



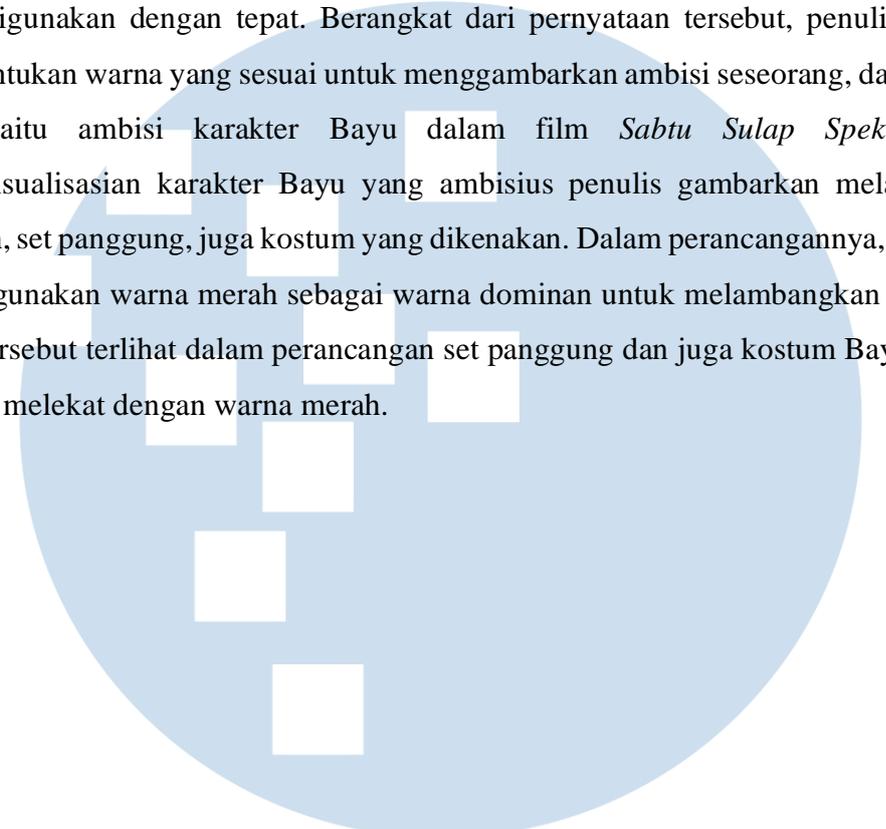
Gambar 4. 9 Sketsa kostum Bayu di panggung
(Sumber: Dokumentasi pribadi)

Untuk adegan di panggung, penulis menambahkan sedikit warna emas pada palet warna kostum Bayu. Warna emas adalah pilihan warna yang tepat untuk melambangkan hasrat dan kemewahan. Warna ini juga dianggap sebagai warna kesuksesan yang menandakan pencapaian luar biasa. Hal ini merujuk pada penggunaan medali emas dalam perlombaan (Caldas, 2021). Penulis merancang kostum Bayu sebagaimana yang ditunjukkan pada Gambar 4.9 untuk menggambarkan bagaimana Bayu ingin menganggap dirinya superior. Penggambaran tersebut penulis tunjukkan dengan penambahan atribut topi dan jubah. Meskipun demikian, penulis hanya menggunakan sedikit warna emas pada kostum Bayu di panggung. Aplikasi ini dilakukan karena hanya dengan menambahkan elemen emas dengan porsi yang sedikit, itu cukup menunjukkan nilai dasar warna emas dan memuaskan keinginan seseorang untuk merasa special (Caldas, 2021).

5. KESIMPULAN

Melalui penelitian ini, penulis dapat menarik beberapa kesimpulan. Seorang *production designer* bertugas untuk menciptakan dunia fisik dari naskah yang telah dibuat sesuai visi sutradara. Untuk melakukan hal tersebut, *production designer* perlu memahami tentang *mise en scene*. *Mise en scene* meliputi segala sesuatu yang muncul dalam layar, termasuk warna. Warna tidak hanya memiliki fungsi sebagai

hiasan, namun warna sendiri memiliki psikologi yang dapat membuahkan makna jika digunakan dengan tepat. Berangkat dari pernyataan tersebut, penulis dapat menentukan warna yang sesuai untuk menggambarkan ambisi seseorang, dalam hal ini yaitu ambisi karakter Bayu dalam film *Sabtu Sulap Spektakuler*. Pemvisualisasian karakter Bayu yang ambisius penulis gambarkan melalui set rumah, set panggung, juga kostum yang dikenakan. Dalam perancangannya, penulis menggunakan warna merah sebagai warna dominan untuk melambangkan ambisi. Hal tersebut terlihat dalam perancangan set panggung dan juga kostum Bayu yang selalu melekat dengan warna merah.

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized 'U' shape on the left and a stylized 'M' shape on the right, both composed of white rectangular blocks. Below the logo, the text 'UMMN' is written in a large, bold, light blue sans-serif font.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA