

## 5. KESIMPULAN

Dalam Film Montir Panggilan, Implementasi teknik editing montase *tonal* merupakan salah satu cara penulis untuk menyampaikan konsep pada film Montir Panggilan. Montase *Tonal* merupakan montase yang berfokus pada penggunaan warna dan, pencahayaan, untuk menciptakan emosi. Penggunaan Montase *Tonal* pada dasarnya menciptakan efek perasaan tertentu dengan memanipulasi emosi melalui penggunaan warna, maupun ekspresi dari karakter dalam sebuah film. Dalam proyek pembuatan film Montir Panggilan penulis sebagai *video editor* mendapatkan peningkatan pemahaman yang cukup signifikan tentang peran dan tantangan seorang *editor* dalam menciptakan sebuah karya yang bermakna.

Proses mempelajari bagaimana seorang *video editor* harus bisa mengambil keputusan kreatif dan mempertimbangkan berbagai faktor dalam membuat sebuah karya. Penulis sebagai *video editor* berusaha agar karya yang dibuat sama dengan visi sutradara sesuai yang diinginkan. Penulis harus mempelajari berbagai macam teknik *editing* montase *tonal*, melalui eksplorasi ini penulis berharap agar menjadi lebih terampil lagi dalam menentukan efektivitas penggunaan montase *tonal*. Penulis juga harus memperhatikan bagaimana setiap elemen *visual* dan *audio* dalam sebuah film dapat mempengaruhi suasana dan pesan yang ingin disampaikan dalam sebuah karya.

