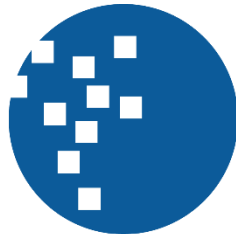


**PERANCANGAN KONTEN VISUAL PROSEDUR DONOR
DARAH UNTUK CALON PENDONOR**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Vanya Valerie Theofilus

00000043556

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

PERANCANGAN KONTEN VISUAL PROSEDUR DONOR

DARAH UNTUK CALON PENDONOR



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Vanya Valerie Theofilus

00000043556

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Vanya Valerie Theofilus

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043556

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN KONTEN VISUAL PROSEDUR DONOR DARAH UNTUK CALON PENDONOR

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Januari 2024



(Vanya Valerie Theofilus)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN KONTEN VISUAL PROSEDUR DONOR DARAH UNTUK CALON PENDONOR

Oleh

Nama : Vanya Valerie Theofilus
NIM : 00000043556
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

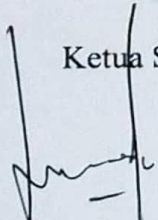
Telah diujikan pada hari Senin, 8 Januari 2024

Pukul 15.15 s.d 16.00 dan dinyatakan

LULUS

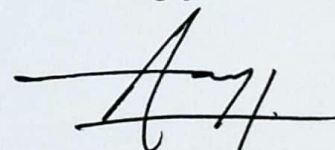
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



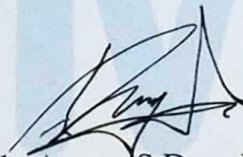
Leonardo Adi Dharma Widya, S.Sn., M.Ds., A.C.P
0305117401/L00146

Penguji



Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.
0318127603/L00011

Pembimbing



Dedy Arpan, S.Des., M.Ds.
0324018607/E076482

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vanya Valerie Theofilus
NIM : 00000043556
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN KONTEN VISUAL PROSEDUR DONOR DARAH UNTUK CALON PENDONOR

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Januari 2024

Yang menyatakan,



(Vanya Valerie Theofilus)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas kasih dan karunia-Nya sehingga tugas akhir dengan judul “Perancangan Konten Visual Prosedur Donor Darah untuk Calon Pendonor” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.).

Penulis memilih topik donor darah karena penulis sendiri merupakan pendonor rutin. Penulis memiliki kadar ferritin di atas batas wajar pada darah penulis dan salah satu solusi yang disarankan dokter untuk menurunkannya adalah melalui donor darah. Penulis sebagai orang awam langsung mengunjungi PMI tanpa mengetahui prosedur donor darah. Penulis baru mengetahui syarat-syarat donor darah setelah mengalami penolakan donor darah karena Hb dibawah kriteria. Maka dari itu, penulis ingin merancang media informasi untuk mengedukasi calon pendonor baru tentang apa yang harus dipersiapkan dan apa yang harus dihindari sebelum berdonor darah dan apa yang harus dilakukan ketika pertama kali berdonor darah supaya tidak mengalami hambatan.

Selama pengerjaan tugas akhir ini, penulis mendapatkan pemahaman mengenai donor darah dan rhesus negatif dari berbagai narasumber yang kemudian dirancang menjadi sebuah kampanye dengan bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan tugas akhir yaitu kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc., selaku Koordinator Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.

5. Dedy Arpan, S.Des., M.Ds., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Leonardo Adi Dharma Widya, S.Sn., M.Ds. A.C.P, sebagai Ketua Sidang yang telah menilai dan memberikan masukan terhadap perancangan ini.
7. Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds., sebagai Dewan Penguji yang telah menilai dan memberikan masukan terhadap perancangan ini.
8. Tuti Hamsyah sebagai narasumber yang telah memberikan informasi dan masukan selaku pengurus PMI Kabupaten Tangerang bagian pelayanan.
9. Ritter Moses sebagai narasumber yang telah memberikan informasi dan masukan selaku Ketua KSR PMI Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
10. Seluruh responden yang telah bersedia mengisi kuesioner *online* sebagai data mengenai pengetahuan tentang rhesus darah dan donor darah.
11. Emilia Wiryawan, Radisha Nur Azlia, dan Theodore Purnama yang sebagai narasumber yang memberikan pemikiran dan penilaian terhadap karya dalam Beta Test.
12. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Angelia Pratiwi Cahyadi dan Jessica Sandra sebagai teman seperjuangan yang telah membantu, berkeluh kesah, dan juga saling memotivasi pengerjaan tugas akhir hingga selesai.

Penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca sebagai pembelajaran dan referensi mengenai prosedur donor darah. Penulis pun mengharapkan kritik dan saran yang membangun sehingga dapat menyempurnakan tugas akhir ini.

Tangerang, 22 Januari 2024



(Vanya Valerie Theofilus)

PERANCANGAN KONTEN VISUAL PROSEDUR

DONOR DARAH UNTUK CALON PENDONOR

(Vanya Valerie Theofilus)

ABSTRAK

Setiap hari pastinya ada kebutuhan yang harus dipenuhi begitu pula permintaan darah. Darah merupakan bagian penting di tubuh yang berhubungan dengan nyawa dan kesehatan seseorang, sementara itu darah hanya bisa dihasilkan tubuh manusia sehingga permintaan darah sangat bergantung pada pendonor darah. PMI pun terus berusaha untuk meningkatkan pendonor baru untuk membantu memenuhi permintaan darah yang terus bertambah. Berdasarkan hasil kuesioner, penulis menemukan hambatan seseorang tidak berdonor darah adalah tidak mengetahui prosedur dan layanan donor darah dalam jangkauan. Melalui observasi yang penulis lakukan, media informasi yang disediakan UDD PMI Kabupaten Tangerang tidak informatif dan tidak menarik khususnya untuk pendonor pemula. Berdasarkan permasalahan tersebut, penulis merancang media informasi yang komunikatif dan efisien untuk calon pendonor darah. Perancangan bertujuan untuk mengedukasi calon pendonor darah mengenai prosedur donor darah sebagai persiapan sebelum bertindak. Karya ini diharapkan dapat mengurangi ketidakpahaman orang awam mengenai prosedur donor darah sehingga mampu mendapatkan pengalaman lancar dan aman bagi donor darah pertamanya.

Kata kunci: informasi, donor darah, prosedur

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

BLOOD DONATION PROCEDURES VISUAL CONTENT

DESIGN FOR BLOOD DONOR CANDIDATES

(Vanya Valerie Theofilus)

ABSTRACT (English)

Each day there are needs to be fulfilled as well as blood demands. Blood is a crucial part of a body that affects one's life and health however, blood can only be produced by a human body, therefore blood demands rely solely on blood donation. PMI always seek new blood donors to join fulfilling increasing blood demands. The result of questionnaire showed that what prevents people from donating blood is the lack of knowledge about procedures and services of blood donor around them. Through an observation towards information media of UDD PMI Kabupaten Tangerang, it is concluded that the medias are not informative and appealing for blood donor candidates. For that reason, a solution of communicative and efficient information media for blood donor candidates is designed. The design goal is educating blood donor candidates about blood donating procedures for first timers as preparations. This design is hoped to reduce the lack of knowledge for the first timers in order to have a smooth and safe first blood donating experience.

Keywords: *information, blood donation, procedures*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Tugas Akhir	5
1.5 Manfaat Tugas Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Desain Komunikasi Visual	6
2.1.1 Elemen Desain	6
2.1.2 Prinsip Desain	9
2.1.3 Warna	13
2.1.3 Tipografi	17
2.1.4 Layout	19
2.1.5 Grid	20
2.1.6 Ilustrasi	21
2.2 Media informasi	22
2.2.1 Fungsi Media Informasi	22
2.2.2 Jenis Media Informasi	23
2.3 Donor Darah	30
2.3.1 Jenis Donor Darah	30

2.3.2	Manfaat Donor Darah	31
2.3.3	Kompatibilitas Donor Darah.....	31
2.3.4	Syarat Donor Darah.....	32
2.3.5	Alur Donor Darah	33
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	35
3.1	Metodologi Penelitian.....	35
3.1.1	Metode Kualitatif.....	35
3.1.2	Metode Kuantitatif.....	55
3.2	Metodologi Perancangan	67
BAB IV	STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	69
4.1	Strategi Perancangan	69
4.1.1	<i>Research</i>	69
4.1.2	<i>Analysis</i>	70
4.1.3	<i>Concepts</i>	73
4.1.4	<i>Design</i>	80
4.1.5	<i>Implementation</i>	91
4.2	Analisis Perancangan	95
4.2.1	Analisis Instagram Feeds	95
4.2.2	Analisis Instagram Story.....	97
4.2.3	Analisis <i>Mobile website</i>	99
4.2.4	Analisis Flyer.....	100
4.2.5	Analisis Poster Dinding.....	101
4.2.6	Analisis Gimmick.....	102
4.2.7	Analisis <i>Beta Test</i>	105
4.3	<i>Budgeting</i>	109
BAB V	PENUTUP.....	110
5.1	Simpulan.....	110
5.2	Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	xvi
LAMPIRAN	xix

DAFTAR TABEL

Tabel 1 SWOT Instagram UDD PMI Pusat.....	43
Tabel 2 SWOT Website UDD PMI DKI Jakarta.....	46
Tabel 3 SWOT Media Eksisting UDD PMI Kabupaten Tangerang.....	70
Tabel 4 Creative Brief.....	71
Tabel 5 Alternatif Keyword dan <i>Big idea</i>	74
Tabel 6 <i>Content pillar</i>	78
Tabel 7 <i>Budgeting</i>	109



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Garis	7
Gambar 2.2 Bentuk	7
Gambar 2.3 Ruang	8
Gambar 2.4 Tekstur.....	8
Gambar 2.5 Warna	9
Gambar 2.6 Kesatuan (<i>Unity</i>)	10
Gambar 2.7 Keseimbangan (<i>Balance</i>)	11
Gambar 2.8 Ritme (<i>Rhythm</i>)	11
Gambar 2.9 Proporsi (<i>Proportion</i>).....	12
Gambar 2.10 Penekanan (<i>Emphasis</i>)	13
Gambar 2.11 <i>Color Wheel</i> (Roda Warna).....	14
Gambar 2.12 Skema Warna	15
Gambar 2.13 Empat Klasifikasi Huruf.....	18
Gambar 2.14 Sistem <i>Grid</i>	20
Gambar 2.15 Poster May Day oleh Hugh D’Andrade sebagai Media Persuasi....	21
Gambar 2.16 Ukuran Instagram Feeds.....	27
Gambar 2.17 Ukuran Instagram Story	28
Gambar 3.1 Dokumentasi Wawancara kepada Tuti Hamsyah.....	37
Gambar 3.2 Dokumentasi Wawancara kepada Ritter Moses.....	40
Gambar 3.3 Unggahan UDD PMI Pusat mengenai Persiapan Sebelum Donor Darah.....	41
Gambar 3.4 Unggahan UDD PMI Pusat mengenai Lokasi Donor Darah.....	42
Gambar 3.5 Unggahan UDD PMI Pusat mengenai Alur Donor Darah	43
Gambar 3.6 Beranda Website UDD PMI DKI Jakarta	44
Gambar 3.7 Halaman Informasi Website UDD PMI DKI Jakarta.....	45
Gambar 3.8 Halaman FAQ Website UDD PMI DKI Jakarta	46
Gambar 3.9 Logo SiDoni	47
Gambar 3.10 Tampilan Feeds Instagram UDD PMI Kabupaten Tangerang	47
Gambar 3.11 Informasi Syarat dan Manfaat Donor Darah oleh UDD PMI Kabupaten Tangerang	48
Gambar 3.12 YouTube Video Sidoni ajib.....	49
Gambar 3.13 Tampilan Aplikasi SiDoni.....	50
Gambar 3.14 Infografik Sunday Like a Local	51
Gambar 3.15 Siu Mai Recipe Cards.....	52
Gambar 3.16 Poster Instagram Kampanye Informasi Obat Antibiotik oleh Indonesian Drug Campaign.....	54
Gambar 3.17 <i>Pie Chart</i> Pengetahuan terhadap Golongan Darah ABO.....	57
Gambar 3.18 <i>Pie Chart</i> Pengetahuan terhadap Golongan Rhesus Darah.....	57
Gambar 3.19 Perbandingan Pendonor Darah Pria dan Wanita	58
Gambar 3.20 <i>Pie Chart</i> Perbandingan Pendonor Darah di Kabupaten Tangerang58	
Gambar 3.21 <i>Bar Chart</i> Alasan Tidak Mendonor Darah.....	59

Gambar 3.22 <i>Pie Chart</i> Ketertarikan Bukan Pendonor Darah Menjadi Pendonor Darah	60
Gambar 3.23 <i>Pie Chart</i> Alasan Tidak Tertarik Menjadi Pendonor Darah	60
Gambar 3.24 <i>Bar Chart</i> Harapan Bukan Pendonor Darah Bila Mendonor Darah.....	61
Gambar 3.25 <i>Bar Chart</i> Harapan Pendonor Darah Setelah Mendonor Darah.....	61
Gambar 3.26 Skala Frekuensi Mendonor Darah.....	62
Gambar 3.27 <i>Bar Chart</i> Lokasi Mendonor Darah	63
Gambar 3.28 <i>Bar Chart</i> Motivasi Mendonor Darah.....	63
Gambar 3.29 Perbandingan Pendonor dan Bukan Pendonor terhadap Pengetahuan Rhesus Diri Sendiri	64
Gambar 3.30 <i>Bar Chart</i> Preferensi Media Cetak.....	64
Gambar 3.31 <i>Bar Chart</i> Preferensi Media Sosial	65
Gambar 3.32 <i>Bar Chart</i> Preferensi Media Digital	66
Gambar 4.1 <i>Mindmap</i>	73
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i>	75
Gambar 4.3 <i>Color palette</i>	76
Gambar 4.4 Pemilihan Font 1	77
Gambar 4.5 Pemilihan Font 2	77
Gambar 4.6 Pemilihan Font 3	78
Gambar 4.7 <i>Social Media Plan</i>	79
Gambar 4.8 Perancangan Maskot	80
Gambar 4.9 Gestur Maskot	81
Gambar 4.10 Perancangan Supergrafis.....	81
Gambar 4.11 Sketsa Kasar <i>Thumbnail</i> Instagram Feeds	82
Gambar 4.12 Sketsa Komprehensif <i>Thumbnail</i> Instagram Feeds.....	83
Gambar 4.13 Perancangan Instagram Feeds <i>Single Column Grid</i>	83
Gambar 4.14 Perancangan Instagram Feeds <i>Double Column Grid</i>	84
Gambar 4.15 Perancangan Instagram Feeds <i>Triple Column Grid</i>	84
Gambar 4.16 Perancangan Instagram Feeds <i>Modular Grid</i>	84
Gambar 4.17 Perancangan Instagram Story QnA	85
Gambar 4.18 Perancangan Instagram Story Jadwal Donor Darah.....	85
Gambar 4.19 Wireframe <i>Mobile website</i>	86
Gambar 4.20 Perancangan <i>Homepage Mobile website</i>	87
Gambar 4.21 Perancangan Flyer.....	88
Gambar 4.22 Perancangan Poster Dinding	88
Gambar 4.23 Perancangan Gimmick Kartu Donor	89
Gambar 4.24 Perancangan Gimmick Kartu Ucapan Terima Kasih	89
Gambar 4.25 Perancangan Gimmick Bungkus Multivitamin	90
Gambar 4.26 Perancangan Gimmick Tas Bingkisan	90
Gambar 4.27 Implementasi Instagram Feeds.....	91
Gambar 4.28 Implementasi Instagram Story	92
Gambar 4.29 Implementasi <i>Mobile website</i>	92
Gambar 4.30 Implementasi Flyer.....	93

Gambar 4.31 Implementasi Poster Dinding	93
Gambar 4.32 Implementasi Gimmick Kartu Donor Darah	94
Gambar 4.33 Implementasi Gimmick Kartu Ucapan Terima Kasih	94
Gambar 4.34 Implementasi Gimmick Bungkus Multivitamin	95
Gambar 4.35 Implementasi Gimmick Tas Bingkisan	95
Gambar 4.36 Finalisasi Instagram Feeds	96
Gambar 4.37 Finalisasi Instagram Story QnA	98
Gambar 4.38 Finalisasi Instagram Story Jadwal Donor Darah	98
Gambar 4.39 Finalisasi <i>Mobile website</i>	99
Gambar 4.40 Finalisasi Flyer	101
Gambar 4.41 Finalisasi Poster Dinding	102
Gambar 4.42 Finalisasi Gimmick Kartu Donor Darah	103
Gambar 4.43 Finalisasi Gimmick Kartu Ucapan Terima Kasih	104
Gambar 4.44 Finalisasi Gimmick Bungkus Multivitamin	104
Gambar 4.45 Finalisasi Gimmick Tas Bingkisan	105
Gambar 4.46 Wawancara Beta Test dengan Theodore Purnama	106
Gambar 4.47 Wawancara Beta Test dengan Emilia Wiryawan	106
Gambar 4.48 Wawancara Beta Test dengan Radisha Nur Azlia	107

UMMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form BAP Bimbingan	xix
Lampiran B Hasil Turnitin	xxiv
Lampiran C Hasil Kuesioner.....	xxx
Lampiran D Transkrip Wawancara terhadap Ritter Moses.....	xxxvi
Lampiran E Transkrip Wawancara terhadap Tuti Hamsyah.....	xlii
Lampiran F Transkrip Wawancara Beta Test terhadap Theodore Purnama	li
Lampiran G Transkrip Wawancara Beta Test terhadap Emilia Wiryawan.....	lvii
Lampiran H Transkrip Wawancara Beta Test terhadap Radisha Nur Azlia	lxiii



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA