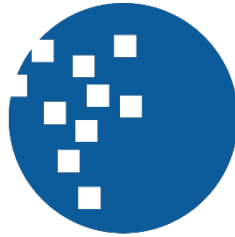


**PERAN KOMPETENSI ANTARBUDAYA DALAM  
MENGATASI GEGAR BUDAYA (STUDI KASUS PADA  
MAHASISWA PESERTA IISMA DI LITHUANIA)**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**Flavia Kynesha**

**00000043549**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

**PERAN KOMPETENSI ANTARBUDAYA DALAM  
MENGATASI GEGAR BUDAYA (STUDI KASUS PADA  
MAHASISWA PESERTA IISMA DI LITHUANIA)**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Flavia Kynasha**

**00000043549**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Flavia Kynesha  
NIM : 00000043549  
Program studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul:

**PERAN KOMPETENSI ANTARBUDAYA DALAM MENGATASI GEGAR BUDAYA (STUDI KASUS PADA MAHASISWA PESERTA IISMA DI LITHUANIA)**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 15 Mei 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Flavia Kynesha'.

Flavia Kynesha

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**“PERAN KOMPETENSI ANTARBUDAYA DALAM MENGATASI  
GEGAR BUDAYA (STUDI KASUS PADA MAHASISWA PESERTA  
IISMA DI LITHUANIA)”**

Oleh

Nama : Flavia Kynesha

NIM : 00000043549

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 28 Mei 2024

Pukul 13.00 s.d 14.20 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

**Hanif Suranto, S.Sos., M.Si.**

NIDN 0306027102

**Dr. Arsa Widityarsa Utoyo, S.T., M.Sn.**

NIDN 0313068201

Pembimbing



**Dr. Bertha Sri Eko Murtiningsih, M.Si.**

NIDN 301036603

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



**Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.**

NIDN 0304078404

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Flavia Kynesha  
NIM : 00000043549  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah :

**PERAN KOMPETENSI ANTARBUDAYA DALAM MENGATASI  
GEGAR BUDAYA (STUDI KASUS PADA MAHASISWA PESERTA  
IISMA DI LITHUANIA)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori *Knowledge Center*, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 15 Mei 2024

UMN



UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Flavia Kynesha

## KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur atas berkat dari Tuhan Yang Maha Esa, peneliti telah menyelesaikan skripsi dengan judul **“Peran Kompetensi Antarbudaya dalam Mengatasi Gegar Budaya (Studi Kasus pada Mahasiswa Peserta IISMA di Lithuania)”**. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Universitas Multimedia Nusantara. Tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan motivasi dari berbagai pihak, proses penulisan skripsi ini tidak akan terlaksana dengan baik. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Bertha Sri Eko Murtiningsih, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam proses penyusunan sampai dengan selesainya penelitian ini.
5. Para partisipan (Sanny, Aya, Fiki, dan Anas) yang telah bersedia menjadi narasumber dan memberikan berbagai *insight* dalam penelitian ini.
6. Keluarga yang selalu memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat peneliti, Stephanie Ongkisutanti dan Marcella Andilia, yang telah menjadi pendukung yang konsisten, memberikan ruang yang dibutuhkan peneliti untuk menyelesaikan setiap tahap penyusunan penelitian ini hingga selesai.
8. Sahabat seperjuangan, Ghina, Silvia, Tanu, dan Vezet, yang mendengarkan keluh kesah dan memberikan bantuan, semangat, dan menghibur peneliti dalam proses penyusunan penelitian ini hingga selesai.

9. Rekan seperjuangan lainnya yang selalu berbagi pengalaman dan memberikan dorongan semangat usai bimbingan, yang telah menjadi sumber motivasi bagi peneliti.
10. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan motivasi kepada peneliti sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik.

Peneliti mengakui bahwa penulisan skripsi ini memiliki keterbatasan dan kekurangan yang tak terhindarkan. Oleh karena itu, peneliti bersedia menerima setiap masukan dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi bagi para pembaca, khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 15 Mei 2024



Flavia Kynesha

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PERAN KOMPETENSI ANTARBUDAYA DALAM MENGATASI GEGAR BUDAYA (STUDI KASUS PADA MAHASISWA PESERTA IISMA DI LITHUANIA)

Flavia Kynesha

## ABSTRAK

Gegar budaya sering dialami oleh individu yang memulai kehidupan baru di wilayah dengan budaya yang berbeda dari tempat asalnya. Terdapat empat tahapan dalam proses gegar budaya, yaitu *honeymoon*, *culture shock*, *recovery*, dan *adjustment*. Dampak dari gegar budaya dapat dirasakan oleh individu dalam berbagai aspek, baik afektif, perilaku, maupun kognitif. Individu yang memiliki kompetensi antarbudaya mampu berinteraksi secara efektif dengan anggota budaya yang berlatar belakang berbeda. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi tahapan-tahapan gegar budaya yang dialami oleh mahasiswa Indonesia peserta program *Indonesian International Student Mobility Awards* (IISMA) di Lithuania, serta peran kompetensi antarbudaya dalam mengatasi gegar budaya tersebut. Penelitian ini mengacu pada konsep komunikasi antarbudaya, model Kurva U dari Samovar, dan model kompetensi antarbudaya dari Stella Ting-Toomey. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara dengan empat partisipan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa Indonesia peserta program IISMA di Lithuania mengalami keempat tahapan gegar budaya. Tiga dari empat partisipan melaporkan bahwa mereka telah beradaptasi dengan budaya Lithuania pada bulan ketiga dan keempat setelah kedatangan. Kompetensi antarbudaya, seperti komunikasi, observasi, dan empati, memiliki dampak signifikan terhadap proses adaptasi di Lithuania.

**Kata kunci:** komunikasi, gegar budaya, kompetensi antarbudaya, iisma

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



**THE ROLE OF INTERCULTURAL COMPETENCE IN OVERCOMING  
CULTURE SHOCK (A CASE STUDY OF IISMA STUDENTS IN  
LITHUANIA)**

Flavia Kynesha

**ABSTRACT**

*Culture shock is often experienced by individuals who start a new life in an area with a different culture from their place of origin. There are four stages in the culture shock process, namely honeymoon, culture shock, recovery, and adjustment. The impact of culture shock can be felt by individuals in various aspects, both affective, behavioral, and cognitive. Individuals who have intercultural competence are able to interact effectively with members of different cultures. The purpose of this study is to identify the stages of culture shock experienced by Indonesian students participating in the Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) program in Lithuania, as well as the role of intercultural competence in overcoming the culture shock. This research refers to the concept of intercultural communication, Samovar's U-Curve model, and Stella Ting-Toomey's intercultural competence model. The research method used is descriptive qualitative research with a case study approach. Data were collected through interviews with four participants. The results showed that Indonesian students participating in the IISMA program in Lithuania experienced all four stages of culture shock. Three out of four participants reported that they had adapted to Lithuanian culture in the third and fourth months after arrival. Intercultural competencies, such as communication, observation, and empathy, had a significant impact on the adaptation process in Lithuania.*

**Keywords:** *communication, culture shock, intercultural competence, iisma*

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Kegunaan Penelitian.....	10
1.5.1 Kegunaan Akademis .....	10
1.5.2 Kegunaan Praktis .....	10
<b>BAB II KERANGKA TEORI/ KONSEP</b> .....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.1.1 Penelitian tentang Kompetensi Antarbudaya.....	11
2.1.2 Penelitian tentang Gegar Budaya.....	14
2.1.3 Penelitian tentang Komunikasi Antarbudaya.....	15
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan .....	21
2.2.1 Komunikasi Antarbudaya .....	21
2.2.2 Gegar Budaya.....	25
2.2.3 Kompetensi Antarbudaya.....	29
2.3 Alur Penelitian.....	34
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	35
3.1 Paradigma Penelitian.....	35

3.2	Jenis dan Sifat Penelitian.....	36
3.3	Metode Penelitian.....	36
3.4	Partisipan.....	37
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.6	Keabsahan Data.....	39
3.7	Teknik Analisis Data.....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>41</b>
4.1	Subjek/Objek Penelitian.....	41
4.1.1	Subjek Penelitian.....	41
4.1.2	Objek Penelitian.....	43
4.2	Hasil Penelitian.....	44
4.2.1	Tahapan Gear Budaya Mahasiswa Peserta IISMA.....	44
4.2.2	Komponen yang Berpengaruh dalam Kompetensi Antarbudaya....	87
4.2.3	Peran Kompetensi Antarbudaya dalam Mengatasi Gear Budaya .	97
4.3	Pembahasan.....	110
4.3.1	Tahapan-tahapan gear budaya yang dialami mahasiswa Indonesia di Lithuania.....	110
4.3.2	Peran kompetensi antarbudaya dalam mengatasi gear budaya ...	136
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>151</b>
5.1	Simpulan.....	151
5.2	Saran.....	152
5.2.2	Saran Akademis.....	152
5.2.3	Saran Praktis.....	152
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>154</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>157</b>
Lampiran A Lembar Pengesahan Sidang.....		157
Lampiran B Pedoman Wawancara.....		158
Lampiran C Transkrip Wawancara.....		164
Lampiran D Lembar Pengecekan Plagiarism Turnitin.....		276
Lampiran E Formulir Bimbingan Skripsi.....		277

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	18
Tabel 3. 1 Data Partisipan .....	38
Tabel 4. 1 Tahap-tahap Gegar Budaya yang Dialami oleh Partisipan .....	135

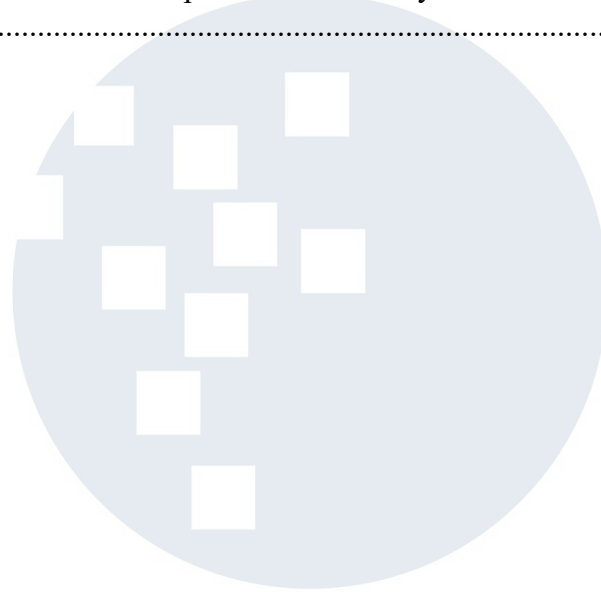


UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Indikator Perbandingan Dimensi Budaya antara Indonesia dan Lithuania .....	5
Gambar 2. 1 Tahapan Gegar Budaya Menurut Samovar .....	28
Gambar 2. 2 Model Kerja: Kompetensi Antarbudaya dan Antarkelompok.....	32
Gambar 2. 3 Alur Penelitian.....	34
Gambar 4. 1 Model Peran kompetensi Antarbudaya dalam Mengatasi Gegar Budaya .....	150



UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Lembar Pengesahan Sidang.....	157
Lampiran B Pedoman Wawancara.....	158
Lampiran C Transkrip Wawancara .....	164
Lampiran D Lembar Pengecekan Plagiarism Turnitin .....	276
Lampiran E Formulir Bimbingan Skripsi .....	277



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA