

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Baer, K. (2008). *Information design workbook*. United States: Rockport Publisher, Inc.
- Coates, K., & Ellison, A. (2014). *An introduction to information design*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Dabner, D., Sandra S., & Abbie V. (2023). *Graphic design school the principles and practice of graphic design*. New Jersey: Quarto Publishing.
- Harsanto, P. W. (2019). *Fotografi desain*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. UK: Laurence King.
- Landa, R. (2014). *Graphic design solutios, fifth edition*. Cengage Learning.
- Lewrick, Michael., Patrick L., & Larry L. (2018). *The design thinking playbook*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Male, A. (2017). *Illustration: a theoretical and contextual perspective*. New York: Bloomsbury Publishing Plc.
- Parry, J. (2012). *Creative book design*. Open College of the Arts.
- Pentak, S., & Laurer, D. A. (2016). *Design basics, ninth edition*. Boston: Cengage Learning.
- Samara, T. (2017). *Making and breaking the grid*.
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *Dasar metodologi penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta).
- Soewardikoen, D. W. (2021). *Metodologi penelitian*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Straubhaar, J., Larose, R., & Davenport., L. (2018). *Media now*. Boston: Cengage Learning.

Jurnal

- Aisara, F., Nursaptini, & Widodo, A. (2023). Melestarikan kembali budaya lokal melalui ekstrakurikuler untuk anak usia sekolah dasar. *Jurnal Cakrawala E ISSN*. 2655-1969.
- Amaliyah, M., Na'am, M. F., & Syarif, M. I. (2023). Kriya gerabah bumi jaya: Pendidikan keluarga pada perajin bumi jaya. *Imaji*, Vol. 21(No. 2), 111-118. <https://doi.org/10.21831/imaji.v21i1.52529>
- Ermawan, Donny. (2017). Pengaruh globalisasi terhadap eksistensi daerah di kebudayaan Indonesia. *Jurnal Kajian Lemhannas RI*, edisi 32. 6-10
- Megantari, A. A. P. (2019). Kajian tenun Baduy di Desa Kanekes Provinsi Banten. Vol. 2(No. 2).
- Rahman, J. Pengaruh media sosial bagi proses belajar siswa.
- Samodro. (2012). Karakteristik kerajinan berbasis kearifan lokal pada produk kerajinan di Indonesia.
- Setyadi, S., & Budiarto, M. S. (2020). Potensi dan prioritas industri kreatif skala mikro, kecil dan menengah di provinsi banten. *Jurnal Kebijakan Pembangunan Daerah*, Vol. 4(No. 1), 118-128. <https://doi.org/10.37950/jkpd.v4i2.107>
- Sofyan, A. N., Sofianto, K., Sutirman, M., & Suganda, D. (2018). Eksistensi dan regenerasi kerajinan tangan anyaman bambu di tasikmalaya. *Metahumaniora*, Vol. 8(No. 1), 90-99. <https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v8i1.18877>
- Wulandari, D., Vioreza, D. Y., & Yona, W. (2023). Analisis ketertarikan siswa sekolah dasar terhadap kebudayaan Indonesia. *Journal on education*, Vol. 5(No. 2). 2376-2382.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Website

- Aldira, A. A. (2022). Mengenal 5 kerajinan khas daerah Banten. <https://pandeglang.inews.id/read/167035/mengenal-5-kerajinan-khas-daerah-banten>. Diakses pada: 12 Februari 2024
- Biroadpimpro. (2022). *Provinsi Banten meraih 4 sertifikat warisan budaya tak benda dan 1 katagori pelestari*. <https://biroadpimpro.bantenprov.go.id/berita/provinsi-banten-meraih-4-sertifikat-warisan-budaya-tak-benda-dan-1-katagori-pelestari#:~:text=Empat%20Warisan%20Budaya%20Tak%20Benda,si%2C%20ketiganya%20dari%20Kota%20Tangerang>. Diakses pada: 28 Februari 2024
- CNN Indonesia. (2022). *Kerajinan bahan keras: pengertian, contoh, dan teknik pembuatannya*. <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20221212163112-569-886424/kerajinan-bahan-keras-pengertian-contoh-dan-teknik-pembuatannya#:~:text=Kerajinan%20merupakan%20bagian%20dari%20karya,%2C%20semi%20keras%2C%20dan%20lunak>. Diakses pada: 1 Maret 2024
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. (2020). *Kesadaran masyarakat tentang kekuatan produk lokal untuk mengglobal masih rendah*. <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/kesadaran-masyarakat-tentang-kekuatan-produk-lokal-untuk-mengglobal-masih-rendah?csrt=6600650468594936406>. Diakses pada: 16 Februari 2024
- Fajri, D. L. (2022). Studi pustaka adalah referensi penelitian, ini penjelasan lengkapnya. <https://katadata.co.id/berita/nasional/62e773e3da762/studi-pustaka-adalah-referensi-penelitian-ini-penjelasan-lengkapnya>. Diakses pada: 22 Februari 2024
- Fajri, D. L. (2022). *Kerajinan bahan keras alami, buatan dan contohnya*. <https://katadata.co.id/lifestyle/tips-dan-trik/61ee26dfc62f6/kerajinan-bahan-keras-alami-buatan-dan-contohnya?page=2>. Diakses pada: 1 Maret 2024

- Iswan, R. (2024). *Menjelajahi warisan budaya banten: batik banten dan upaya pelestariannya*. <https://www.bidiktangsel.com/banten-raya/97011908178/menjelajahi-warisan-budaya-banten-batik-banten-dan-upaya-pelestariannya#:~:text=Manfaat%20Melestarikan%20Budaya%20Banten%2C%20memperkuat,menjaga%20dan%20melestarikan%20budaya%20Banten!.> Diakses pada: 28 Februari 2024
- KBBI. (2016). *Kerajinan*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kerajinan>. Diakses pada: 13 Februari 2024
- Kememparekraf. (2021). *Kerajinan tangan unik khas nusantara yang otentik*. <https://www.kememparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/Kerajinan-Tangan-Unik-Khas-Nusantara-yang-Otentik>. Diakses pada: 1 Maret 2024
- Kementerian Keuangan RI. (2023). *Cintai Warisan Budaya Indonesia, Bangga Berbatik*. [https://djpb.kemenkeu.go.id/kppn/sukabumi/id/pojok-umkm-2/oncom/3080-cintai-warisan-budaya-indonesia,-bangga-berbatik.html#:~:text=Salah%20satunya%20adalah%20kain%20batik,ICH\)%20atau%20Warisan%20Budaya%20Takbenda](https://djpb.kemenkeu.go.id/kppn/sukabumi/id/pojok-umkm-2/oncom/3080-cintai-warisan-budaya-indonesia,-bangga-berbatik.html#:~:text=Salah%20satunya%20adalah%20kain%20batik,ICH)%20atau%20Warisan%20Budaya%20Takbenda). Diakses pada: 27 Maret 2024
- Media Indonesia. (2023). *Nawasena: gen z nyaris tak kenal budaya leluhur*. <https://mediaindonesia.com/humaniora/600647/nawasena-gen-z-nyaris-tak-kenal-budaya-leluhur>. Diakses pada: 7 Februari 2024
- Muhtar. (2023). *Bersama HIMKI, pemprov banten optimalkan potensi daerah melalui industri mebel dan kerajinan*. <https://biroadpimpro.bantenprov.go.id/berita/bersama-himki-pemprov-banten-optimalkan-potensi-daerah-melalui-industri-mebel-dan-kerajinan#>. Diakses pada: 6 Februari 2024
- Penghubung Banten. (2023). *Festival seni budaya provinsi Banten, pelajar Papua bawakan tarian Banten*. <https://penghubung.bantenprov.go.id/berita/festival-seni-budaya-provinsi-banten-pelajar-papua-bawakan-tarian-banten>. Diakses pada: 2 Maret 2024

- Portal Informasi Indonesia. (2019). *Kain tenun Baduy, penuh makna dan bernilai historis*. <https://www.indonesia.go.id/ragam/seni/seni/kain-tenun-baduy-penuh-makna-dan-bernilai-historis>. Diakses pada: 1 Maret 2024
- Putri, D. K. (2023). Keunggulan buku bahan ajar dalam proses pembelajaran. <https://zahiramediapublisher.com/informasi/keunggulan-buku-bahan-ajar-dalam-proses-pembelajaran>. Diakses pada: 5 Maret 2024
- RCTI Plus. (2024). Cuan. Kerajinan Khas Banten dilirik Pembeli Mancanegara. <https://www.rctiplus.com/news/detail/okezone/4279933/cuan--kerajinan-khas-banten-dilirik-pembeli-mancanegara>. Diakses pada: 6 Maret 2024
- Warisan Budaya TakBenda Indonesia. (2018). *Pengertian dan domain warisan budaya takbenda*. warisanbudaya.kemdikbud.go.id. Diakses pada: 2 Februari 2024

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA