

5. KESIMPULAN

Penggunaan beberapa detail yang berkaitan terhadap budaya Indonesia seperti di setiap adegan film “Ali & Ratu Ratu Queens”(2021) tidak hanya berfungsi sebagai pelengkap untuk mengetahui keaslian asal usul diasporan di setiap karakter pada film ini, tetapi juga menghadirkan gambaran yang lebih dalam terhadap kompleksitas dan kekayaan dari Indonesia itu sendiri. Dalam konteks *mise en scene* detail budaya yang dimasukan pada adegan film akan mempengaruhi pengalaman penonton dalam menginterpretasi terhadap cerita seperti di setiap adegan yang dihiasi *property* seperti bendera “Bonek”, Mentega Blueband, Mie Instan, Wayang, dan pakaian tidak hanya menjadi elemen dekoratif di latar belakang, tetapi juga menunjukkan gagasan yang kaya dan beragam bagaimana seorang diaspora Indonesia yang tinggal di Amerika Serikat bisa membawa dan merawat suatu identitas budaya dari mereka sendiri.

Selain itu juga pengaturan properti seperti kostum dan properti sebagai elemen visual lainnya seperti wayang di ruang tamu apartemen Ratu-ratu *Queens* menciptakan suasana yang kaya akan warisan budaya dan spiritualitas, dengan demikian penggunaan detail detail *property* kebudayaan dalam *mise en scene* ini mampu menciptakan narasi yang dalam, untuk memperkaya pengalaman penonton terhadap tema tema yang lebih luas tentang identitas, keberagaman dan juga perjalanan dari diaspora terutama diaspora Indonesia.

