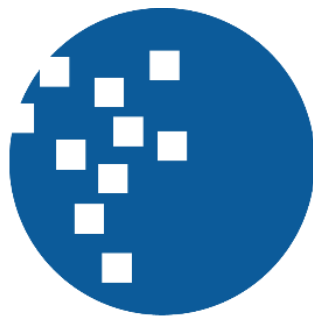


***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING:***  
**KETERBATASAN AKSES PENDIDIKAN MASYARAKAT**  
**PERMUKIMAN ‘KAMPUNG TERJEPIT’ DI GADING**  
**SERPONG AKIBAT GENTRIFIKASI**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

SKRIPSI

**Vicky Fiona Susanto**

**00000043438**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**

**2024**

***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING:***  
**KETERBATASAN AKSES PENDIDIKAN MASYARAKAT**  
**PERMUKIMAN ‘KAMPUNG TERJEPIT’ DI GADING**  
**SERPONG AKIBAT GENTRIFIKASI**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

**Vicky Fiona Susanto**

**00000043438**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Vicky Fiona Susanto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043438

Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

“Interactive Multimedia Storytelling: Keterbatasan Akses Pendidikan Masyarakat Permukiman ‘Kampung Terjepit’ di Gading Serpong Akibat Gentrifikasi” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Juni 2024



Vicky Fiona Susanto

UMIN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

“Interactive Multimedia Storytelling: Keterbatasan Akses Pendidikan Masyarakat Permukiman ‘Kampung Terjepit’ di Gading Serpong Akibat Gentrifikasi”

Oleh

Nama : Vicky Fiona Susanto

NIM : 00000043438

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 3 Juni 2024

Pembimbing



Dr. Niknik Mediyawati K, S.Pd., M.Hum.  
310057102

Ketua Prodi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.  
03240377002

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul:

“Interactive Multimedia Storytelling: Keterbatasan Akses Pendidikan Masyarakat Permukiman ‘Kampung Terjepit’ di Gading Serpong Akibat Gentrifikasi”

Oleh

Nama : Vicky Fiona Susanto  
NIM : 00000043438  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 10 Juni 2024

Pukul 14.00 s.d 15.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Ignatius Haryanto Djoewanto  
0323036905

Pengujian



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A  
0310068505

Pembimbing



Dr. Niknik Mediyawati K, S.Pd., M.Hum.  
310057102

Ketua Prodi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.  
03240377002

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

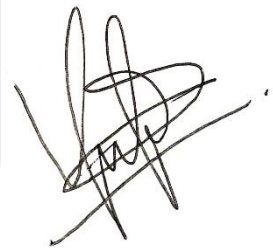
Nama : Vicky Fiona Susanto  
NIM : 00000043438  
Program Studi : Jurnalistik  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : Interactive Multimedia Storytelling: Keterbatasan Akses Pendidikan Masyarakat Permukiman ‘Kampung Terjepit’ di Gading Serpong Akibat Gentrifikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 3 Juni 2024

Yang menyatakan,



Vicky Fiona Susanto

\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi karya dengan judul “Interactive Multimedia Storytelling: Keterbatasan Akses Pendidikan Masyarakat Permukiman ‘Kampung Terjepit’ di Gading Serpong Akibat Gentrifikasi” sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar S-1 Prodi Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak selama masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Niknik Mediyawati K, S.Pd., M.Hum., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Kedua orang tua saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Dicky Wijaya, Angelica Ohbert, Valens Brama, Vanessa Anabelle, Christoper Ryan, Aurora Karina, Nixie Chandra, Jessica Wahab, Gabriella Agatha, Paskah Clarisa, Regina Charisia, Jennifer Gouw, Arfinna Erliencani, Angela Wenda, Monica Angelica, Felix Abraham dan teman-teman lainnya yang telah mendukung dan membantu hingga titik ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat berguna bagi masyarakat dan dunia akademis.

Tangerang, 3 Juni 2024



Vicky Fiona Susanto

***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING:***  
**KETERBATASAN AKSES PENDIDIKAN MASYARAKAT**  
**PEMUKIMAN ‘KAMPUNG TERJEPIT’ DI GADING**  
**SERPONG AKIBAT GENTRIFIKASI**

Vicky Fiona Susanto

**ABSTRAK**

Peningkatan penetrasi internet di seluruh dunia telah mengubah pola perilaku masyarakat dalam mengonsumsi berita. Mayoritas masyarakat Indonesia kini mengakses informasi terbaru melalui platform media sosial, diikuti oleh televisi dan berita *online*. Kelebihan media *online* termasuk kemampuan untuk memperbarui berita secara langsung, menyediakan informasi yang luas, serta menghadirkan video dan audio. Fenomena ini memicu munculnya media baru dalam format digital, seperti *Interactive Multimedia Storytelling*, yang menyajikan cerita berita dengan berbagai format media dan elemen interaktif. Interaktivitas dalam jurnalisme memungkinkan audiens untuk berpartisipasi secara langsung dalam perkembangan cerita. Gentrifikasi di Gading Serpong, sebuah kota satelit di Tangerang, telah membawa perubahan signifikan dalam struktur sosial dan ekonomi masyarakat. Meskipun pertumbuhan ekonomi yang pesat memberikan kemudahan akses dan berbagai fasilitas modern, gentrifikasi juga menyebabkan kesenjangan sosial dan marginalisasi kelompok masyarakat tertentu, terutama mereka yang berasal dari desa-desa sekitarnya. Situasi ini terkait dengan sulitnya akses pendidikan, yang menjadi hak setiap individu. Namun, akses pendidikan di kawasan tersebut didominasi oleh sekolah swasta, sementara sekolah negeri masih terbatas. Hal ini menunjukkan perlunya perhatian serius dari pemerintah dan pengembang swasta dalam menyediakan akses pendidikan yang merata bagi seluruh lapisan masyarakat. Dengan menggunakan pendekatan jurnalisme alternatif dan *interactive multimedia storytelling*, penulis mengangkat isu ini agar mendapat perhatian yang lebih serius dari pemerintah, pengembang swasta, dan masyarakat.

**Kata kunci:** Gading Serpong, gentrifikasi, *interactive multimedia storytelling*, jurnalisme alternatif, pendidikan



***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING: LIMITED ACCESS TO EDUCATION FOR COMMUNITIES IN 'KAMPUNG TERJEPIT' RESIDENTIAL IN GADING SERPONG DUE TO GENTRIFICATION***

Vicky Fiona Susanto

***ABSTRACT (English)***

*The increase in internet penetration worldwide has transformed the pattern of societal behavior in consuming news. Most Indonesians now access the latest information through social media platforms, followed by television and online news. The advantages of online media, including the ability to update news in real-time, provide extensive information, and present video and audio. This phenomenon has led to the emergence of new media in digital formats, such as Interactive Multimedia Storytelling, which presents news stories in various media formats and interactive elements. Interactivity in journalism allows audiences to participate directly in the development of stories. Gentrification in Gading Serpong, a satellite city in Tangerang, has brought significant changes in the social and economic structure of the community. Although rapid economic growth provides easier access and various modern facilities, gentrification also leads to social disparities and the marginalization of certain community groups, especially those from surrounding villages. This situation is related to the difficulty of accessing education, which is the right of every individual. However, access to education in the area is dominated by private schools, while public schools remain limited. This indicates the need for serious attention from the government and private developers in providing equal access to education for all layers of society. By using alternative journalism approaches and interactive multimedia storytelling, the author raises this issue to garner more serious attention from the government, private developers, and society.*

***Keywords:*** *alternative journalism, education, Gading Serpong, gentrification, interactive multimedia storytelling*

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Karya .....	1
1.2 Tujuan Karya .....	6
1.3 Kegunaan Karya.....	7
BAB II KERANGKA KONSEP .....	8
2.1 Karya Terdahulu.....	8
2.2 Konsep yang Digunakan.....	14
BAB III RANCANGAN KARYA.....	25
3.1 Tahapan Pembuatan.....	25
3.2 Anggaran.....	30
3.3 Target Luaran/Publikasi .....	30
BAB IV HASIL KARYA .....	32
4.1 Pelaksanaan .....	32
4.2 Evaluasi .....	51
BAB V SIMPULAN & SARAN .....	56
5.1 Simpulan .....	56
5.2 Saran .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	58

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis Relevansi Karya Terdahulu.....	13
Tabel 3.1 Rencana Anggaran Produksi Karya .....	30
Tabel 4. 1 Detail Wawancara Narasumber .....	35
Tabel 4.2 Script Video .....	42

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hasil Survei Data Reportal terhadap Jumlah Pengguna Internet di Dunia Periode 2012-2022 .....	1
Gambar 1.2 Hasil Survei Katadata Insight Center (KIC) dan Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kominfo) terhadap Ragam Sumber Informasi yang Paling Banyak Diakses Masyarakat Indonesia .....	2
Gambar 2.1 Infografis dalam karya terdahulu “Mengevaluasi Fasilitas Penyeberangan Jakarta” .....	9
Gambar 2.2 Salah satu elemen multimedia dalam karya terdahulu “Mengevaluasi Fasilitas Penyeberangan Jakarta” .....	10
Gambar 2.3 Peta Interaktif Wilayah Dabancheng.....	11
Gambar 2.4 Karya Jurnalisme Alternatif dari Multatuli .....	12
Gambar 2.5 Perbedaan Conventional Storytelling dan Interactive Storytelling ...	16
Gambar 3.1 Tahapan Produksi Media.....	25
Gambar 3.2 Peta Interaktif Wilayah Dabancheng.....	26
Gambar 3.3 Infografis “Mengevaluasi Fasilitas Penyeberangan Jakarta” .....	27
Gambar 3.4 Elemen multimedia foto dalam “Mengevaluasi Fasilitas Penyeberangan Jakarta” .....	27
Gambar 3.5 Grafik Data Timbulan Sampah di Indonesia.....	28
Gambar 4.1 Bukti Pembuatan Janji Wawancara.....	32
Gambar 4.2 Draft 2 Kerangka atau Alur Karya .....	39
Gambar 4.3 Kerangka atau Alur Karya.....	40
Gambar 4.4 Visualisasi Judul Karya.....	46
Gambar 4.5 Visualisasi Karakter Narasumber.....	46
Gambar 4.6 Karakter Maskot.....	47
Gambar 4.7 Sketsa Visualisasi Data Perbandingan Jumlah Sekolah Swasta & Negeri di Kabupaten Tangerang pada Jenjang SD-SMA .....	48
Gambar 4.8 Pengolahan Data Perbandingan Proporsi .....	49
Gambar 4.9 Infografis Data Perbandingan Proporsi Penduduk Usia Sekolah di Kabupaten Tangerang dengan Kapasitas Sekolah Negeri yang Tersedia.....	50
Gambar 4.10 Konten Promosi.....	50
Gambar 4.11 Penilaian Hasil Karya oleh Ahli Manajemen Pendidikan, Dr. Randi Ramliyana, M.Pd.....	51
Gambar 4.12 Laporan Pengunjung Situs .....	54

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form Bimbingan Skripsi .....	61
Lampiran B Transkrip Wawancara .....	64
Lampiran C Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan Kabupaten Tangerang .....	117
Lampiran D Surat Izin Penelitian Kesbangpol Kabupaten Tangerang .....	118
Lampiran E Surat Permohonan Evaluator.....	119
Lampiran F Bukti Wawancara .....	120
Lampiran G Evaluasi Ahli .....	122
Lampiran H Turnitin .....	123

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA