

3. METODE PENGKAJIAN

Deskriptif, Kualitatif.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif, menurut Denzin dan Lincoln (2023) pendekatan ini untuk menggambarkan, menjelaskan hingga memahami fenomena yang terjadi secara detail melalui analisis dokumen dengan membagi menjadi data analisis, *sound effect*, dan *impact* pada pendengaran manusia didukung dengan *visual* dari film tersebut.

Cara melakukan penelitian:

Subjek penelitian ini adalah *sound effect*, *music scoring* hingga dampak yang menambah kesan dramatis dan visual sebagai pendukung. Untuk itu penulis melakukan menonton *scene* tersebut secara berulang-ulang dengan mengidentifikasi *sound effect* beserta *music scoring* dalam *scene* Asisten Developer tersebut dengan membuat tabel untuk menganalisis hal tersebut. Berikutnya untuk memahami penggabungan *sound effect* dengan *music scoring* tersebut penulis menganalisis frekuensi *sound effect* tersebut dengan bantuan DAW (*Digital Audio Workstation*) ditambah analisis terhadap *music scoring* dari notasi yang digunakan, beserta dengan bantuan visual sebagai *clue* menggunakan tabel dari penggunaan kedua aspek tersebut. Berikutnya dari hasil tersebut kita dapat melihat respon terhadap penggabungan *sound effect* dan *music scoring* tersebut secara kesan dramatis yang diterima penonton.

Penulis juga akan memperkuat data observasi yang di dapat dengan data sekunder yaitu data-data literatur dari buku, artikel, serta video dalam platform online seperti YouTube.