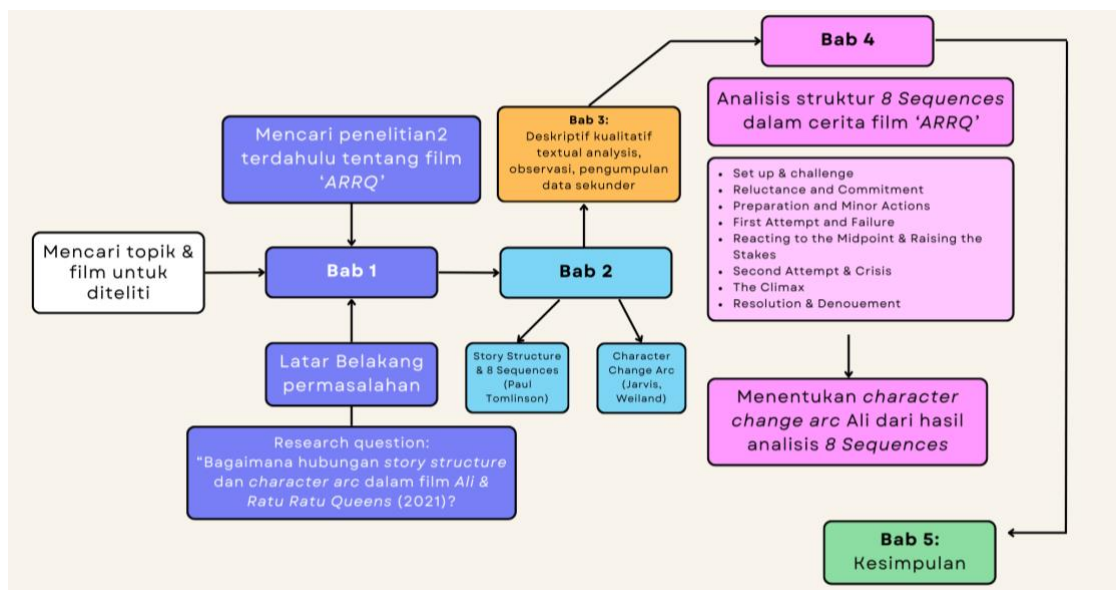


### 3. METODE PENELITIAN

Penelitian ini akan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan metode analisa tekstual. Metode penelitian kualitatif merupakan pendekatan untuk mengeksplorasi serta memahami makna yang dianggap sebagai suatu masalah sosial oleh sebuah individu atau kelompok (Creswell, 2014). Penelitian kualitatif digunakan untuk menjawab pertanyaan tentang ‘apa’, ‘bagaimana’, atau ‘mengapa’ (McCusker, K. & Gunaydin, S., 2015). Metode analisa yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisa tekstual, yaitu metode yang digunakan untuk mendeskripsikan dan menginterpretasikan konten, struktur, dan fungsi dari sebuah rekaman audio atau visual (Frey, L., Botan, C., Kreps, G., 1999).

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi film sebagai teks dan studi literatur. Menurut Given (2008), teknik pengumpulan data observasi dilakukan dengan melihat dan mendengar subjek penelitian, baik itu dalam perkataan yang digunakan, perilakunya, kepercayaannya, dan sikapnya. Subjek observasi yang bersumber dari film *Ali & Ratu Ratu Queens* (2021) untuk mencari relevansi dengan studi literatur yang dilakukan. Studi literatur dalam penelitian kualitatif digunakan untuk mewakili sebuah sumber data atau penelitian sebelumnya yang tolak ukurnya lebih besar (Given, 2008).



Gambar 3.1 Flow Chart Penelitian

Sumber: Dokumentasi pribadi

Pelaksanaan penelitian ini diawali dengan penentuan topik serta film untuk diteliti. Berdasarkan ketertarikan penulis dan *achievements* dari film, maka penulis memilih film *Ali & Ratu Ratu Queens* (2021) dengan membahas *story structure* serta *character arc* dari karakter Ali. Tahapan berikutnya, penulis melakukan observasi untuk mengumpulkan data-data penelitian terdahulu tentang film *Ali & Ratu Ratu Queens* (2021). Dari observasi tersebut, penulis dapat menentukan *research question*. Selanjutnya, penulis menentukan metode penelitian yang akan digunakan, yaitu penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, metode analisa tekstual, serta metode pengumpulan data observasi dan studi literatur. Setelah menentukan metode penelitiannya, penulis mencari *theoretical framework* berupa *Story Structure & 8 Sequences* dari buku Tomlinson (2017) serta *Character Arc* menurut Jarvis (2014) dan Weiland (2016). Tahapan selanjutnya, penulis melakukan observasi terhadap struktur cerita *8 Sequences* film *Ali & Ratu Ratu Queens* (2021). Penulis kemudian menggunakan penjabaran *8 Sequences* untuk menganalisa elemen-elemen yang terdapat dalam *Character Change Arc* sehingga dapat menentukan arah perkembangan karakter yang dialami oleh Ali sepanjang film. Setelah membahas mengenai *8 Sequences* dan *Character Arc* dalam film *Ali & Ratu Ratu Queens* (2021), penulis membuat kesimpulan dan menjawab *research question*.

## 4. TEMUAN

### 4.1. ANALISIS 8 SEQUENCES

Berikut adalah penjabaran struktur cerita *8 Sequences* dalam film *Ali & Ratu Ratu Queens* (2021),

Table 4.1. Analisis *8 Sequences* *Ali & Ratu Ratu Queens* (2021)

<i>Sequence</i>	<i>Minutes</i>	<i>Important Elements by Tomlinson</i>	<i>Action</i>