

3. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif adalah metode ini dilakukan dengan pengamatan, wawancara dan penelaahan dokumen, dibangun berdasarkan fakta atau data untuk mengetahui peristiwa secara komprehensif (Ayton, 2023). Metode penelitian ini dipilih karena menganalisis perbedaan *set* dan *property* yang dibangun di dunia gaib dan dunia nyata di film *Sewu Dino* (2023). Data primer yang dipakai dengan menonton film *Sewu Dino* (2023) sebanyak lebih dari 10 kali. Penelitian yang dilakukan penulis melakukan analisis *set* dan *property* yang dibangun dalam dua dunia (gaib dan nyata) yang ditampilkan dalam film *Sewu Dino* (2023) karya Kimo Stamboel.

Pada analisis film *Sewu Dino* (2023) ini, akan dibahas 4 *scene* yang memperlihatkan dua dunia berbeda, 2 *scene* dunia gaib dan 2 *scene* dunia nyata. Keempat *scene* yang dimaksud sebagai berikut.

1. *Scene* Sri berjalan di dunia gaib
2. *Scene* Sri terbangun di dunia gaib
3. *Scene* Sri sedang makan dengan temannya di dapur
4. *Scene* Sri bersama temannya berkumpul di ruang tamu.

4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini akan berfokus kepada empat *scene* yang telah ditentukan yaitu Sri berjalan di dunia gaib, Sri terbangun di dunia gaib, Sri sedang makan bersama temannya, dan Sri sedang berkumpul bersama temannya. Dalam pembagian empat *scene* tersebut penulis akan menggunakan teori *mise en scene* dan genre horor yang akan ditujukan kepada *set* dan *props* dalam genre horor..

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A