

**ANALISIS PENGGABUNGAN SFX “WHOOSH” DAN MUSIK
DALAM MENCIPTAKAN KESAN DRAMATIS PADA SCENE
ASISTEN DEVELOPER DI FILM “CEK TOKO SEBELAH”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

Steven Tjandra

0000043178

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2023

**ANALISIS PENGGABUNGAN SFX “WHOOSH” DAN MUSIK
DALAM MENCIPTAKAN KESAN DRAMATIS PADA SCENE
ASISTEN DEVELOPER DI FILM “CEK TOKO SEBELAH”**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Steven Tjandra

0000043178

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Steven Tjandra

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043178

Program studi : Film

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul:

**ANALISIS PENGGABUNGAN SFX “WHOOSH” DAN MUSIK DALAM
MENCIPTAKAN KESAN DRAMATIS PADA SCENE ASISTEN
DEVELOPER DI FILM “CEK TOKO SEBELAH”**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 8 Oktober 2023




(Steven Tjandra)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian dengan judul

ANALISIS PENGGABUNGAN SFX “WHOOSH” DAN MUSIK DALAM
MENCIPTAKAN KESAN DRAMATIS PADA SCENE ASISTEN DEVELOPER
DI FILM “CEK TOKO SEBELAH”

Oleh
Nama : Steven Tjandra
NIM : 00000043178
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 21 November 2023

Pukul 14.00 s/d 15.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Frans Sahala Moshes Rinto, S.Ikom, M.I.Kom.
071226

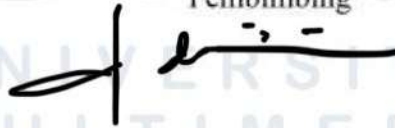
Penguji



Jason Obadia, S.Sn., M.Des.Sc.
0316018501

Digitally signed by
Jason Obadia
Date: 2024.01.04
14:03:01 +07'00'

Pembimbing



Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn.
0301027504

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Steven Tjandra
NIM : 00000043178
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Analisis Peran Penting Sound Effect
“Whoosh” dalam Menciptakan Kesan Dramatis pada Scene Asisten
Developer di Film “Cek Toko Sebelah”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance***).

Tangerang, 8 Oktober 2023



(Steven Tjandra)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Analisis Peran Penting Sound Effect Whoosh dalam Menciptakan Kesan Dramatis pada Scene Asisten Developer di Film Komedi Cek Toko Sebelah” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Raden Aditya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 5 Desember 2023



(Steven Tjandra)

ANALISIS PENGGABUNGAN SFX “WHOOSH” DAN MUSIK DALAM MENCIPTAKAN KESAN DRAMATIS PADA SCENE ASISTEN DEVELOPER DI FILM “CEK TOKO SEBELAH”

(Steven Tjandra)

ABSTRAK

Suara dalam film telah menjadi elemen penting dalam membentuk suasana pada film, berperan cukup krusial dalam membentuk suasana, memperkuat penceritaan hingga dapat meningkatkan kualitas yang didapat oleh penonton. Skripsi ini akan mengkaji penggabungan SFX “Whoosh” dan musik dalam membangun suasana dramatis pada scene Asisten Developer di film “Cek Toko Sebelah”. Penelitian ini akan dengan pendekatan kualitatif untuk memahami konteks dan adegan pada scene Asisten Developer.

Penggunaan sound effect dan scoring dalam film “Cek Toko Sebelah” ini memiliki beberapa keunikan yang dapat mempengaruhi emosi penonton, membangun kesan dramatis serta memberikan pesan kepada penonton.

Kata kunci: sound effect, whoosh, scoring dan kesan dramatis.

**ANALYSIS OF THE COMBINATION OF “WHOOSH” SFX
AND MUSIC IN CREATING A DRAMATIC IMPRESSION IN
THE DEVELOPER’S ASSISTANT SCENE IN THE FILM “CEK
TOKO SEBELAH”**

(Steven Tjandra)

ABSTRACT (English)

Sound in films plays a crucial role in setting the mood, enhancing storytelling, and creating a memorable viewing experience. This thesis looks at how the “Whoosh” SFX and music scoring work together to make a dramatic atmosphere in the Developer’s Assistant scene in the movie “Cek Toko Sebelah”. We’ll study this by looking closely at the details of the scene.

In this movie, the special sounds and music are used in a way that makes the audience feel things and understand the story better. This research tries to figure out how the “Whoosh” SFX and music scoring make the Developer’s Assistant scene more exciting and what messages they send to the audience.

Keywords: *sound effect, whoosh, scoring and dramatic effect.*

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	3
1.2. BATASAN MASALAH.....	3
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	3
2. STUDI LITERATUR.....	3
3. METODE PENCIPTAAN.....	7
4. ANALISIS.....	8
5. KESIMPULAN.....	14
6. DAFTAR PUSTAKA.....	15

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Scene</i> Asisten Developer	10
Tabel 2. Analisis <i>Sound Effect</i> “Whoosh” Secara Frekuensi	13
Tabel 3. <i>Scene</i> yang dituju dari <i>Sound Effect</i> Whoosh dan <i>Music Scoring</i>	16



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Scene</i> Asisten Developer	9
Gambar 2. <i>Scene</i> Asisten Developer	10
Gambar 3. <i>Scene</i> Asisten Developer	10
Gambar 4. <i>Scene</i> Asisten Developer	10
Gambar 5. <i>Scene</i> Asisten Developer	11
Gambar 6. <i>Scene</i> Asisten Developer	11
Gambar 7. <i>Scene</i> Asisten Developer	11
Gambar 8. Analisis melalui DAW	13
Gambar 9. Analisis melalui DAW	13
Gambar 10. Analisis melalui DAW	14
Gambar 11. <i>Scene</i> Asisten Developer	16
Gambar 12. <i>Scene</i> Asisten Developer	16
Gambar 13. <i>Scene</i> Asisten Developer	16
Gambar 14. <i>Scene</i> Asisten Developer	16



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Formulis Pembekalan Skripsi Pengkajian.....	20
LAMPIRAN B: Formulir Perjanjian	21
LAMPIRAN C: Formulir Bimbingan	22



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA