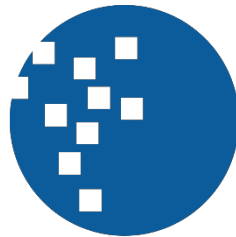


**PENERAPAN *ILLUSORY TRUTH EFFECT* PADA KARAKTER  
RINI DALAM SKENARIO FILM PENDEK “CD”**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI PENCIPTAAN**

**Christina Cindy Saputra**

**00000043256**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**PENERAPAN *ILLUSORY TRUTH EFFECT* PADA KARAKTER**

**RINI DALAM SKENARIO FILM PENDEK “CD”**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Christina Cindy Saputra**

**00000043256**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Christina Cindy Saputra

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043256

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

**PENERAPAN *ILLUSORY TRUTH EFFECT* PADA KARAKTER RINI  
DALAM SKENARIO FILM PENDEK “CD”**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 15 Mei 2024



(Christina Cindy Saputra)

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul  
**PENERAPAN *ILLUSORY TRUTH EFFECT* PADA KARAKTER RINI  
DALAM SKENARIO FILM PENDEK “CD”**

Oleh  
Nama : Christina Cindy Saputra  
NIM : 00000043256  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 15 Mei 2024  
Pukul 16.00 s/d 17.00 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.  
0327127805

Penguji



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.  
0328078503

Pembimbing



Umi Lestari, S.S., M.Hum.  
0311048801

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
0328097503

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
MAHASISWA**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Christina Cindy Saputra

NIM : 00000043256

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

**PENERAPAN *ILLUSORY TRUTH EFFECT* PADA KARAKTER RINI  
DALAM SKENARIO FILM PENDEK “CD”**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)\*.

Tangerang, 15 Mei 2024



(Christina Cindy Saputra)

\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi Penciptaan ini dengan judul: “PENERAPAN *ILLUSORY TRUTH EFFECT* PADA KARAKTER RINI DALAM SKENARIO FILM PENDEK “CD”” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana seni jurusan film pada fakultas seni dan desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Umi Lestari, S.S., M.Hum., sebagai pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Orang tua dan kakak yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman satu kelompok Mahasura Productions yaitu Raynaldo Maybri Sugianto, Nur Najmi Anwar Wiryanto, Ahmad Farid Darmansah Putra, Nasya Georgina Rompas, serta Kornelius Verdy maupun anggota kru eksternal lainnya yang sudah berdamangan dengan penulis membuat film untuk skripsi penciptaan ini.
7. Serta teman-teman penulis Evelyn Ivanna Anggi Nabasa, Arthur Ariel Lipan, serta Akita Teresa Amaris yang sudah senantiasa membantu penulis dari segi memberikan semangat bagi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 15 Mei 2024



(Christina Cindy Saputra)



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **PENERAPAN *ILLUSORY TRUTH EFFECT* PADA KARAKTER**

## **RINI DALAM SKENARIO FILM PENDEK “CD”**

(Christina Cindy Saputra)

### **ABSTRAK**

Sebagai penulis skenario dari film “CD”, penulis ingin menceritakan bagaimana keyakinan seseorang akan sesuatu dapat mempengaruhi aksi yang mereka ambil. Penulis kemudian melakukan penelitian terhadap topik untuk dapat membantu proses penulisan skenario. Teori yang digunakan yaitu teori *narrative form*, terkhusus mengenai *plot*, *story*, maupun *cause and effect* dari seorang karakter. Teori lain yang digunakan adalah teori struktur tiga babak yang membagi suatu cerita ke dalam tiga babak yaitu *set up*, *confrontation*, dan *resolution*. Penulis juga menggunakan teori *illusory truth effect*. Metode penelitian yang digunakan oleh penulis adalah metode kualitatif dengan melakukan studi jurnal dan buku. Berdasarkan hasil penelitian, penulis menyimpulkan bahwa teori *illusory truth effect* dapat diterapkan pada karakter Rini dan skenario cerita dari film “CD”.

**Kata kunci:** *Illusory truth effect*, kepercayaan, karakter, skenario, film pendek

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



# THE APPLICATION OF ILLUSORY TRUTH EFFECT ON THE CHARACTER RINI IN THE SHORT FILM SCENARIO

**“CD”**

(Christina Cindy Saputra)

## ***ABSTRACT (English)***

*As the scriptwriter of “CD”, the writer wants to tell a story of how someone’s belief can influence the actions that they take. The writer then did research on the topics to help the scriptwriting process. The theory used is narrative form, especially about plot, story, and cause and effect created by a character. Another theory is the three act structure where a story is divided into three acts consisting of set up, confrontation, and resolution. The writer also used the illusory truth effect theory. The methodology of this research is qualitative through the literature study of journals and books. Based on the results, the writer concludes that the illusory truth effect can be applied to the character Rini and the scenario of “CD”.*

**Keywords:** *Illusory truth effect, belief, character, scenario, short film*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
<b>1. LATAR BELAKANG.....</b>	<b>1</b>
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
<b>2. STUDI LITERATUR.....</b>	<b>2</b>
2.1. <i>NARRATIVE FORM</i> .....	2
2.2. STRUKTUR TIGA BABAK.....	4
2.3. <i>ILLUSORY TRUTH EFFECT</i> .....	6
<b>3. METODE PENCIPTAAN.....</b>	<b>7</b>
Deskripsi Karya .....	7
Konsep Karya .....	8
Tahapan Kerja.....	8
<b>4. ANALISIS.....</b>	<b>8</b>
4.1. HASIL KARYA .....	8
4.2. ANALISIS KARYA.....	9
<b>5. KESIMPULAN.....</b>	<b>19</b>
<b>6. DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>19</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Struktur Tiga Babak .....	5
Gambar 4. 1 Repetisi & Pengaruh ITE dalam Struktur 3 Babak Cerita "CD" .....	9
Gambar 4. 2 Potongan <i>Scene</i> 3 .....	12
Gambar 4. 3 Potongan <i>Scene</i> 4 .....	13
Gambar 4. 4 Potongan <i>Scene</i> 13 .....	14
Gambar 4. 5 Potongan <i>Scene</i> 14 .....	15
Gambar 4. 6 Potongan <i>Scene</i> 15 .....	16
Gambar 4. 7 Potongan <i>Scene</i> 16 .....	17
Gambar 4. 8 Potongan <i>Scene</i> 21 .....	18
Gambar 4. 9 Potongan <i>Scene</i> 22 .....	18

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Formulir Pembekalan Skripsi Penciptaan/Pengkajian .....	22
Formulir Perjanjian .....	23
Formulir Bimbingan.....	25
Hasil Turnitin .....	26



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA