

5. KESIMPULAN

Warna adalah salah satu aspek penting dalam mendukung *mood* dalam animasi 2D “Rumah.” Warna tertentu dan kombinasi dengan pencahayaan dapat memberikan kesan tertentu terhadap penonton. Hal ini dikarenakan asosiasi warna terhadap hal-hal di kehidupan sehari-hari.

Dalam suasana bahagia, penggunaan warna *tone* hangat dan *high key light* yang memberikan pencahayaan yang cerah, sehingga memberikan kesan ringan dan mengundang. Dalam adegan marah, cahaya menjadi lebih gelap yang membuat *background* menjadi warna dengan dominasi merah gelap. Pencahayaan dalam *scene* merupakan *under* dan *low light* yang membuat warna menjadi kemerahan dan memberikan kesan bahaya dan agresif. Dalam adegan sedih yang menggunakan kontras *background* warna *cold* kebiruan dengan cahaya *warm* untuk memberikan suasana pasif tetapi masih ada harapan untuk masa depan.

