

ANALISIS STORY STRUCTURE DAN CHARACTER ARC
TOKOH ALI DALAM FILM ALI & RATU RATU QUEENS



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

Daniella Tjahjadi

0000043913

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2024

**ANALISIS *STORY STRUCTURE* DAN *CHARACTER ARC*
TOKOH ALI DALAM FILM *ALI & RATU RATU QUEENS***



SKRIPSI PENGKAJIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

Daniella Tjahjadi

00000043913

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Daniella Tjahjadi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043913

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

*ANALISIS STORY STRUCTURE DAN CHARACTER ARC TOKOH ALI
DALAM FILM ALI & RATU RATU QUEENS*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 April 2024



(Daniella Tjahjadi)

U M M
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

ANALISIS *STORY STRUCTURE* DAN *CHARACTER ARC* TOKOH ALI DALAM FILM *ALI & RATU RATU QUEENS*

Oleh
Nama : Daniella Tjahjadi
NIM : 00000043913
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 3 Mei 2024

Pukul 16.00 s/d 17.00 dan dinyatakan

LULUS

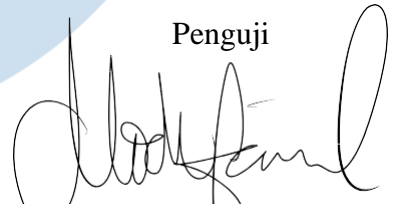
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Umi Lestari, S.S., M.Hum.
0311048801

Penguji



Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.
0323018404

Pembimbing



Salima Hakim S.Sn, M.Hum.
0327127805

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
0328097503

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Daniella Tjahjadi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043913

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

**ANALISIS *STORY STRUCTURE* DAN *CHARACTER ARC* TOKOH ALI
DALAM FILM *ALI & RATU RATU QUEENS***


Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 3 Mei 2024



Daniella Tjahjadi

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “ANALISA *STORY STRUCTURE* DAN *CHARACTER ARC* TOKOH ALI DALAM FILM *ALI & RATU RATU QUEENS*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Kak Salima Hakim S.Sn., M.Hum., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 11 April 2024



(Daniella Tjahjadi)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

ANALISIS *STORY STRUCTURE* DAN *CHARACTER ARC*
TOKOH ALI DALAM FILM *ALI & RATU RATU QUEENS*

Daniella Tjahjadi

ABSTRAK

Plot dan karakter merupakan satu kesatuan yang saling melengkapi satu sama lain. Dalam merancang sebuah cerita, plot harus ditentukan terlebih dahulu untuk kemudian merancang perkembangan yang terjadi pada karakter. Penelitian ini akan menganalisis hubungan antara *story structure* dan *character arc* dalam film *Ali & Ratu Ratu Queens* (2021). Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan analisa tekstual. Teks dianalisis menggunakan teori *8 sequences* dan *character arc* untuk mencari relasi diantara keduanya dalam film ini. Teknik pengumpulan data untuk penelitian ini akan menggunakan observasi film sebagai teks serta studi literatur. Hasil penelitian yang ditemukan yaitu bahwa struktur cerita *8 sequences* dapat menentukan *character change arc* yang dialami tokoh utama. Namun, perlu ada pertimbangan kembali ketika menyandingkan dua teori tersebut, karena adanya perbedaan hierarki struktur naratif. Oleh karena itu, penelitian ini membuka ruang bagi penelitian lanjutan dengan menggunakan teori struktur naratif lain untuk menemukan keterkaitan dengan teori *character change arc*.

Kata kunci: *Ali & Ratu Ratu Queens, 8 Sequences, Character Arc*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ANALYSIS OF STORY STRUCTURE AND CHARACTER ARC OF ALI FROM THE MOVIE *ALI & RATU RATU QUEENS*

Daniella Tjahjadi

ABSTRACT (English)

*Plot and character are a unity that complement each other. In writing a story, plot must come first and then is used to create the character's development. This research will analyze the relation between story structure and character of the film *Ali & Ratu Ratu Queens* (2021). This research uses qualitative method as well as textual analysis. The text is analyzed by using 8 sequences and character arc theory to find the relation between the two theories in this movie. The data will be collected by film observation as text and literature study method. The results found that story structure can determine the character change arc of the main character, means that both elements have relations. However, there needs to be a reconsideration when comparing these two theories, because of the hierarchy differences in both narrative structures. Therefore, this research is open for further studies using other narrative structure theories to analyze the relation with character change arc theory.*

Keywords: *Ali & Ratu Ratu Queens, 8 Sequences, Character Arc*

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

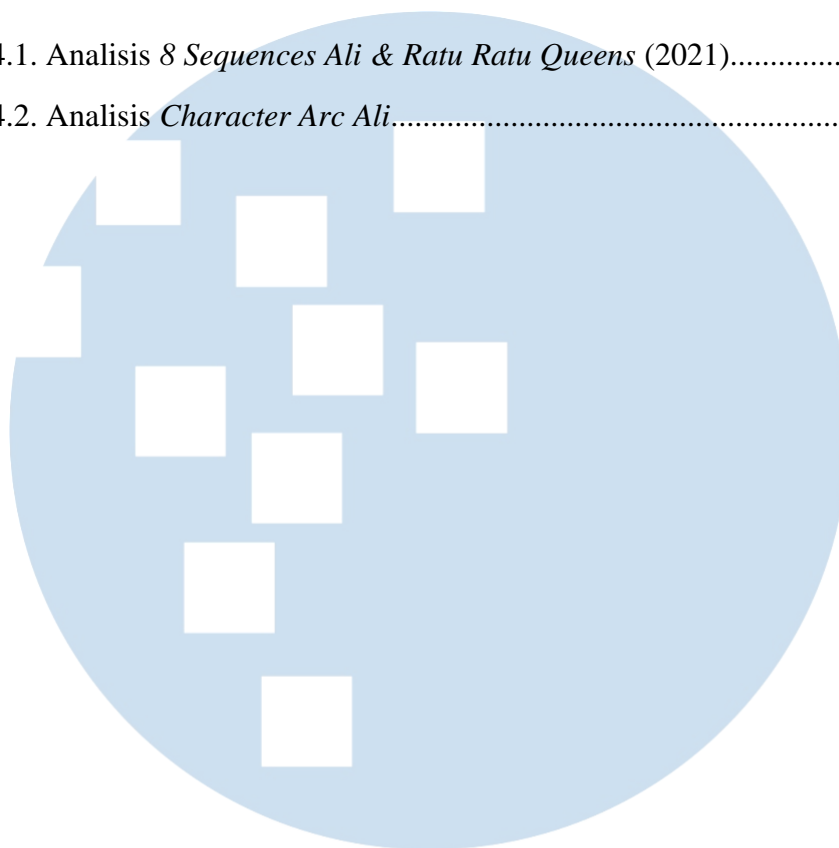
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English).....</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	3
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	3
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	3
2.1. <i>STORY STRUCTURE</i>	4
2.1.1. <i>THREE ACT STRUCTURE</i>	4
2.1.2. <i>8 SEQUENCES</i>	5
2.2. <i>CHARACTER ARC</i>	19
3. METODE PENELITIAN.....	24
4. TEMUAN.....	25
4.1. <i>ANALISIS 8 SEQUENCES</i>	25
4.2. <i>ANALISIS CHARACTER ARC</i>	45
5. KESIMPULAN.....	55
6. DAFTAR PUSTAKA.....	57

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Analisis 8 Sequences Ali & Ratu Ratu Queens (2021).....	35
Tabel 4.2. Analisis Character Arc Ali.....	52



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 <i>Flow Chart</i> Penelitian.....	29
Gambar 4.1 Ali menemukan surat-surat tulisan Ibunya.....	37
Gambar 4.2 Ali pamit untuk pergi ke New York.....	37
Gambar 4.3 Ali gagal menemukan Ibunya.....	38
Gambar 4.4 Ali menghampiri Ibunya dan ditolak.....	39
Gambar 4.5 Ratu Ratu Queens membantu Ali.....	40
Gambar 4.6 Ibunya menyuruh Ali pulang ke Indonesia.....	41
Gambar 4.7 Ali mengonfrontasi Ibunya.....	42
Gambar 4.1 Ali meminta maaf kepada Ratu Ratu Queens.....	43

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Formulir Pengajuan Skripsi Pengkajian.....	59
LAMPIRAN B: Formulir Perjanjian.....	60
LAMPIRAN C: Form Bimbingan Skripsi.....	61
LAMPIRAN D: Hasil Turnitin.....	63



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA