2
Judul Karya Ilmiah :

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
KISAH TOKOH ALKITAB ELISABET
UNTUK PASANGAN *INVOLUNTARY CHILDLESS***

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)**.

Tangerang, 20 Mei 2024


Mavelyn Jonathan

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Segala Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, Oleh karena berkat dan rahmat-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Segala puji bagi Tuhan atas segala karunia-Nyan penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul "PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI KISAH TOKOH ALKITAB ELISABET UNTUK PASANGAN *INVOLUNTARY CHILDLESS*". Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Dalam laporan Tugas Akhir ini, penulis membahas mengenai pentingnya perasaan dan tekanan yang dihadapi oleh pasangan suami istri di Indonesia yang mengalami *involuntary childless*, serta bagaimana narasi religius dapat memberikan inspirasi dan harapan. Kemandulan atau ketidakmampuan untuk memiliki anak sering kali membawa dampak psikologis yang berat, terutama dalam masyarakat yang memandang kehadiran anak sebagai bagian penting dari kehidupan.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Elia Jusack, S.Th., B.A.I.E., Maie, M.A., sebagai narasumber yang telah membantu dalam memberikan informasi dari sisi spiritual, serta bimbingan, saran, dan dukungannya.

6. Mama dan papa, yang telah memberikan kekuatan terbesar berupa doa, dukungan, dan makanan untuk penulis.
7. Jason Susanto, yang selalu mendoakan dan meluangkan waktu menjadi pendengar yang baik selama keseharian tugas akhir penulis.
8. Maureen Jonathan, selaku kakak kembar dan sahabat saya yang telah menjadi teman seperjuangan dari awal perkuliahan sampai penulis menyelesaikan tugas akhir.
9. *Holy spirit*, yang telah menjadi sumber sukacita, inspirasi selama proses penulisan ini.

Semoga laporan tugas akhir ini, dapat membantu penulis menyelesaikan perkuliahan dan bermanfaat bagi yang memerlukannya.

Tangerang, 13 Juni 2024



Mavelyn Jonathan

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
KISAH TOKOH ALKITAB ELISABET
UNTUK PASANGAN *INVOLUNTARY CHILDLESS*

(Mavelyn Jonathan)

ABSTRAK

Involuntary childlessness atau kondisi di mana pasangan tidak dapat memiliki anak karena kemandulan, seringkali menimbulkan tekanan psikologis yang signifikan. Hubungan antara *involuntary childless* dengan konsep harapan dalam konteks budaya dan religius di Indonesia. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif, mengumpulkan data melalui kuesioner dengan pasangan yang mengalami *involuntary childlessness*, melakukan wawancara dengan *pastor*, menganalisis naratif kisah Elisabet dari Alkitab sebagai simbol harapan dan ketabahan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kepercayaan religius memiliki peran penting dalam membentuk dan mempertahankan harapan di tengah kesulitan memiliki anak. Narasi kisah Elisabet, memberikan inspirasi dan dukungan spiritual yang membantu pasangan menghadapi situasi mereka. Selain itu, penelitian ini juga mengeksplorasi penggunaan buku ilustrasi berbasis cerita Alkitab sebagai media untuk menyampaikan pesan positif dan meningkatkan kekuatan mental pasangan. Penelitian ini memberikan kontribusi pada pemahaman lebih mendalam tentang dinamika psikologis dan spiritual yang dihadapi oleh pasangan dengan *involuntary childlessness* di Indonesia. Penulis menggunakan metodologi perancangan dari buku *Picture Book Primer: Understanding and Using Picture Book* oleh Matulka (2008) dalam proses merancang buku ilustrasi yang baik dan mudah untuk dipahami.

Kata kunci: *Involuntary childlessness*, Harapan, Dukungan spiritual, Elisabet, Buku ilustrasi.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**DESIGN OF AN ILLUSTRATION BOOK
OF THE BIBLE CHARACTER ELIZABETH
FOR INVOLUNTARY CHILDLESS COUPLES**

(Mavelyn Jonathan)

ABSTRACT (English)

Involuntary childlessness, a condition where couples are unable to have children due to infertility, often results in significant psychological stress. This study explores the relationship between involuntary childlessness and the concept of hope within the cultural and religious contexts of Indonesia. Employing both qualitative and quantitative approaches, data were collected through questionnaires with couples experiencing involuntary childlessness, interviews with a pastor, and analysis of the narrative of Elizabeth from the Bible as a symbol of hope and perseverance. The findings indicate that religious beliefs play a crucial role in shaping and sustaining hope amid the challenges of childlessness. The narrative of Elizabeth provides inspiration and spiritual support, aiding couples in coping with their situation. Additionally, the study investigates the use of illustrated books based on Biblical stories as a medium to convey positive messages and enhance the mental strength of couples. This research contributes to a deeper understanding of the psychological and spiritual dynamics faced by couples with involuntary childlessness in Indonesia. The author utilizes the design methodology from the book "Picture Book Primer: Understanding and Using Picture Books" by Matulka (2008) in the process of creating accessible and effective illustrated books.

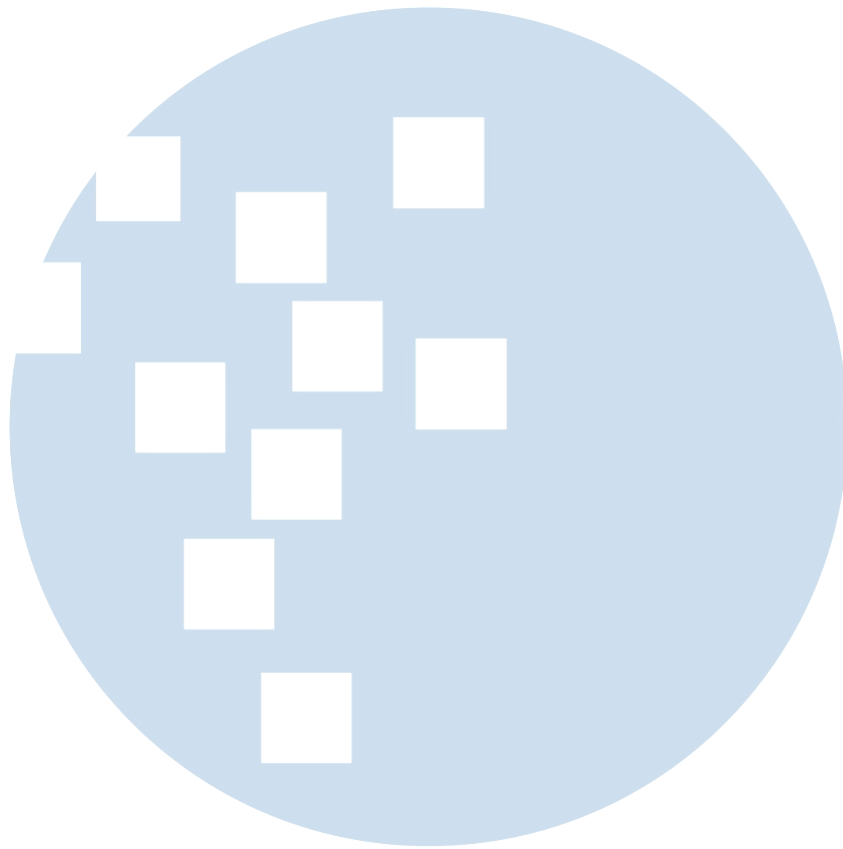
Keywords: *Involuntary childlessness, Hope, Spiritual support, Elizabeth, Illustrated books.*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Desain Grafis.....	6
2.1.1 Elemen Grafis.....	6
2.1.2 Prinsip Desain	10
2.2 Tipografi.....	13
2.3 <i>Grid</i>	16
2.3.1 <i>Anatomi Grid</i>	16
2.3.2 <i>Sistem Grid</i>	18
2.4 Ilustrasi.....	21
2.4.1 Jenis Ilustrasi	21
2.5 Desain Karakter.....	25
2.6 Media Informasi	28
2.6.1 Jenis Media Informasi.....	28
2.7 Buku.....	29
2.7.1 <i>Anatomi Buku</i>	30

2.7.2	Jenis Buku	32
2.8	Kehidupan Elisabet	33
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	36
3.1	Metodologi Penelitian	36
3.1.1	Metode Kualitatif	36
3.1.1.1	Wawancara	37
3.1.1.2	Observasi Eksisting	39
3.1.1.3	Observasi Referensi	42
3.1.2	Metode Kuantitatif	44
3.1.2.1	Kuesioner	44
3.2	Metodologi Perancangan	49
BAB IV	STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	51
4.1	Strategi Perancangan	51
4.1.1	<i>Acquisitions</i>	51
4.1.2	<i>Planning and Design</i>	53
4.1.4.10	Perancangan Cover Buku	68
4.1.3	<i>Production</i>	71
4.1.3.1	Spesifikasi Buku	71
4.1.4	<i>Marketing</i>	72
4.1.4.1	<i>Poster Digital</i>	72
4.2	Analisis Perancangan	80
4.2.1	<i>Analisis Beta Test</i>	80
4.2.2	Analisis Pemilihan Warna	82
4.2.3	Analisis Pemilihan Tipografi	84
4.2.4	Analisis Perancangan Karakter	85
4.2.6	Analisis Perancangan <i>Layout</i>	86
4.2.7	Analisis Perancangan Sampul Buku	88
4.3	Budgeting	95
BAB V	PENUTUP	100
5.1	Simpulan	100
5.2	Saran	101
DAFTAR PUSTAKA		xiii



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Spesifikasi Buku Hansel & Gretel	40
Tabel 2.2 Spesifikasi Hansel & Gretel	41
Tabel 4.1 Penyusunan Konten Cerita	52
Tabel 4.2 Biaya Desain Buku	95
Tabel 4.3 Biaya <i>Cover</i> Buku	96
Tabel 4.4 Biaya Isi Buku	96
Tabel 4.5 Biaya <i>Merchandise</i>	97
Tabel 4.6 Biaya Media Promosi	98
Tabel 4.7 Biaya Penjualan Buku	98

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Garis	7
Gambar 2.2 Contoh Bentuk.....	7
Gambar 2.3 <i>Figure/ground relationship</i>	8
Gambar 2.4 Warna dan Jenis Harmoni Warna.....	9
Gambar 2.5 <i>Touch and Feel Books for Babies Night</i>	9
Gambar 2.6 Ebook dan Buku <i>Visual Storytelling</i>	10
Gambar 2.7 Over and Under the Pond	11
Gambar 2.8 Contoh Hirarki Visual	12
Gambar 2.9 Contoh Ritme	12
Gambar 2.10 Contoh Kesatuan	13
Gambar 2.11 <i>Typeface Caslon</i>	14
Gambar 2.12 <i>Didot Typeface</i>	14
Gambar 2.13 <i>Memphis Typeface</i>	14
Gambar 2.14 <i>Futura Medium Typeface</i>	15
Gambar 2.15 <i>Berry Rotunda Typeface</i>	15
Gambar 2.16 <i>Loguetown Typeface</i>	16
Gambar 2.17 <i>Arriba Plain Typeface</i>	16
Gambar 2.18 <i>Grid Anatomy</i>	17
Gambar 2.19 Contoh <i>Manuscript Grid</i>	18
Gambar 2.20 Contoh <i>Symmetrical Grid</i>	19
Gambar 2.21 Contoh <i>Modular Grid</i>	19
Gambar 2.22 Contoh <i>Baseline Grid</i>	20
Gambar 2.23 Contoh <i>Hierarchical Grid</i>	20
Gambar 2.24 Contoh <i>Compound Grid</i>	21
Gambar 2.25 Contoh Ilustrasi Naturalis dari Sampul Buku	22
Gambar 2.26 Contoh Ilustrasi Dekoratif dari Sampul Buku.....	22
Gambar 2.27 Contoh Ilustrasi Kartun dari Buku Anak.....	23
Gambar 2.28 Contoh Ilustrasi Karikatur di Koran.....	23
Gambar 2.29 Contoh Ilustrasi Bergambar dari Komik	24
Gambar 2.30 Infografis Covid-19	24
Gambar 2.31 Contoh Ilustrasi Dongeng dari Buku.....	25
Gambar 2.32 <i>Character Thumbnail</i>	26
Gambar 2.33 <i>Character Lineup</i>	26
Gambar 2.34 <i>Turnarounds</i>	27
Gambar 2.35 Komponen Buku	32
Gambar 3.1 Wawancara dengan <i>Pastor</i>	37
Gambar 3.2 Buku Hansel & Gretel.....	40
Gambar 3.3 Buku Kisah di Malam Natal halaman 4-5.....	43
Gambar 3.4 Buku Kisah di Malam Natal halaman 14-15.....	43
Gambar 3.5 Rumus <i>Slovin</i>	45

Gambar 3.6 Hasil Perhitungan Rumus Slovin	45
Gambar 3.7 Hasil Data Media Informasi	46
Gambar 3.8 Hasil Data Informasi	46
Gambar 3.9 Hasil Data Gaya Ilustrasi.....	46
Gambar 3.10 Hasil Data Pemahaman Buku Ilustrasi.....	47
Gambar 3.11 Hasil Data Pemahaman Buku Psikologis Kehamilan	47
Gambar 3.12 Hasil Data Preferensi Palet Warna	48
Gambar 3.13 Hasil Data Aktifitas Kerohanian	48
Gambar 3.14 Hasil Data Buku Cerita Tokoh Alkitab	49
Gambar 4.1 <i>Feedback</i> Injil untuk Penulisan Konten	53
Gambar 4.2 <i>Feedback</i> Hasil Cerita	53
Gambar 4.3 <i>Mind map</i> Kesabaran.....	54
Gambar 4.4 <i>Moodboard</i> Desain Karakter.....	56
Gambar 4.5 <i>Moodboard Layout, Typeface</i> dan Warna.....	56
Gambar 4.6 <i>Storyboard</i> Cahaya Tuhan dalam Kesabaran	57
Gambar 4.7 Warna Elisabet dan Zakharia	57
Gambar 4.8 Warna Background dan Rumah	58
Gambar 4.9 <i>Typeface</i> Judul dan <i>Body Text</i>	59
Gambar 4.10 Sketsa Karakter Elisabet.....	59
Gambar 4.11 Sketsa Karakter Zakharia	60
Gambar 4.12 Refrensi Visual Lembah Yudea	61
Gambar 4.13 Sketsa Latar lembah Yudea.....	62
Gambar 4.14 Digitalisasi Latar lembah Yudea	62
Gambar 4.15 Refrensi Visual Bait Allah	63
Gambar 4.16 Sketsa Latar Bait Allah	63
Gambar 4.17 Digitalisasi Latar Bait Allah.....	64
Gambar 4.18 Refrensi Visual Rumah Elisabet dan Zakharia	64
Gambar 4.19 Sketsa Latar Rumah Elisabet dan Zakharia.....	65
Gambar 4.20 Digitalisasi Rumah Elisabet dan Zakharia	65
Gambar 4.21 Penerapan <i>Modular-based grid</i>	67
Gambar 4.22 Gambar Sketsa Ilustrasi.....	67
Gambar 4.23 Desain <i>Final</i> dari Halaman Cerita.....	68
Gambar 4.24 Penyesuaian <i>Grid Cover</i> Buku.....	69
Gambar 4.25 Alternatif Desain Cover Buku.....	69
Gambar 4.26 Desain <i>Final</i> dari <i>Cover</i> Buku	70
Gambar 4.27 Desain <i>Cover</i> Buku untuk Proses <i>Die cut</i>	70
Gambar 4.28 <i>Grid</i> dan Sketsa Visual Poster.....	72
Gambar 4.29 Desain <i>Final</i> Poster	73
Gambar 4.30 <i>Grid</i> dan Sketsa Visual <i>roll-up banner</i>	73
Gambar 4.31 Desain <i>Final roll-up banner</i>	74
Gambar 4.32 <i>Grid</i> dan Sketsa Visual Instagram <i>post slides</i>	75
Gambar 4.33 Desain <i>Final</i> Instagram <i>post slides</i>	75
Gambar 4.34 <i>Grid</i> dan Sketsa Visual Instagram <i>story ads</i>	76

Gambar 4.35 Desain <i>Final Instagram story ads</i>	76
Gambar 4.36 Proses Perancangan <i>Bookmark</i>	77
Gambar 4.37 Proses Perancangan Pulpen.....	78
Gambar 4.38 Proses Perancangan <i>Prayer Card</i>	78
Gambar 4.39 Proses Perancangan <i>Pouch</i>	79
Gambar 4.40 Proses Perancangan <i>Totebag</i>	79
Gambar 4.41 Bukti Dokumentasi <i>Beta Test</i>	80
Gambar 4.42 Bukti Dokumentasi Komunikasi dengan Responden.....	81
Gambar 4.43 Hasil Saran, Kritik, dan Problem dari Kuesioner Beta Test.....	82
Gambar 4.44 Pemilihan Warna pada Halaman Cerita	83
Gambar 4.45 Implementasi Warna Kontras untuk <i>Background</i>	83
Gambar 4.46 Implementasi Warna Kontras untuk teks	84
Gambar 4.47 Implementasi Warna Kontras untuk teks	84
Gambar 4.48 Tipografi pada Judul Buku	85
Gambar 4.49 Karakter dan Warna Elisabet dan Zakharia.....	86
Gambar 4.50 Ilustrasi Elisabet dan Maria.....	86
Gambar 4.51 <i>Double-spread Page Layout</i>	87
Gambar 4.52 Hirarki Visual Halaman	87
Gambar 4.53 <i>Mockup Buku Final</i>	88
Gambar 4.54 <i>Mockup Poster Digital</i>	89
Gambar 4.55 <i>Mockup roll-up banner</i>	90
Gambar 4.56 <i>Mockup Instagram Feeds</i>	90
Gambar 4.57 <i>Mockup Instagram Story Ads</i>	91
Gambar 4.58 Hasil Cetak <i>Prayer Card</i>	92
Gambar 4.59 <i>Mockup Pulpen</i>	93
Gambar 4.60 Hasil Cetak <i>Bookmark</i>	93
Gambar 4.61 Hasil Cetak <i>Bookmark</i>	94
Gambar 4.62 Hasil Cetak <i>Totebag</i>	95

U M N

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A <i>Screenshot Form BAP</i> Bimbingan.....	xv
Lampiran B Transkrip Wawancara dengan Pastor.....	xvi
Lampiran C Data Hasil Kuesioner	xxx
Lampiran D Hasil Turnitin.....	xxxix
Lampiran E Bukti Dokumentasi Bimbingan.....	xli



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA