

**PERANCANGAN SET DAN PROPERTI DAPUR SERTA
MEJA MAKAN BERDASARKAN 3D KARAKTER MONIKA
DALAM FILM PENDEK *DINDING KASAT* (2023)**



UMN

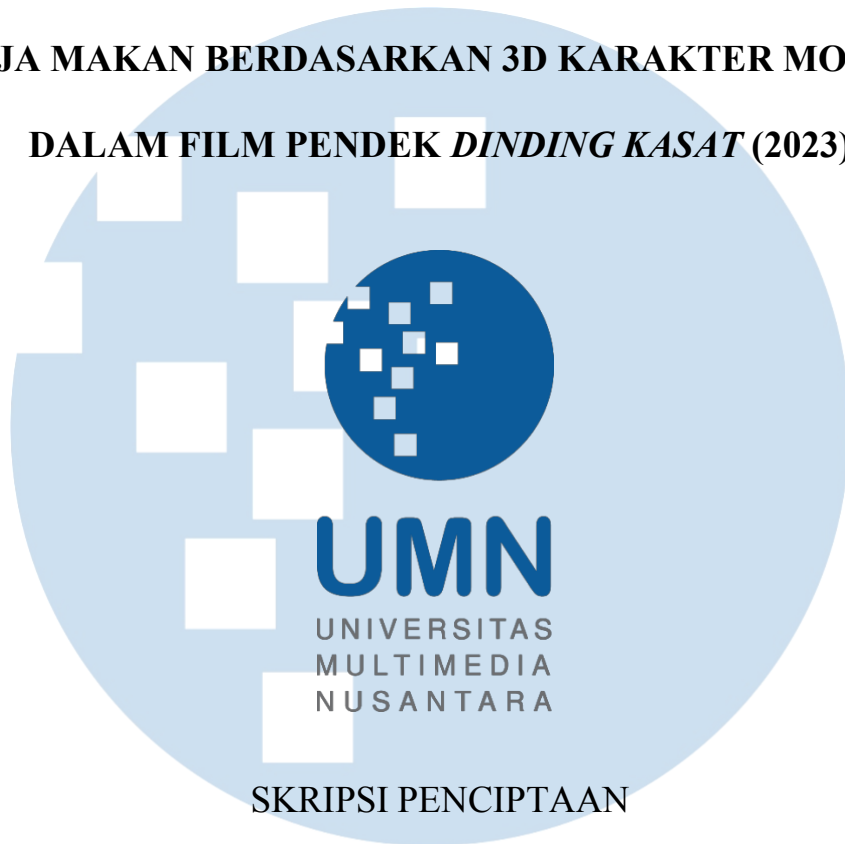
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

**Eveline Aurelia Lukman
00000043174**

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

**PERANCANGAN SET DAN PROPERTI DAPUR SERTA
MEJA MAKAN BERDASARKAN 3D KARAKTER MONIKA
DALAM FILM PENDEK *DINDING KASAT* (2023)**



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Eveline Aurelia Lukman
0000043174**

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Eveline Aurelia Lukman
Nomor Induk Mahasiswa : 00000043174
Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

PERANCANGAN SET DAN PROPERTI DAPUR SERTA MEJA MAKAN BERDASARKAN 3D KARAKTER MONIKA DALAM FILM PENDEK *DINDING KASAT* (2023) merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 9 April 2024



(Eveline Aurelia Lukman)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
Perancangan Set dan Properti Dapur serta Meja Makan Berdasarkan 3D Karakter
Monika dalam Film Pendek *Dinding Kasat* (2023)
Oleh

Nama : Eveline Aurelia Lukman
NIM : 00000043174
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 3 Mei 2024
Pukul 15.00 s/d 16.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Umi Lestari, S.S., M.Hum.
0311048801

Penguji



Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
0327127805

Pembimbing



Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.
0323018404

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E. M.Sn.
0328097503

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Eveline Aurelia Lukman

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043174

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

**PERANCANGAN SET DAN PROPERTI DAPUR SERTA MEJA MAKAN
BERDASARKAN 3D KARAKTER MONIKA DALAM FILM PENDEK
*DINDING KASAT (2023)***

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 3 Mei 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Eveline Aurelia Lukman)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: Perancangan Set dan Properti Dapur serta Meja Makan Berdasarkan 3D Karakter Monika dalam Film Pendek *Dinding Kasat* (2023) dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E. M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Umi Lestari, S.S., M.Hum., selaku Ketua Sidang.
5. Ibu Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., selaku Dosen Penguji.
6. Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya thesis ini.
7. Orang Tua, teman dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Mei 2024



(Eveline Aurelia Lukman)

**PERANCANGAN SET DAN PROPERTI DAPUR SERTA MEJA
MAKAN BERDASARKAN 3D KARAKTER MONIKA DALAM
FILM PENDEK *DINDING KASAT* (2023)**

Eveline Aurelia Lukman

ABSTRAK

Production Designer berperan dalam menciptakan dunia untuk dipercayai oleh penonton menjadi sesuatu yang nyata dan mampu mewujudkan visi sutradara. Perancangan *setting* serta penggunaan properti menjadi hal krusial yang harus dilakukan oleh seorang *production designer*. Film *Dinding Kasat* (2023) mengisahkan tentang permasalahan yang terjadi dalam kehidupan seorang remaja di tengah ketidakharmonisan yang terjadi di dalam keluarganya. Penelitian ini akan membahas perancangan set dan properti berdasarkan 3D karakter Monika pada film *Dinding Kasat* (2023). Penulis membatasi pembahasan pada perancangan *setting* dan properti pada area dapur dan meja makan pada *scene* 4, karena pengekspresian emosi karakter Monika yang banyak terjadi pada area tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami penerapan dan perancangan set dan properti dapur serta meja makan berdasarkan 3D karakter Monika dalam film pendek *Dinding Kasat* (2023). Teori yang digunakan untuk mendukung proses penciptaan karya adalah teori *mise-en-scene*, *production designer*, hubungan desain dengan psikologi, *character*, dan perselingkuhan. Dengan demikian, perancangan tata artistik yang diterapkan diharapkan mampu menggambarkan 3D karakter Monika.

Kata kunci: perancangan, set, properti, 3D karakter.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DESIGNING SET AND KITCHEN PROPERTIES AND DINING

TABLE BASED ON MONIKA'S 3D CHARACTER IN THE

SHORT FILM DINDING KASAT (2023)

Eveline Aurelia Lukman

ABSTRACT (English)

Production Designers play a role in creating a world for the audience to believe in and become something real and able to realize the director's vision. Designing the setting and use of props are crucial things that must be done by a production designer. The film Dinding Kasat (2023) tells the story of the problems that occur in the life of a teenager amidst the disharmony that occurs in his family. This research will discuss set and prop design based on the 3D character Monika in the film Dinding Kasat (2023). The author limits the discussion to designing the setting and props in the kitchen area and dining table in scene 4, because Monika's character's emotional expressions often occur in that area. The aim of this research is to understand the implementation and design of kitchen and dining table sets and properties based on the 3D character Monika in the short film Dinding Kasat (2023). The theories used to support the process of creating works are the theory of mise-en-scene, production designer, the relationship between design and psychology, character, and infidelity. Thus, the artistic design applied is expected to be able to depict Monika's character in 3D.

Key words: *design, setting, property, 3D, character.*

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KARYA ILMIAH MAHASISWA.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT (English)	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	3
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	3
2. STUDI LITERATUR.....	4
2.1. MISE EN SCENE.....	4
2.2. PRODUCTION DESIGNER	6
2.3. HUBUNGAN DESAIN DAN PSIKOLOGI.....	6
2.4. CHARACTER.....	9
2.5 PERSELINGKUHAN.....	11
3. METODE PENCIPTAAN.....	13
3.1. Deskripsi Karya.....	13
3.2. Konsep Karya.....	13
3.3. Tahapan Kerja	13
4. ANALISIS.....	16
4.1. KARAKTER MONIKA	16
4.2. HASIL KARYA.....	18
4.3. ANALISIS KARYA	18
5. KESIMPULAN.....	22
6. DAFTAR PUSTAKA.....	23

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar <i>Setting</i>	4
Gambar 2.2 Contoh Properti	5
Gambar 2.3 Contoh <i>Setting</i> Ceria	7
Gambar 2.4 Contoh <i>Setting</i> Terbuka.....	7
Gambar 2.5 Contoh <i>Setting</i> Formal	8
Gambar 2.6 Contoh <i>Setting</i> Nyaman	8
Gambar 2.7 Contoh <i>Setting</i> Emotif.....	9
Gambar 4.1 Karakter Monika pada Film <i>Dinding Kasat</i> (2023)	16
Gambar 4.2 Desain <i>Setting</i> Dapur dan Ruang Makan pada Film <i>Dinding Kasat</i> (2023).....	18
Gambar 4.3 <i>Setting</i> Dapur pada Film <i>Dinding Kasat</i> (2023)	19
Gambar 4.4 Peletakan Barang-barang yang Padat	19
Gambar 4.5 Barang-barang <i>Random</i> yang Berada di Dapur.....	20
Gambar 4.6 <i>Setting</i> Meja Makan pada Film <i>Dinding Kasat</i> (2023)	20
Gambar 4.7 Properti yang Tidak Dibutuhkan dalam <i>Setting</i> Meja Makan.....	21

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI PENCIPTAAN/PENGAJIAN.....	24
LAMPIRAN B: FORMULIR PERJANJIAN KERJASAMA.....	25
LAMPIRAN C: FORMULIR BIMBINGAN.....	26
LAMPIRAN D: PENGECEKAN TURNITIN.....	28



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA