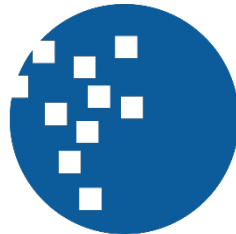


**ANALISIS PROPERTI DAN KOSTUM DALAM FILM “ALI &  
RATU RATU QUEENS” (2021)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI PENGKAJIAN**

**Scenic Prasetio**

**00000043526**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
**2024**

**ANALISIS PROPERTI DAN KOSTUM DALAM FILM “ALI &  
RATU RATU QUEENS” (2021)**



**SKRIPSI PENGKAJIAN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

**Scenic Prasetio  
00000043526**

**PROGRAM STUDI FILM**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Scenic Prasetio

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043526

Program studi : Film

Skripsian dengan judul:

**ANALISIS PROPERTI DAN KOSTUM DALAM FILM “ALI & RATU RATU QUEENS” (2021)** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Mei 2024

UMM



Scenic Prasetio

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
**ANALISIS PROPERTI DAN KOSTUM DALAM FILM “ALI & RATU  
RATU QUEENS” (2021)**

Oleh  
Nama : Scenic Prasetio  
NIM : 00000043526  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

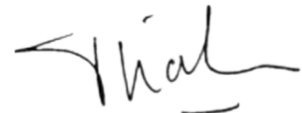
Telah diujikan pada hari Selasa, 14 Mei 2024  
Pukul 16.00 s/d 17.00 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Paulus Heru Wibowo Kurniawan,  
S.S., M.Sn.  
0310097406

Penguji



Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.  
0311036504

Pembimbing



Umi Lestari, S.S., M.Hum.  
0311048801

Ketua Program Studi Film



Digitally signed  
by Kus Sudarsono  
Date: 2024.05.22  
15:01:55 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
0328097503

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Scenic Prasetio

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043526

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

**ANALISIS PROPERTI DAN KOSTUM DALAM FILM “ALI & RATU RATU QUEENS” (2021)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)\*.

Tangerang, 24 April 2024



(Scenic Prasetio)

\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul: **“ANALISIS PROPERTI DAN KOSTUM DALAM FILM “ALI & RATU RATU QUEENS” (2021)”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Jurusan Film pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Umi Lestari, S.S., M. Hum., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga skripsi ini bisa selesai.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 24 April 2024

  
Scenic Prasetio

# ANALISIS PROPERTI DAN KOSTUM DALAM FILM “ALI & RATU RATU QUEENS” (2021)

Scenic Prasetio

## ABSTRAK

Pada dasarnya, berkomunikasi adalah inti dari interaksi manusia yang terjadi melalui bahasa verbal maupun non-verbal. Melalui film "Ali & Ratu Ratu Queens"(2021) karya Lucky Kuswandi, aspek diaspora disajikan melalui *mise en scene*. Penggunaan *mise en scene* dalam film ini memperkaya komunikasi visual dalam frame. *Mise En Scene* yang mencakup pengaturan *set*, properti, serta kostum menjadi landasan utama yang memungkinkan sutradara mengekspresikan narasi lebih kreatif untuk menciptakan gaya visual yang memikat bagi penontonnya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dalam menganalisis *mise en scene*, dengan fokus yang dianalisis pada properti dan kostum. Properti dan kostum dalam film ini bukan hanya sekedar atribut fisik melainkan media komunikasi yang memungkinkan sutradara menyampaikan pesan-pesan kompleks dan relevan. Dengan memanfaatkan elemen-elemen visual tersebut secara optimal, pesan-pesan tersebut dapat tersampaikan dengan jelas kepada penonton. Elemen visual properti dan kostum pada film “Ali & Ratu Ratu Queens”(2021) bisa memperkaya pengalaman mereka dalam menangkap dan memahami tema yang diangkat dalam film “ Ali & Ratu Ratu Queens”(2021).

**Kata kunci:** *Mise En Scene, Properti dan Kostum, Ali & Ratu Ratu Queens*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## ***ANALYSIS OF PROPERTY AND COSTUMES IN THE MOVIE***

### ***“ALI & RATU RATU QUEENS” (2021)***

Scenic Prasetio

#### ***ABSTRACT (English)***

*Basically, communication is the core of human interaction, occurring through both verbal and non-verbal language. Through the film "Ali & Ratu Ratu Queens"(2021) by Lucky Kuswandi, the aspect of diaspora is presented through mise en scene. The use of mise en scene in this film enriches visual communication within each frame. Mise En Scene, which includes set arrangement, property, and costumes, serves as the primary foundation allowing the director to creatively express the narrative to create a captivating visual style for the audience. This research utilizes qualitative descriptive methods in analyzing mise en scene, with a focus on property and costumes. Property and costumes in this film are not merely physical attributes but rather communication media allowing the director to convey complex and relevant messages. By optimizing these visual elements, these messages can be conveyed clearly to the audience. The visual elements of property and costumes in the film " Ali & Ratu Ratu Queens"(2021) can enhance their experience in capturing and understanding the themes presented in the film.*

***Keywords:*** *Mise En Scene, Property and costumes, Ali & Ratu Ratu Queens*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

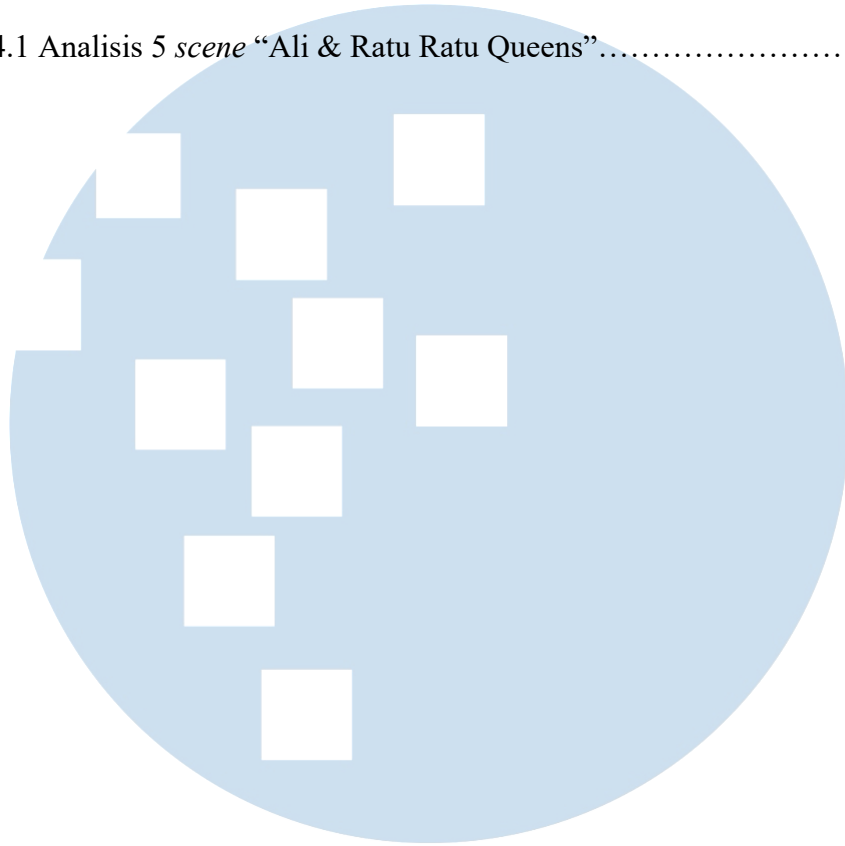


## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
1. PENDAHULUAN.....	1-3
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	3
1.2. BATASAN MASALAH.....	3
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	4
2. TINJAUAN PUSTAKA .....	4
2.1. <i>MISE EN SCENE</i> .....	3-4
2.1.1. <i>SETTING</i> .....	4
2.1.1.1 PROPERTI.....	4
2.1.2. <i>COSTUME AND MAKEUP</i> .....	5
2.1.3 <i>LIGHTING</i> .....	5
2.1.4 <i>COMPOSITION OF SHOT</i> .....	5-6
3. METODE PENELITIAN .....	6-7
4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	7
4.1 TEMUAN .....	7-8
4.2 PEMBAHASAN .....	8-12
5. KESIMPULAN.....	13
6. DAFTAR PUSTAKA.....	14

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis 5 *scene* “Ali & Ratu Ratu Queens”.....7-8



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 penggunaan <i>property</i> bendera BONEK yang terdapat pada tembok di belakang.....	8-9
Gambar 4.2 penggunaan <i>property</i> makanan yang terdapat pada di meja dan lemari.....	9
Gambar 4.3 penggunaan <i>property</i> yang terdapat pada tembok di belakang .....	10
Gambar 4.4 penggunaan <i>wardrobe</i> karakter Biyah .....	11
Gambar 4.5 penggunaan <i>wardrobe</i> karakter Biyah.....	12



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN TURNITIN.....	15
LAMPIRAN FORM KS1.....	16
LAMPIRAN FORM KS2 .....	17
LAMPIRAN FORM KS3.....	18-19



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA