

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Haslam, A. (2006). *Book Design*. London : Laurence King Publishing.

Kusnadi. (2018). *Dasar desain grafis*. Tasikmalaya : Edu Publisher.

Landa, R. (2014). *Graphic Design Solutions*. Boston : Cengage Learning.

Jurnal

Abednego, V. A. (2019). KAJIAN DESAIN KARAKTER PADA BUKU
“HERITAGE OF EAST JAVA” SEBAGAI DAYA TARIK VISUAL.

Jurnal Translitera, 8(1), 28.

<https://ejournal.unisbablitar.ac.id/index.php/translitera/article/download/887/700/>

Anjarwati, A. (2019). CAPAIAN KEMAMPUAN MEMBACA PERMULAAN
PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK ISLAM AL IKHLAS
BANDUNGREJO KECAMATAN BAYAN KABUPATEN PURWOREJO.
Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 5(8), 467-468.

<https://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/pgpau/article/download/15254/14769>

Arifianto, P. F. (2021). PERAN KOMUNIKASI VISUAL MEDIA SOSIAL
PADA BISNIS PANGAN DAN KULINER DI TENGAH PANDEMI
COVID-19. *Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 24(2), 125.

<https://journal.isi.ac.id/index.php/ars/article/download/5173/2479>

Asthararianty., Lesmana, F. (2018). Studi Hermeneutik: Desain Layout Buku
Biografi Merry Riana. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 18(1),
14. <https://nirmana.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/23155/20219>

Farikha, A. S. & Deni S. (2018). Pengembangan Buku Menggambar Ilustrasi.

Jurnal Kreatif, 9(1), 60.

<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/kreatif/article/download/16507/8>

- Fisher, K. E., Marcoux, E., Miller, L., & Sanchez, J. (2016). The Information-Seeking Behavior of Senior High School Students in a Digital Environment. *Journal of Documentation*, 72(3), 496-520.
<https://doi.org/10.1108/JD-10-2014-0122>
- Herliani, E., Suryana, J. (2015). DKV SEBAGAI PERANCANGAN MEDIA PROMOSI JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (DIII) UNDIKSHA BERBASIS WEB. *Jurnal Undiksha*, 10(20), 63.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/PRASI/article/view/8919/5758>
- Mulyadi, Y. B. (2019). PENDEKATAN PSIKOLOGI KELUARGA TERHADAP SIKAP DAN PERILAKU EGOISTIK ANAK. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2), 16.
<https://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/PAUD/article/download/762/670>
- Nisbet, M. (2019). The Future of the Book as a Medium of Information. *Journal of Communication*, 69(3), E1-E2. <https://doi.org/10.1093/joc/jqz024>
- Prasanti, D. (2017). Potret Media Informasi Kesehatan Bagi Masyarakat Urban di Era Digital. *IPTEK-KOM*, 19(2), 151-154.
<https://media.neliti.com/media/publications/228091-potret-media-informasi-kesehatan-bagi-ma-2319a661.pdf>
- Prasetyo, T. A., Retnowati, D. A., Hakim, L. R. (2018). MEMBANGUN VISUAL STORYTELLING DENGAN KOMPOSISI DINAMIK PADA SINEMATOGRAFI FILM FIKSI “ASMARADANA”. *Journal ISI*, 1(2), 204-205. <https://journal.isi.ac.id/index.php/sense/article/view/3492/1663>
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2898-2905.
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/download/6187/5167/11729>

Yasa, N. P. D., Anggara, G. A. S. (2023). PERANCANGAN KARAKTER DAN DESAIN LATAR UNTUK ASET “GAME: PETUALANGAN IKAN BADUT”. *Jurnal Tanra*, 9(2), 152.
<https://ojs.unm.ac.id/tanra/article/download/34709/16901>

Tesis

Santos, K. O. (2020). *Perancangan Buku Digital mengenai Flora Identitas Indonesia* [Tesis S.Ds, Universitas Multimedia Nusantara]. UMN Knowledge Center. <https://kc.unm.ac.id/20268/>

Website

Dini, D. (2022, 29 Juli). *Dongeng Putri Kemarau Asal Sumatera Selatan*. Kompas.com. Diakses pada 3 Oktober 2023, dari https://regional.kompas.com/read/2022/07/29/200232078/dongeng-putri-kemarau-asal-sumatera-selatan?page=all#google_vignette

Putri, V. K. M. (2022, 12 Juli). *Pengertian Desain Komunikasi Visual dan Unsurnya*. Kompas.com. Diakses pada 3 Oktober 2023, dari <https://www.kompas.com/skola/read/2022/07/12/090000169/pengertian-desain-komunikasi-visual-dan-unsurnya?page=all>

