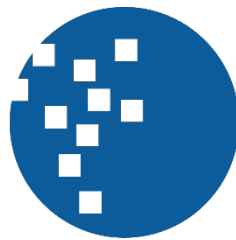


PERANCANGAN 3D *ENVIRONMENT* PADA *MUSIC VIDEO*

“*SIMPIN’ FOR U*” BERDASARKAN STATUS SOSIAL



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

ALFI AKIEL

0000043484

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

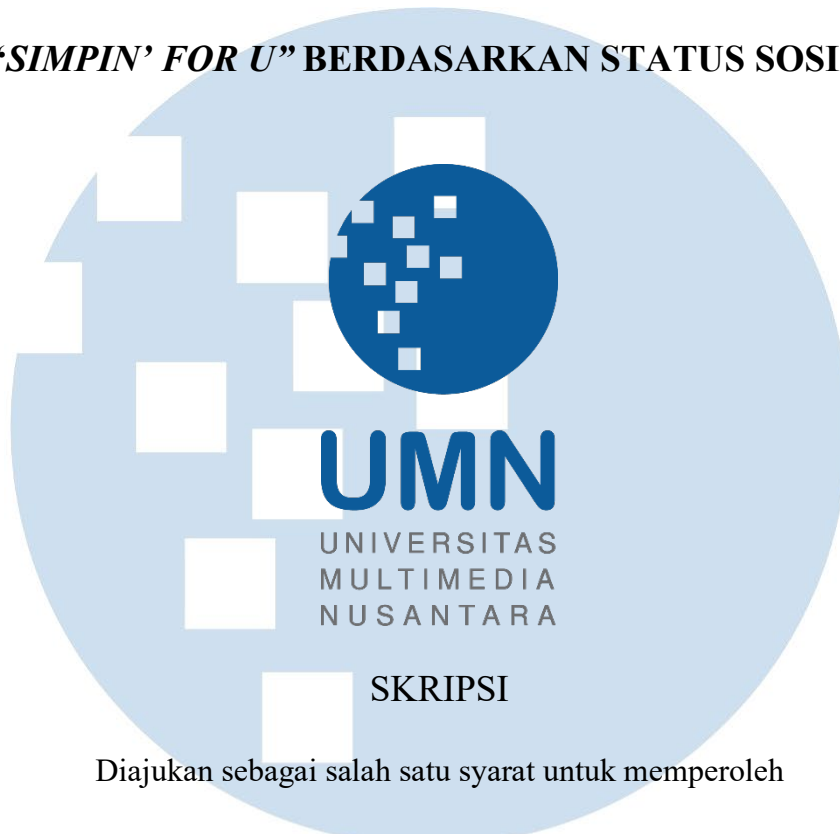
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN 3D *ENVIRONMENT* PADA *MUSIC VIDEO*

“*SIMPIN’ FOR U*” BERDASARKAN STATUS SOSIAL



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Alfi Akiel

00000043484

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alfi Akiel

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043484

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

**PERANCANGAN 3D *ENVIRONMENT* PADA *MUSIC VIDEO* “*SIMPIN’ FOR U*”
BERDASARKAN STATUS SOSIAL**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Mei 2024



Alfi Akiel

UMMA
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

Perancangan 3D *Environment* Pada *Music Video* “*Simpin’ For U*” Berdasarkan

Status Sosial

Oleh

Nama : Alfi Akiel
NIM : 00000043484
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Mei 2024

Pukul 10.00 s/d 11.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Christine
2024.05.20
23:50:46
+07'00'

Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim.
0311089001

Penguji

Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds
0414129203

Pembimbing

Muhammad Cahya Mulya Daulay S.Sn., M.Ds.
0331107801

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

0328097503

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alfi Akiel
Nomor Induk Mahasiswa : 00000043484
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :

**PERANCANGAN 3D ENVIRONMENT PADA MUSIC VIDEO “SIMPIN’
FOR U” BERDASARKAN STATUS SOSIAL**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 7 Mei 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Alfi Akiel)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: “Perancangan 3D *Environment* Pada *Music Video* “*Simpin’ For U*” Berdasarkan Status Sosial” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Animasi Program Studi Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Amanda, Kefas, dan seluruh kerabat yang telah memberikan bantuan dukungan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 7 Mei 2024


(Alfi Akiel)

Perancangan 3D *Environment* Pada *Music Video* “*Simpin’ For U*”

Berdasarkan Status Sosial

Alfi Akiel

ABSTRAK

Perkembangan pesat dalam dunia perfilman dan animasi, khususnya dalam ranah animasi 3D, telah membawa pengaruh yang signifikan terhadap berbagai industri, seperti iklan, permainan video, simulasi, dan pembelajaran interaktif. Dengan munculnya beragam *software* 3D, industri ini semakin berkembang, didorong oleh teknologi AI yang mampu menciptakan model 3D dengan lebih efisien. Meskipun demikian, peran sumber daya manusia tetap krusial dalam proses kreatif pembuatan animasi 3D. *Music video* “*Simpin’ for U*” merupakan contoh nyata pemanfaatan animasi 3D untuk menyampaikan cerita yang mendalam. *Music video* ini mengisahkan tentang seorang pemuda bernama Vincent yang ingin bertemu dengan seorang *streamer* pujaannya, namun dibatasi oleh sosial media. Dalam sebuah *music video*, tentunya ada sebuah latar tempat atau *environment* yang menjadi salah satu cara untuk menceritakan lagu tersebut. Melalui penelitian ini, penulis ingin menjelaskan bagaimana proses dalam merancang *environment* yang ada dalam *music video* “*Simpin’ for U*”. Penelitian ini menggunakan teori yang dikemukakan oleh Julian Steward yaitu teori ekologi manusia yang menekankan interaksi antara manusia dan lingkungannya.

Kata kunci: animasi 3D, ekologi manusia, lingkungan, *music video*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

3D Environmental Design in the Music Video “Simpin’ For U”

Based on Social Status

Alfi Akiel

ABSTRACT (English)

Rapid developments in the world of film and animation, especially in the realm of 3D animation, have had a significant impact on various industries, such as advertising, video games, simulations and interactive learning. With the emergence of various 3D software, this industry is increasingly developing, driven by AI technology which is able to create 3D models more efficiently. However, the role of human resources remains crucial in the creative process of making 3D animation. The music video "Simpin' for U" is a clear example of the use of 3D animation to convey an in-depth story. This music video tells the story of a Ung man named Vincent who wants to meet a streamer he admires, but is limited by social media. In a music video, of course there is a setting or environment which is one way to tell the story of the song. Through this research, the author wants to explain the process of designing the environment in the music video "Simpin' for U". This research uses the theory put forward by Julian Steward, namely human ecological theory which emphasizes the interaction between humans and their environment.

Keywords: *3D animation, human ecology, environment, music video*

UMMN

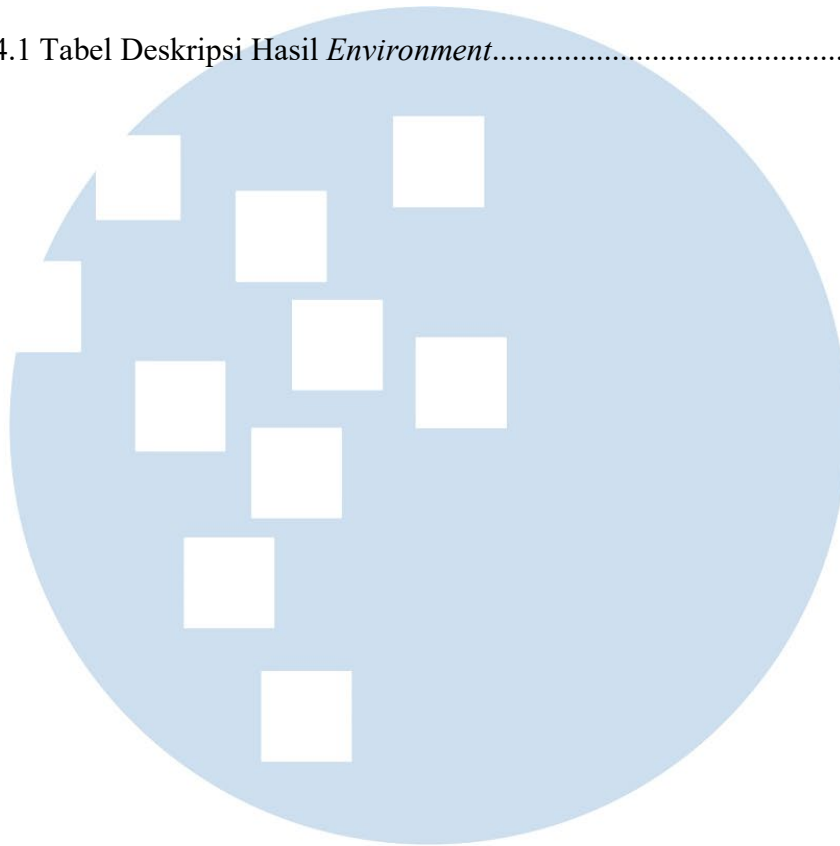
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1 LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	3
2.2 ENVIRONMENT	3
2.3 SIMBOL STATUS SOSIAL TERHADAP DESAIN RUMAH	4
2.4 PROPERTI.....	7
2.5 ANIMASI SEBAGAI MEDIA MUSIK VIDEO.....	7
3. METODE PENCIPTAAN.....	9
Deskripsi Karya	9
Konsep Karya	10
Tahapan Kerja.....	10
4. ANALISIS.....	20
4.1. HASIL KARYA	20
4.2. ANALISIS KARYA.....	22
5. KESIMPULAN.....	25
6. DAFTAR PUSTAKA.....	26

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Deskripsi Hasil <i>Environment</i>	20
--	----



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh ruang kamar tidur dalam bentuk 3D.....	3
Gambar 2.2 Status Sosial.....	5
Gambar 2.3 <i>Music Video</i> “Cash In Cash Out” karya Pharrel Williams ft. 21 Savage; Tyler, The Creator.....	8
Gambar 3.1 Bagan Tahapan Kerja.....	9
Gambar 3.2 Referensi Ruangan <i>Streaming</i> 1.....	11
Gambar 3.3 Referensi Ruangan <i>Streaming</i> 2.....	12
Gambar 3.4 Referensi Ruang Kamar Vincent.....	13
Gambar 3.5 Referensi Ruang Kamar Vincent.....	13
Gambar 3.6 List Properti Kamar Vincent.....	14
Gambar 3.7 List Properti Kamar Vincent.....	14
Gambar 3.8 List Properti Kamar Vincent.....	15
Gambar 3.9 List Properti Kamar Veronica.....	15
Gambar 3.10 List Properti Kamar Veronica.....	15
Gambar 3.11 <i>Floorplan</i> Ruang Kamar Vincent.....	16
Gambar 3.12 <i>Floorplan</i> Ruang Kamar Veronica.....	16
Gambar 3.13 Kamar Vincent.....	18
Gambar 3.14 Kamar Vincent.....	18
Gambar 3.15 Kamar Veronica.....	18
Gambar 3.16 Kamar Veronica.....	18
Gambar 4.1 Kamar Vincent Final.....	22
Gambar 4.2 Close Up Kamar Vincent Final.....	23
Gambar 4.3 Kamar Veronica Final.....	24
Gambar 4.4 Close Up Kamar Veronica Final.....	24

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN KS 1.....	27
LAMPIRAN KS 2.....	28
LAMPIRAN KS 3.....	29
LAMPIRAN KS 4 (Turnitin).....	30



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA