

**ANALISIS SET DAN PROPERTY DALAM FILM SEWU DINO**

**(2023)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

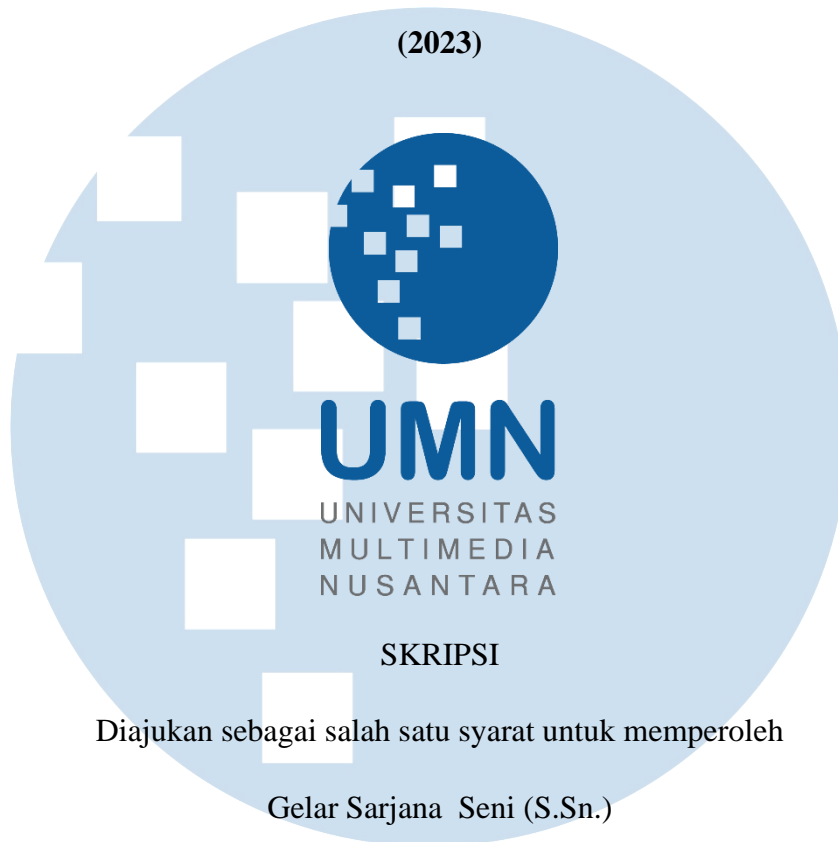
**Ferdinand Gunawan**

**00000043904**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024

**ANALISIS SET DAN PROPERTY DALAM FILM SEWU DINO**

**(2023)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Ferdinand Gunawan**

**00000043904**

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ferdinand Gunawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043904

Program studi : Film

Pengkajian dengan judul:

### **ANALISIS SET DAN PROPERTY DALAM FILM SEWU DINO (2023)**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 15 April 2024



Ferdinand Gunawan

UMM  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
**ANALISIS SET DAN PROPERTY DALAM FILM SEWU DINO (2023)**

Oleh  
Nama : Ferdinand Gunawan  
NIM : 00000043904  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 8 Mei 2024  
Pukul 16.00 s/d 17.00 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Umi Lestari, S.S., M.Hum.  
0311048801

Penguji



Dr. Rista Ihwanny, S.Hum, M.Si.  
0329018201

Pembimbing



Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.  
0311036504

Ketua Program Studi Film



Digitally signed by  
Kus Sudarsono  
Date: 2024.05.21  
13:22:03 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
03280997503

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ferdinand Gunawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043904

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

**ANALISIS SET DAN PROPERTY DALAM FILM SEWU DINO (2023)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)\*.

Tangerang, 8 Mei 2024

  
(Ferdinand Gunawan)

\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “**ANALISIS SET DAN PROPERTY DALAM FILM SEWU DINO (2023)**” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S.Sn. Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dra. Setianingsih Purnomo, M.A., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua,, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 15 Mei 2024



Ferdinand Gunawan

## **ANALISIS SET DAN PROPERTY DALAM FILM SEWU DINO (2023)**

(Ferdinand Gunawan)

### **ABSTRAK**

Film *Sewu Dino* (2023) menyajikan studi terhadap bagaimana *set* dan *property* dapat mempengaruhi suasana dalam narasi film, khususnya dalam genre horor dan *thriller*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik menonton film *Sewu Dino* (2023) lebih dari 10 kali. Analisis terhadap empat adegan yang menampilkan perbedaan antara dunia nyata dan gaib. Penelitian ini menggunakan *mise en scene* dalam menciptakan efek yang mencekam dan menakutkan. Adegan tersebut, termasuk suasana gelap di kebun tebu dan ruang tamu yang menunjukkan suasana hangat, mengungkapkan *setting* dan *property* dapat meningkatkan realitas dan tekstur visual. Elemen-elemen visual dalam film sangat bermanfaat untuk mendukung cerita yang ingin disampaikan oleh *filmmaker*.

**Kata kunci:** Genre horor, *Mise en scene*, *set* dan *property*, *Sewu Dino* (2023)

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## ***ANALYSIS SET AND PROPERTY IN SEWU DINO MOVIE (2023)***

(Ferdinand Gunawan)

### ***ABSTRACT (English)***

*Sewu Dino (2023) presents a study of how sets and props can influence the atmosphere in movie narratives, especially in the horror and thriller genres. This research uses a qualitative method with the technique of watching the movie Sewu Dino (2023) more than 10 times. Analysis of four scenes that show the difference between the real world and the supernatural. This research uses mise en scene in creating a gripping and frightening effect. The scenes, including the dark atmosphere in the sugar cane field and the living room that shows a warm atmosphere, reveal the setting and property can enhance the visual reality and texture. Visual elements in movies are very useful to support the story that the filmmaker wants to tell.*

***Keywords:*** Genre Horror, Mise en scene, set and property, Sewu Dino (2023)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT (English).....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>1. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
<b>2. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>2</b>
2.1. <i>Mise en Scene</i> .....	2
2.1.1. <i>Setting</i> .....	3
2.1.2. <i>Property</i> .....	3
2.2. Genre horor .....	4
2.3. <i>Set dan property</i> dalam genre horor.....	5
<b>3. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>6</b>
<b>4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>6</b>
4.1. TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	7
4.1.1. <i>Scene</i> Sri berjalan di dunia gaib.....	7
4.1.2. <i>Scene</i> Sri terbangun di dunia gaib.....	8
4.1.3. <i>Scene</i> Sri sedang makan dengan temannya di dapur.....	10
4.1.4. <i>Scene</i> Sri bersama temannya berkumpul di ruang tamu. ....	11
<b>5. KESIMPULAN.....</b>	<b>12</b>
<b>6. DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. <i>Scene Sri berjalan di dunia gaib</i> .....	7
Gambar 4. 2 <i>Scene Sri terbangun di dunia gaib</i> .....	8
Gambar 4. 3 <i>Scene Sri sedang makan dengan temannya di dapur</i> .....	10
Gambar 4. 4 <i>Scene Sri bersama temannya berkumpul di ruang tamu</i> .....	11



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A <b>KS 1: Formulir Pengajuan Skripsi Penciptaan/Pengkajian</b>	15
LAMPIRAN B <b>KS 2 : Formulir Perjanjian</b> .....	16
LAMPIRAN C <b>Form Bimbingan Skripsi</b> .....	17
LAMPIRAN D <b>Turnitin</b> .....	18

