

**PERANCANGAN WEBSITE PEMBELAJARAN FOTOGRAFI
UNTUK PENYANDANG TUNARUNGU**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Axel Andrean Handoko

00000043387

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

PERANCANGAN WEBSITE PEMBELAJARAN FOTOGRAFI

UNTUK PENYANDANG TUNARUNGU



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Axel Andrean Handoko

00000043387

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Axel Andrean Handoko

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043387

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

Perancangan Website Pembelajaran Fotografi untuk Penyandang Tunarungu

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Desember 2023



(Axel Andrean Handoko)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN WEBSITE PEMBELAJARAN FOTOGRAFI UNTUK PENYANDANG TUNARUNGU

Oleh

Nama : Axel Andrean Handoko
NIM : 00000043387
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

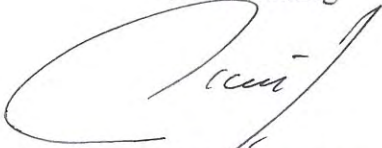
Telah diujikan pada hari Kamis, 4 Januari 2024

Pukul 10.30 s.d 11.15 dan dinyatakan

LULUS

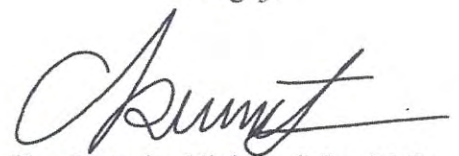
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.
0319109601/E081434

Penguji



Ken Natasha Violeta, S.Sn, M.Ds.
0309089201/L00691

Pembimbing



Dr. Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/E023902

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Axel Andrean Handoko
NIM : 00000043387
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
JenisKarya : *Tesis/Skripsi/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN WEBSITE PEMBELAJARAN FOTOGRAFI UNTUK PENYANDANG TUNARUNGU

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 September 2023

Yang menyatakan,


(Axel Andrean Handoko)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas kesempatan dan penyertaan-Nya dalam menyelesaikan tugas akhir dengan judul "Perancangan Website Pembelajaran Fotografi untuk Penyandang Tunarungu" sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana. Melalui proses tersebut, penulis sadar akan wawasan baru yang didapatkan melalui proses perancangan tugas akhir.


Dengan demikian, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech, sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Dr. Anne Nurfarina, S.Sn., M.Sn., sebagai narasumber yang banyak memberikan masukan melalui pengalamannya dalam berkontribusi untuk penyandang disabilitas tunarungu.
6. Sri Suslastijani dan Murdadi, sebagai guru pelajar tuli di SLB B/C Harapan Ibu yang berperan sebagai narasumber.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Abi Manyu dan Alexander Erick yang memberikan dukungan akomodasi untuk melakukan riset dan teman-teman lainnya yang memberikan dukungan moral.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sebagai pembelajaran dan juga bagi orang lain khususnya penyandang tunarungu. Selain

itu, semoga agar karya ilmiah ini juga memberikan manfaat bagi civitas Universitas Multimedia Nusantara sebagai referensi dan lainnya, terlepas ketidaksempurnaan karya ilmiah ini.

Tangerang, 22 Desember 2023


(Axel Andrian Handoko)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN WEBSITE PEMBELAJARAN FOTOGRAFI UNTUK PENYANDANG TUNARUNGU

Axel Andrean Handoko

ABSTRAK

Secara umum, fotografi merupakan proses penangkapan cahaya oleh sebuah kamera. Untuk itu, fotografer membutuhkan keterampilan dalam bentuk motorik dan visual di mana fotografi sebenarnya merupakan bidang yang dapat ditempuh oleh para penyandang tunarungu (Nofiaturrehman, 2018). Melalui penelitian yang dilakukan oleh Permatasari (2014) mengungkapkan jika terdapat pelajar penyandang tunarungu yang merasa kesulitan belajar fotografi dari buku. Selain itu, terdapat pelajar tunarungu lainnya yang merasa kesulitan untuk belajar melalui video *Youtube* berdasarkan penelitian lainnya (Rahmi dan Sihkabuden, 2017). Padahal, terdapat fotografer tunarungu yang bekerja di ranah profesional seperti Clare Cassidy yang sering mendokumentasikan berbagai acara dan foto pribadi (Muhammad, 2018). Selain itu, Prahardika dan Pradika (2015) juga menjelaskan jika penyandang tunarungu memiliki keterampilan yang kompeten dalam berkarya dan memiliki hak yang sama dengan orang non disabilitas. Metode penelitian yang dilakukan menggunakan data kualitatif dan kuantitatif yang didapatkan melalui wawancara, kuesioner, studi referensi, dan juga studi eksisting. Tentu, harapan dari perancangan *website* ini dapat memberikan kesempatan lebih bagi penyandang tunarungu untuk memulai perjalanan di bidang fotografi.

Kata kunci: Fotografi, Tunarungu, Pembelajaran, *website*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

WEBSITE DESIGN OF PHOTOGRAPHY LEARNING FOR THE DEAF

Axel Andrean Handoko

ABSTRACT (English)

Photography definition in general is about the process by catching a light into camera. Therefore, the photographer must be able to work by using their body action and visual ability. Due to the reason, photography is possible to be learned by disability specifically deaf (Nofiaturrehman, 2018). The problem faced by deaf student is feeling difficult to learn photography by using book (Permatsari, 2014). In the other side, there's another study with a difficulty to learning for deaf student by using tutorial video on YouTube (Rahmi dan Sihkabuden, 2017). Besides, there's deaf photographer that work professionally in that photography industry like what Clare Cassidy do by taking picture of many event and models (Muhammad, 2018). Prahardika and Pradika (2015) describe that disability people is also having the same rights, creativity, and skill for creating and doing occupations as the people who doesn't have any disability. In order to gaining insight, research methods are used to conduct information by qualitative and quantitative datas. The activity to get an insight by doing an interview, questionnaire, and Competitive audit. Finally, as the website can give a chance for deaf disability people to learn and start a journey of photography field.

Keywords: *Photography, Deaf, Learning, website*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Media Informasi	6
2.2 <i>Website</i>	8
2.3 Interaktivitas.....	32
2.4 Fotografi	37
2.5 Disabilitas Tunarungu.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	46
3.1 Metodologi Penelitian.....	46
3.1.1 Metode Kualitatif.....	46
3.1.2 Metode Kuantitatif.....	59
3.1.3 Studi Eksisting	64
3.1.4 Studi Referensi.....	69
3.2 Metodologi Perancangan	74
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN.....	81
4.1 Strategi Perancangan	81

4.1.1	<i>Empathize</i>	81
4.1.2	<i>Define</i>	84
4.1.3	<i>Ideate</i>	87
4.1.4	<i>Prototype</i>	100
4.1.5	<i>Test</i>	113
4.1.6	Perancangan Media Sekunder	117
4.1.7	Analisis Alpha	123
4.1.8	Hasil Perbaikan Analisis Alpha	135
4.2	Analisis Perancangan	140
4.2.1	Analisis Beta	158
4.2.2	Analisis Desain <i>Website Mobile</i>	166
4.2.3	Analisis Desain Sertifikat	169
4.2.4	Analisis Desain <i>Lanyard</i>	171
4.3	<i>Budgeting</i>	171
BAB V PENUTUP		174
5.1	Simpulan	174
5.2	Saran	176
DAFTAR PUSTAKA		xiii
LAMPIRAN		xxi

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 SWOT CameraSim	65
Tabel 3. 2 SWOT Video Pembelajaran	67
Tabel 3. 3 SWOT Buku Fotografi	69
Tabel 3. 4 SWOT Coursera	71
Tabel 3. 5 SWOT Learn Practice Play	73
Tabel 4. 1 <i>User Journey Map</i>	85
Tabel 4. 2 <i>Usability Study</i>	114
Tabel 4. 3 Tabel Interval	124
Tabel 4. 4 Tabel Analisis Visual	125
Tabel 4. 5 Tabel Analisis <i>User Experience</i>	128
Tabel 4. 6 Tabel Analisis Konten <i>Website</i>	132
Tabel 4. 7 Tabel Analisis Beta Visual	160
Tabel 4. 8 Tabel Analisis Beta <i>User Experience</i>	162
Tabel 4. 9 Tabel Analisis Beta Konten <i>Website</i>	165
Tabel 4. 10 Tabel <i>Budgeting</i>	172



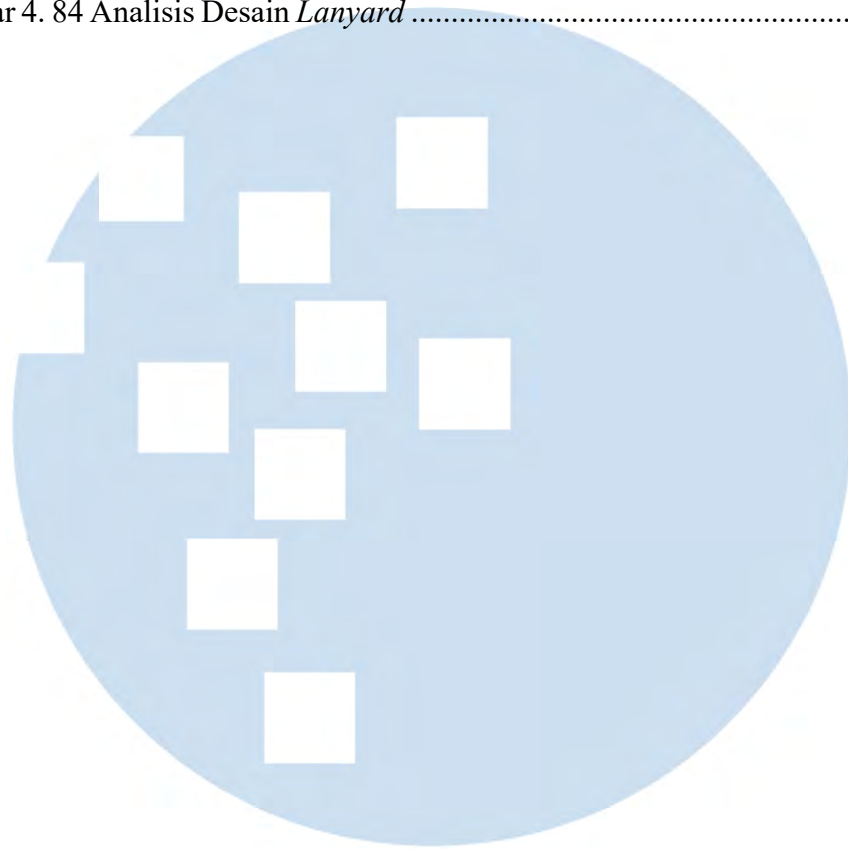
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Anatomi Desain <i>Website</i>	10
Gambar 2. 2 <i>Rule of Third</i>	13
Gambar 2. 3 Penggunaan Grid	14
Gambar 2. 4 Contoh Simetris	14
Gambar 2. 5 Contoh Asimetris	15
Gambar 2. 6 Lingkaran Warna	16
Gambar 2. 7 Jenis <i>Font Serif</i>	18
Gambar 2. 8 Jenis <i>Font Sans-serif</i>	19
Gambar 2. 9 Jenis <i>Handwritten Font</i>	19
Gambar 2. 10 Jenis <i>Font Dingbat</i>	20
Gambar 2. 11 Prinsip WCAG 2.0	22
Gambar 2. 12 <i>Text Alternatives</i>	23
Gambar 2. 13 <i>Adaptable dan Responsive</i>	24
Gambar 2. 14 <i>Distinguishable</i>	25
Gambar 2. 15 <i>Navigable</i>	26
Gambar 2. 16 <i>Readable Button</i>	27
Gambar 2. 17 <i>Predictable</i>	28
Gambar 2. 18 <i>Input Assistance</i>	29
Gambar 2. 19 <i>Nodal Plot</i>	35
Gambar 2. 20 <i>Modulated Plot</i>	36
Gambar 2. 21 <i>Open Plot</i>	36
Gambar 3. 1 Wawancara Bersama Sri Sulastijani	47
Gambar 3. 2 Wawancara Bersama Murdadi	50
Gambar 3. 3 Wawancara Bersama Dr. Anne Nurfarina, S.Sn., M.Sn.	53
Gambar 3. 4 FGD Bersama Empat Pelajar Tuli	56
Gambar 3. 5 Kebutuhan Fotografi Teman Tuli	61
Gambar 3. 6 Kepentingan Fotografi oleh Teman Tuli	62
Gambar 3. 7 Ketertarikan Teman Tuli Mempelajari Fotografi	62
Gambar 3. 8 Aspek Efektivitas Pembelajaran Teman Tuli	63
Gambar 3. 9 Tampilan <i>Website</i> CameraSim	64
Gambar 3. 10 Tampilan <i>Thumbnail</i> Video Pembelajaran	66
Gambar 3. 11 Sampul Buku 7 Hari Belajar Fotografi	68
Gambar 3. 12 Tampilan Video Bimbingan Coursera	70
Gambar 3. 13 Tampilan Halaman Utama <i>Learn Practice Play</i>	72
Gambar 4. 1 <i>Design Thinking Process</i>	81
Gambar 4. 2 <i>Empathy Map</i>	82

Gambar 4. 3 <i>User Persona</i>	83
Gambar 4. 4 <i>User Story</i>	84
Gambar 4. 5 <i>Problem Statement</i>	86
Gambar 4. 6 <i>Crazy Eights</i>	87
Gambar 4. 7 <i>Goal Statement</i>	88
Gambar 4. 8 <i>Userflow</i>	89
Gambar 4. 9 <i>Sitemap</i>	90
Gambar 4. 10 <i>Big Picture Storyboard</i>	91
Gambar 4. 11 <i>Close-up Storyboard</i>	92
Gambar 4. 12 <i>Low-Fidelity Wireframe</i>	93
Gambar 4. 13 Halaman Utama <i>High-Fidelity Wireframe</i>	94
Gambar 4. 14 Halaman Pembelajaran <i>High-Fidelity Wireframe</i>	94
Gambar 4. 15 <i>Sticker Sheets</i>	95
Gambar 4. 16 Logo.....	96
Gambar 4. 17 Warna FOTU.....	97
Gambar 4. 18 Sofia Pro <i>Typeface</i>	98
Gambar 4. 19 <i>Supergraphic</i>	98
Gambar 4. 20 Ikonografi.....	99
Gambar 4. 21 Tombol.....	100
Gambar 4. 22 Tampilan Halaman Utama	101
Gambar 4. 23 Tampilan Halaman Pilihan Materi	102
Gambar 4. 24 Tampilan Halaman Penjelasan Materi Fotografi	102
Gambar 4. 25 Tampilan Halaman Penjelasan Sub-Materi.....	103
Gambar 4. 26 Tampilan Halaman Penjelasan Contoh Materi.....	104
Gambar 4. 27 Tampilan Halaman Praktik Fotografi	104
Gambar 4. 28 Tampilan Halaman Koreksi Foto	105
Gambar 4. 29 Tampilan Halaman Penyelesaian Pembelajaran	106
Gambar 4. 30 Tampilan Halaman Program	106
Gambar 4. 31 Tampilan Halaman Galeri	107
Gambar 4. 32 Tampilan Halaman Profil	107
Gambar 4. 33 <i>Hover</i> Sebagai <i>Microinteraction Trigger</i>	109
Gambar 4. 34 <i>Swiping</i> Sebagai <i>Microinteraction Trigger</i>	109
Gambar 4. 35 <i>Pop-up</i> Sebagai <i>Microinteraction Trigger</i>	110
Gambar 4. 36 Tombol Sebagai <i>Microinteraction Call To Action</i>	110
Gambar 4. 37 Arahkan Sebagai <i>Microinteraction Call To Action</i>	111
Gambar 4. 38 <i>Completion Bar</i> Sebagai <i>Microinteraction Completion</i>	112
Gambar 4. 39 Fitur <i>Like</i> Sebagai <i>Microinteraction Change</i>	112
Gambar 4. 40 Contoh Gambar Sebagai <i>Microinteraction Change</i>	113
Gambar 4. 41 Tampilan <i>Low-Fidelity Wireframe Mobile Website</i>	118
Gambar 4. 42 Tampilan <i>Responsive Website</i> Untuk <i>Mobile</i>	118

Gambar 4. 43 Coursera x Google <i>UI/UX Design Certification</i>	119
Gambar 4. 44 Sketsa Sertifikat FOTU	120
Gambar 4. 45 Sertifikat FOTU	121
Gambar 4. 46 Sketsa <i>Lanyard</i>	122
Gambar 4. 47 <i>Lanyard</i> FOTU	122
Gambar 4. 48 Perbaikan Jumlah <i>Column Grid</i>	136
Gambar 4. 49 Perbaikan <i>Icon Home</i>	137
Gambar 4. 50 Sebelum Perbaikan <i>Hover "Mulai Sekarang"</i>	138
Gambar 4. 51 Perbaikan <i>Hover "Mulai Sekarang"</i>	138
Gambar 4. 52 <i>Hover "Mulai Sekarang"</i> Sebelum Perbaikan	139
Gambar 4. 53 <i>Hover "Mulai Sekarang"</i> Setelah perbaikan	140
Gambar 4. 54 Analisis <i>Layout</i> Halaman Utama Pembukaan.....	141
Gambar 4. 55 Analisis <i>Layout</i> Halaman Utama Bagian Tengah	142
Gambar 4. 56 Analisis <i>Layout</i> Halaman Utama Pratinjau Halaman Galeri	143
Gambar 4. 57 Analisis <i>Layout</i> Halaman Utama Kutipan dan <i>Footer</i>	143
Gambar 4. 58 Analisis <i>Layout</i> Halaman Pengaturan Aksesibilitas Tampilan	144
Gambar 4. 59 Analisis <i>Layout</i> Halaman <i>Login</i> dan Pendaftaran	145
Gambar 4. 60 Analisis <i>Layout</i> Halaman Pembelajaran Pilihan Materi	146
Gambar 4. 61 Analisis <i>Layout</i> Halaman Definisi Materi	147
Gambar 4. 62 Analisis <i>Layout</i> Halaman Pembelajaran Pilihan Sub-Materi	148
Gambar 4. 63 Analisis <i>Layout</i> Halaman Pembelajaran Konten Pembelajaran	148
Gambar 4. 64 Analisis <i>Layout</i> Halaman Pembelajaran Contoh Materi	149
Gambar 4. 65 Analisis <i>Layout</i> Halaman Praktik Fotografi	150
Gambar 4. 66 Analisis <i>Layout</i> Halaman Pengumpulan Fotografi	150
Gambar 4. 67 Analisis <i>Layout</i> Halaman Penilaian Karya	151
Gambar 4. 68 Analisis <i>Layout</i> Halaman Penilaian Karya Bagian Akhir	152
Gambar 4. 69 Analisis <i>Layout</i> Halaman Penyelesaian Belajar	152
Gambar 4. 70 Analisis <i>Layout</i> Awal Halaman Galeri	153
Gambar 4. 71 Analisis <i>Layout</i> Isi Halaman Galeri	154
Gambar 4. 72 Analisis <i>Layout</i> Tampilan Foto	154
Gambar 4. 73 Analisis <i>Layout</i> Halaman Pilihan Program Utama	155
Gambar 4. 74 Analisis <i>Layout</i> Halaman Pilihan Program	155
Gambar 4. 75 Analisis <i>Layout</i> Halaman Detail Program Spesifik	156
Gambar 4. 76 Analisis <i>Layout</i> Halaman Profil	157
Gambar 4. 77 Analisis <i>Layout</i> Halaman Galeri Profil	157
Gambar 4. 78 Analisis <i>Layout</i> Halaman Sertifikasi Profil	158
Gambar 4. 79 Analisis Desain <i>Website Mobile</i>	167
Gambar 4. 80 Analisis Desain <i>Website Mobile</i> Ubahan Tampilan Vertikal	168
Gambar 4. 81 Analisis Desain <i>Website Mobile</i> Ubahan Tombol	168
Gambar 4. 82 Analisis Desain <i>Website Mobile</i> Ubahan <i>Hamburger Menu</i>	169

Gambar 4. 83 Analisis Desain Sertifikat170
Gambar 4. 84 Analisis Desain *Lanyard*171



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form Bimbingan	xxi
Lampiran B Metode Penelitian Kuantitatif dengan Kuesioner	xxii
Lampiran C Kuesioner Alpha Test	xxviii
Lampiran D Kuesioner Beta Test	xxxvi
Lampiran E Turnitin	xliv
Lampiran F Transkrip Wawancara Sri Sulastijani	xlviii
Lampiran G Transkrip Wawancara Murdadi	li
Lampiran H Transkrip Wawancara Dr. Anne Nurfarina, S.Sn., M.Sn.	lv
Lampiran I Transkrip <i>Focus Group Discussion</i> (FGD)	lix

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA