

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKATIF MENGENAI
CARA MENERAPKAN GAYA HIDUP *LACTO OVO*
VEGETARIAN PADA REMAJA USIA 17-22 TAHUN**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Marcella Febby Felliana

00000043539

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKATIF MENGENAI
CARA MENERAPKAN GAYA HIDUP *LACTO OVO*
VEGETARIAN PADA REMAJA USIA 17-22 TAHUN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Marcella Febby Felliana

00000043539

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Marcella Febby Felliana

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043539

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKATIF MENGENAI
CARA MENERAPKAN GAYA HIDUP *LACTO OVO*
VEGETARIAN PADA REMAJA USIA 17–22 TAHUN**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Desember 2023



Marcella Febby Felliana

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKATIF MENGENAI CARA
MENERAPKAN GAYA HIDUP *LACTO OVO VEGETARIAN* PADA
REMAJA USIA 17-22 TAHUN**

Oleh

Nama : Marcella Febby Felliana
NIM : 00000043539
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain


Telah diujikan pada hari Senin, 8 Januari 2024
Pukul 15.15 s.d 16.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Ketua Sidang


Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.
0326128001/E038953

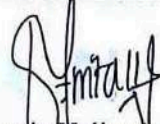
Penguji


Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/E074901

Pembimbing


Cennywati, S.Sn., M.Ds.
1024128201/E071277

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marcella Febby Felliana

NIM : 00000043539

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Tesis/Skripsi/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKATIF MENGENAI CARA MENERAPKAN GAYA HIDUP *LACTO OVO VEGETARIAN* PADA REMAJA USIA 17-22 TAHUN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Desember 2023

Yang menyatakan,



Marcella Febby Felliana

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan tepat waktu. Penulis mengangkat topik ini dikarenakan banyak anak remaja yang belum benar-benar paham mengenai vegetarian dan cara menerapkan pola hidup vegetarian yang baik untuk anak remaja

Dalam kesempatan ini, Penulis bersyukur karena dapat menjalankan Tugas Akhir ini. Banyak pengetahuan baru yang penulis dapatkan pada saat perancangan karya dan penulisan laporan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Cennywati, S.Sn., S.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Widiani Astuti, A.Md.Gz, selaku Mandatory yang telah membantu penulis dalam pembuatan isi konten buku.
6. Kinanti Aryani, selaku ilustrator yang telah bersedia untuk diwawancara oleh penulis mengenai buku ilustrasi untuk remaja.
7. Semua anak remaja yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data terkait pola hidup mereka saat ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Keysia Nasywa Fahreza, selaku teman perjuangan penulis dari awal masuk perkuliahan hingga tahap ini
10. Angela Yosephine Shalim, Euginia Fransisca Lango, Eunike Winda Ayusari, Debby Debora, Indah Tamanaburju Situmorang, Jessica Eugenia, Jocelyn Collensia, Callista Amanda dan Agnes Jurisdica Ariyani, selaku sahabat penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima kritik maupun saran yang membangun. Harapan penulis dengan laporan ini dapat menjadi hasil karya yang mudah dipahami dan memberikan manfaat kepada orang banyak

Tangerang, 20 Desember 2023



Marcella Febby Felliana

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKATIF MENGENAI
CARA MENERAPKAN GAYA HIDUP *LACTO OVO*
VEGETARIAN PADA REMAJA USIA 17-22 TAHUN**

(Marcella Febby Felliana)

ABSTRAK

Bagi anak muda mengejar studi dan karir merupakan aspek yang sangat penting dalam hidup mereka. Dengan segala usaha, kerja keras dan ambisi mengejar karirnya, membuat anak muda merasa tidak pernah cukup untuk mencapai kesuksesan. Perilaku ini sangat tidak baik pada kesehatan remaja kedepannya dan tentunya remaja tersebut harus memperhatikan asupan yang dikonsumsinya lebih serius, misalnya dengan menjalankan pola hidup vegetarian. Pada umumnya, remaja kesulitan dalam mengubah pola hidup sehingga rentan gagal bila langsung pindah ke dalam pola hidup vegetarian. Maka dari itu, pola hidup *lacto ovo vegetarian* sangat cocok untuk masa peralihan dari pola hidup yang biasanya mengkonsumsi daging ke pola hidup *lacto ovo vegetarian*. Walaupun tidak mengkonsumsi sumber protein hewani tetapi masih mengkonsumsi telur, susu, dan olahannya, sehingga untuk pemula yang ingin mencoba pola hidup ini tidak terlalu syok saat menerapkan karena masih bisa mengkonsumsi telur, susu, dan olahannya. Dengan demikian, media informasi berupa buku panduan mengenai vegetarian, cara menerapkan pola hidup *lacto ovo vegetarian* yang baik, dan nutrisi yang dibutuhkan oleh tubuh sangat cocok untuk remaja yang ingin mencoba pola hidup *lacto ovo vegetarian* ini.

Kata kunci: *Lacto ovo vegetarian*, nutrisi, media informasi

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**DESIGN OF AN EDUCATIONAL ILLUSTRATION BOOK ON
THE IMPLEMENTATION OF THE LACTO OVO VEGETARIAN
LIFESTYLE IN LATEST TEENAGERS AGED 17–22 YEARS**

(Marcella Febby Felliana)

ABSTRACT (English)

For young people, pursuing studies and careers is a very important aspect of their lives. With all the effort, hard work and ambition to pursue a career, young people feel like they are never enough to achieve success. This behavior is not very good for the health of teenagers in the future and of course these teenagers must pay more serious attention to the intake they consume, for example by adopting a vegetarian lifestyle. In general, teenagers have difficulty changing their lifestyle so they are vulnerable to failure if they immediately switch to a vegetarian lifestyle. Therefore, a lacto ovo vegetarian lifestyle is very suitable for the transition from a lifestyle that usually consumes meat to a lacto ovo vegetarian lifestyle. Even though you don't consume animal protein sources, you still consume eggs, milk and their products, so beginners who want to try this lifestyle won't be too shocked when implementing it because they can still consume eggs, milk and their products. Thus, information media in the form of guidebooks about vegetarianism, how to implement a good lacto ovo vegetarian lifestyle, and the nutrition needed by the body are very suitable for teenagers who want to try this lacto ovo vegetarian lifestyle.

Keywords: *Lacto ovo vegetarian, nutrition, information media*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Teori Perancangan.....	6
2.1.1 Elemen Desain.....	6
2.1.2 Prinsip Desain.....	13
2.2 Teori Ilustrasi.....	17
2.2.1 Jenis-jenis Ilustrasi.....	17
2.2.2 Teknik Ilustrasi.....	18
2.3 Teori Tipografi.....	19
2.4 Teori Buku.....	27
2.4.1 Anatomi Buku.....	28
2.5 Teori <i>Layout</i> dan <i>Grid</i>	32
2.5.1 Elemen <i>Layout</i> dan <i>Grid</i>	32
2.5.2 Tipe <i>Grid</i>	34
2.6 Teori Binding Buku.....	38
2.6.1 <i>Library binding</i>	38
2.6.2 <i>Case binding</i>	39
2.6.3 <i>Perfect binding</i>	39
2.6.4 <i>Broken spine binding</i>	40
2.6.5 <i>Saddle-wire binding</i>	40

2.6.6 <i>Spiral binding</i>	41
2.6.7 <i>Loose leaf binding</i>	41
2.7 Teori Media Informasi.....	42
2.8 Teori Gaya Hidup.....	42
2.9 Teori Vegetarian.....	44
2.9.1 Jenis Vegetarian.....	44
2.9.2 Manfaat Vegetarian.....	45
2.10 Teori <i>Lacto Ovo Vegetarian</i>	46
2.11 Teori Nutrisi.....	48
2.11.1 Jenis Nutrisi.....	48
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	51
3.1 Metodologi Penelitian.....	51
3.1.1 Metode Kualitatif.....	51
3.1.2 Metode Kuantitatif.....	72
3.2 Metodologi Perancangan.....	78
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	81
4.1 Strategi Perancangan.....	81
4.1.1 Orientasi.....	81
4.1.2 Analisis.....	81
4.1.3 Konsep.....	82
4.1.4 Desain.....	94
4.1.5 Implementasi.....	114
4.2 Analisis Perancangan.....	119
4.2.1 Analisis Beta Test.....	119
4.2.2 Analisis Media Utama.....	121
4.2.3 Analisis Media Sekunder.....	122
4.3 <i>Budgeting</i>	123
BAB V PENUTUP	125
5.1 Simpulan.....	125
5.2 Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT Buku Vegetarian Gaya Hidup Masa Kini.....	57
Tabel 3.2 Analisis SWOT Buku Pola Hidup Sehat Ala Vegetarian Murni.....	60
Tabel 3.3 Analisis SWOT Buku Pilih Vegetarian atau Non Vegetarian.....	62
Tabel 3.4 Analisis SWOT Buku <i>Harry Potter and The Chamber of Secrets</i>	65
Tabel 3.5 Analisis SWOT Buku <i>Anne of Green Gables</i>	67
Tabel 3.6 Analisis SWOT Buku Misteri Hilangnya si Cacing Tanah.....	69
Tabel 4.1 <i>Budgeting</i> Produksi Buku.....	123
Tabel 4.2 <i>Budgeting</i> Produksi Media Sekunder.....	123

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Pengaplikasian Elemen Titik.....	6
Gambar 2.2 Elemen Desain Garis.....	7
Gambar 2.3 Contoh Pengaplikasian Elemen Garis.....	8
Gambar 2.4 Contoh Bentuk Bola, Kerucut, Balok, dan Tabung.....	9
Gambar 2.5 Contoh Roda Warna.....	10
Gambar 2.6 Warna media layer atau digital yang menggunakan warna primer seperti biru, merah, dan hijau (<i>additive</i>).....	10
Gambar 2.7 Gambar <i>Hue</i> , <i>Saturation</i> , dan <i>Value</i>	11
Gambar 2.8 Gambar Jenis-jenis tekstur.....	12
Gambar 2.9 <i>Figure and Ground</i>	12
Gambar 2.10 <i>Balance</i>	13
Gambar 2.11 <i>Rhythm</i>	15
Gambar 2.12 <i>Similarity</i>	15
Gambar 2.13 <i>Proximity</i>	16
Gambar 2.14 <i>Continuity</i>	16
Gambar 2.15 <i>Closure</i>	17
Gambar 2.16 Anatomi Tipografi.....	22
Gambar 2.17 Tipografi <i>Caslon Regular</i>	22
Gambar 2.18 Tipografi <i>Baskerville</i>	23
Gambar 2.19 Tipografi <i>Didot</i>	23
Gambar 2.20 Tipografi <i>American Typewriter</i>	24
Gambar 2.21 Tipografi <i>Helvetica</i>	24
Gambar 2.22 Tipografi <i>Textura</i>	25
Gambar 2.23 Tipografi <i>Shelley Allegro Script</i>	25
Gambar 2.24 Contoh Tipografi <i>Decorative</i>	26
Gambar 2.25 Anatomi Buku.....	28
Gambar 2.26 <i>Elements of Grid Systems : An Overview</i>	34
Gambar 2.27 <i>Single Column Grid</i>	35
Gambar 2.28 Contoh Penggunaan <i>Multi Column Grid</i> Pada Majalah.....	35
Gambar 2.29 Contoh Penggunaan <i>Modular Grid</i>	36
Gambar 2.30 Contoh Penggunaan <i>Hierarchical Grid</i>	36
Gambar 2.31 Contoh Penggunaan <i>Baseline Grid</i>	37
Gambar 2.32 Contoh Penggunaan <i>Compound Grid</i>	37
Gambar 2.33 <i>Library Binding</i>	38
Gambar 2.34 <i>Case Binding</i>	39
Gambar 2.35 <i>Perfect Binding</i>	40

Gambar 2.36 <i>Saddle Wire Binding</i>	40
Gambar 2.37 <i>Spiral Binding</i>	41
Gambar 2.38 <i>Loose Leaf Binding</i>	42
Gambar 3.1 Bukti Wawancara Ahli Gizi.....	52
Gambar 3.2 Bukti Wawancara Illustrator.....	53
Gambar 3.3 Bukti <i>Focus Group Discussion</i>	55
Gambar 3.4 Buku Vegetarian Gaya Hidup Sehat Masa Kini.....	57
Gambar 3.5 Buku Pola Hidup Sehat Ala Vegetarian Murni.....	59
Gambar 3.6 Buku Pilih vegetarian atau non vegetarian?.....	62
Gambar 3.7 Buku <i>Harry Potter and The Chamber of Secrets</i>	65
Gambar 3.8 Buku <i>Anne of Green Gables</i>	67
Gambar 3.9 Buku Misteri Hilangnya si Cacing Tanah.....	69
Gambar 3.10 Kuesioner Pekerjaan.....	72
Gambar 3.11 Kuesioner Vegetarian.....	72
Gambar 3.12 Kuesioner Istilah Vegetarian.....	73
Gambar 3.13 Kuesioner Lama Bervegetarian.....	73
Gambar 3.14 Kuesioner Vegetarian 2.....	74
Gambar 3.15 Kuesioner Pola Konsumsi Remaja Saat ini.....	74
Gambar 3.16 Kuesioner Pernahkah Mengonsumsi Makanan Vegetarian.....	75
Gambar 3.17 Kuesioner Pernahkah Berpikir untuk Mencoba Pola Hidup Vegetarian.....	75
Gambar 3.18 Kuesioner Makanan Cepat Saji atau Vegetarian.....	76
Gambar 3.19 Kuesioner Penyebaran Informasi.....	76
Gambar 3.20 Kuesioner Media Buku.....	77
Gambar 4.1 <i>Mind mapping</i>	82
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i> Ilustrasi.....	85
Gambar 4.3 <i>Moodboard Art Style</i>	86
Gambar 4.4 <i>Moodboard Layout</i>	87
Gambar 4.5 <i>Moodboard Grid</i>	88
Gambar 4.6 <i>Moodboard Color Palette</i>	89
Gambar 4.7 <i>Color Palette</i>	90
Gambar 4.8 <i>Moodboard</i> Tipografi.....	91
Gambar 4.9 <i>Font</i> Regisha.....	92
Gambar 4.10 <i>Font</i> Calibri.....	92
Gambar 4.11 Pola Aset Ilustrasi.....	94
Gambar 4.12 Sketsa Aset Ilustrasi.....	94
Gambar 4.13 Arsiran Aset Ilustrasi.....	95
Gambar 4.14 <i>Finishing</i> Aset Ilustrasi.....	96

Gambar 4.15 Total Aset Ilustrasi.....	97
Gambar 4.16 <i>Katern</i>	98
Gambar 4.17 <i>Layout</i> Isi Buku dan Sketsa.....	99
Gambar 4.18 <i>Grid</i>	100
Gambar 4.19 <i>Grid</i> Buku.....	100
Gambar 4.20 Hasil Perancangan.....	101
Gambar 4.21 <i>Grid Cover</i> Buku.....	102
Gambar 4.22 <i>Cover</i> Buku.....	103
Gambar 4.23 <i>Grid</i> Konten Bagian 1.....	104
Gambar 4.24 Konten Bagian 1.....	104
Gambar 4.25 <i>Grid</i> Jenis Vegetarian.....	105
Gambar 4.26 Konten Isi Vegetarian.....	105
Gambar 4.27 <i>Grid</i> Resiko Vegetarian.....	106
Gambar 4.28 Konten Resiko Vegetarian.....	106
Gambar 4.29 <i>Grid</i> Gizi Vegetarian.....	107
Gambar 4.30 Konten Gizi.....	107
Gambar 4.31 <i>Grid Cover</i> Belakang.....	108
Gambar 4.32 <i>Cover</i> Belakang.....	108
Gambar 4.33 Desain <i>Lanyard</i>	109
Gambar 4.34 Desain Stiker.....	110
Gambar 4.35 Desain Pena <i>Costum</i>	110
Gambar 4.36 Desain Poster.....	111
Gambar 4.37 Desain Pembatas Buku.....	112
Gambar 4.38 Desain <i>Feeds</i> Instagram.....	113
Gambar 4.39 <i>Mockup</i> Buku.....	114
Gambar 4.40 <i>Mockup Lanyard</i>	115
Gambar 4.41 <i>Mockup Stiker</i>	115
Gambar 4.42 <i>Mockup Pena Custom</i>	116
Gambar 4.43 <i>Mockup</i> Poster.....	116
Gambar 4.44 <i>Mockup</i> Pembatas Buku.....	117
Gambar 4.45 <i>Mockup Feeds</i> Instagram.....	117
Gambar 4.46 <i>Beta Test 1</i>	118
Gambar 4.47 <i>Beta Test 2</i>	119
Gambar 4.48 <i>Beta Test 3</i>	119

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Bimbingan.....	xiv
Lampiran B Transkrip Wawancara.....	xiv
Lampiran C Focus Group Discussion.....	xiv
Lampiran D Kuesioner.....	xiv
Lampiran E Hasil Karya.....	xiv
Lampiran F Turnitin Karya.....	xiv



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA