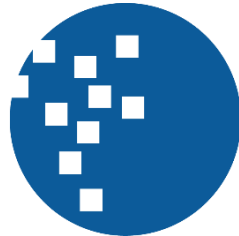


**PERANCANGAN STRATEGI DISTRIBUSI PADA FILM
PENDEK *DETAK DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Albert Kaleb Kristiandi

00000043367

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN STRATEGI DISTRIBUSI PADA FILM
PENDEK *DETAK DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK***



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

ALBERT KALEB KRISTIANDI

00000043367

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Albert Kaleb Kristiandi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043367

Program studi : Film

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi Penciptaan saya yang berjudul:

PERANCANGAN STRATEGI DISTRIBUSI PADA FILM PENDEK *DETAK DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK*

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 9 Mei 2024



Albert Kaleb Kristiandi

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
PERANCANGAN STRATEGI DISTRIBUSI PADA FILM PENDEK

DETAH DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK

Oleh
Nama : Albert Kaleb Kristiandi
NIM : 00000043367
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 3 Mei 2024
Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed
by EdelinSW
Date:
2024.05.14
14:01:24 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
0312049401

Penguji



Petrus D
Sitepu
2024.05.14
13:34:55
+07'00'

Petrus Damiami Sitepu, S.Sn.,
M.I.Kom.
0321028601



Annita, S.Pd., M.F.A.
0606078001

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus
Sudarsono
Date: 2024.05.14
14:47:31 + 07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Albert Kaleb Kristiandi
NIM : 00000043367
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN STRATEGI DISTRIBUSI
PADA FILM PENDEK *DETAK DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- o Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Tangerang, 9 Mei 2024



(Albert Kaleb Kristiandi)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: “PERANCANGAN STRATEGI DISTRIBUSI PADA FILM PENDEK *DETAK DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Annita, S.Pd., M.F.A., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan sahabat saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Rumah Produksi Selamat Datang yang telah bekerja sama dalam mewujudkan karya tugas akhir penciptaan.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 9 Mei 2024



(Albert Kaleb Kristiandi)

PERANCANGAN STRATEGI DISTRIBUSI PADA FILM PENDEK DETAK DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK

(Albert Kaleb Kristiandi)

ABSTRAK

Distribusi film pendek ke festival film merupakan proses yang penting bagi pembuat film. Bila dilakukan dengan benar, distribusi dapat mempertemukan film dan pembuatnya dengan penonton, distributor, programmer, hingga investor, dan dapat meningkatkan nilai film melalui official selection dan penghargaan. Dengan banyak dan beragamnya festival film yang ada, perancangan strategi distribusi merupakan proses yang krusial untuk menjamin efisiensi dan efektivitas proses distribusi. Penulis menggunakan teori strategi festival film dalam strategi distribusi untuk film Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak, yang mencakup proses riset festival dan pembuatan timeline distribusi. Dengan dirancangnya strategi distribusi film festival, penulis menargetkan Singapore International Film Festival dan Jogja-NETPAC Asian Film Festival sebagai festival yang sesuai untuk menayangkan film Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak secara premiere. Pemilihan kedua festival didasarkan pada kecocokan identitas festival dengan identitas film hingga tingkat kompetisi dari kedua festival.

Kata kunci: strategi distribusi, strategi film festival, distribusi film pendek, identitas festival film



DESIGNING DISTRIBUTION STRATEGY FOR THE SHORT FILM "DEKAK DEKAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK"

(Albert Kaleb Kristiandi)

ABSTRACT (English)

The distribution of short film to film festivals is important for filmmakers, as film festivals can be a meeting point between the film and audience, programmer, even investor. Film festivals can also increase the value of a short film through official selection and awards. There are many film festivals happening annually, so it is crucial to make a distribution strategy to ensure the efficiency and the effectivity of the distribution process. Film festival strategy is used as the theory in this paper as the base of the distribution strategy for Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak. The film festival distribution strategy consists of selecting festival targets based on research and making a distribution timeline. In this film festival distribution strategy, Singapore International Film Festival and Jogja-NETPAC Asian Film Festival is chosen as suitable festivals for the premiere screening of Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak. The selection of said festivals are based on the compatibility of the festival identity with the film identity, as well as the competitiveness of both festivals.

Keywords: *distribution strategy, film festival strategi, short film distribution, film festival identity*



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR	2
2.1. DISTRIBUSI DAN EKSHIBISI.....	2
2.2. FESTIVAL FILM.....	4
2.2.1. SINGAPORE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL.....	7
3. METODE PENCIPTAAN.....	9
3.1 Deskripsi Karya.....	9
3.2 Konsep Karya	10
3.3 Tahapan Kerja	10
4. ANALISIS.....	11
4.1. HASIL KARYA.....	11
4.2. ANALISIS FESTIVAL SGIFF DAN JAFF	15
5. KESIMPULAN	18
6. DAFTAR PUSTAKA.....	19

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Timeline</i> Distribusi Film Pendek <i>Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak</i>	10
Tabel 4. 1 Detail waktu, pendaftaran, biaya, dan persyaratan SGIFF dan JAFF ..	12



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A HASIL TURNITIN.....	21
LAMPIRAN B FORM BIMBINGAN.....	22



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA