

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian serta pembahasan diatas, penulis 3 kesimpulan mengenai representasi makna kematian yang disampaikan dalam drama *The Death's Game* menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce. Dalam drama ini makna Kematian adalah sesuatu yang misterius dan tidak akan bisa dipahami sepenuhnya oleh manusia, walaupun secara representasi tradisional kematian adalah hal yang menakutkan tapi tetap bisa membawa sebuah pelajaran yang indah. Kedua, kematian bukan sesuatu yang bisa dianggap sepele. Jangan pernah menganggap kematian bisa jadi sebuah solusi dari masalah yang kita alami di kehidupan. Karena siapa yang mencari kematian lebih dulu sebelum ia mencarimu akan menerima hukuman yang lebih menyakitkan. Terakhir, kematian tidak perlu ditakuti karena memang bagian alamiah dari perjalanan hidup manusia yang penuh misteri. Akan lebih bahagia untuk kita menjalani hidup sebaik mungkin tanpa perlu terlalu berlebihan memikirkan kematian.

Representasi makna kematian dalam drama *The Death's Game* ini memberikan kesempatan bagi penonton untuk merenungkan arti kematian dalam hidup mereka sendiri dan juga mempertimbangkan bagaimana pandangan dan sikap mereka selama ini terhadap kematian dapat memengaruhi cara mereka menjalani hidup. Keputusan untuk menghadapi dan sikap kita menjalani hidup tidak hanya mempengaruhi diri sendiri, tapi juga mempengaruhi orang di sekitarnya terutama orang tercinta. Dengan demikian, drama ini tidak hanya menghibur, tetapi juga memberikan refleksi mendalam tentang eksistensi manusia dan makna hidup dan juga paling utama makna kematian.

Kembali mengutip dari Becker, manusia alamiahnya akan takut akan kematian, tapi perlu disadari bahwa kematian juga akan datang karena kita dilahirkan ke hidup ini. Kematian memang sesuatu yang sudah “diluar” hidup, karena hal yang terjadi setelah kematian bukanlah lagi bagian dari hidup, karena itu

tidak bisa dibuang bagian dari kehidupan kita. Jangan sampai kita menyesali hal-hal dalam kehidupan setelah nanti kita sudah melalui kematian.

Dari beberapa kematian yang ditunjukkan, juga bisa disimpulkan pembelajaran penting yaitu kadang kita melupakan satu hal yang sangat penting. Kita kadang lupa bahwa kita dengan segala keterbatasannya adalah manusia yang berharga, lalu jika kita punya keberanian untuk mengakhiri hidup, jalani hidup ini dengan keberanian itu. **Kematiaan merupakan sesuatu yang mengerikan tetapi juga indah disaat yang bersamaan.**

You do not have to go suicide, bunuh diri bukan cara untuk mengakhiri hidup yang berwarna. Hidup menjadi suram karena kita tidak tahu bahwa hidup itu warna warni, dan akan datang waktunya saat hidup berwarna terang. Dan juga, dari sini bisa kita pahami bahwa seorang ibu tidak hanya membawa kehidupan, tapi juga menarik anaknya dari jurang kematian. *When you're caring more, you live more colorfully.*

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademis

Penelitian mengenai makna kematian masih sangat sedikit, apalagi di Indonesia. Ada pun tidak terlalu *up to date* dan sudah kurang berhubungan dengan situasi terkini sehingga peneliti kekurangan referensi yang menggunakan latar belakang situasi serupa di Indonesia.

5.2.2 Saran Praktis

Diharapkan untuk penelitian berikutnya bisa membahas representasi makna kematian yang lebih mendalam dan lebih kerucut, lebih baik juga jika dibuat penelitian mengenai cara-cara yang bisa dikembangkan untuk menyebarkan edukasi mengenai makna hidup serta kematian untuk mengatasi meningkatnya lagi angka kematian akibat bunuh diri terutama di Indonesia.