



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
Riset Film Panjang ‘The Science Of Fictions’

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn.)



Nama : Steven Handoko
NIM : 09120210194
Fakultas : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
RISET FILM PANJANG ‘THE SCIENCE OF FICTIONS’**

Diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Kerja Magang

Oleh

Nama : Steven Handoko
NIM : 09120210194
Fakultas : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 8 November 2013

Pembimbing,

Ardyansyah, S.Sn, M.M

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual,

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Steven Handoko
NIM : 09120210194
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:
Nama perusahaan : Limaenam Films
Divisi : Riset Film
Alamat : Jl. Antasena No. 37, Condongcatur, Yogyakarta
Waktu magang : 1 Agustus 2013 – 1 Oktober 2013
Pembimbing lapangan : Bayu Prihantoro Filemon

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang ditunjuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 November 2013

Steven Handoko

ABSTRAKSI

Laporan ini membahas kegiatan kerja magang yang dilakukan oleh penulis di Limaenam Films yang berada di kota Yogyakarta selama dua bulan. Kegiatan utama penulis dalam magang tersebut adalah pengumpulan data baik dari media cetak maupun online yang kemudian digunakan sebagai referensi historis dan ilmiah dalam penulisan naskah film panjang ‘The Science Of Fictions.’

Limaenam Films adalah perusahaan yang bergerak dalam bidang media video dan telah menghasilkan sebuah film panjang, beberapa film pendek, film dokumenter, dan video tutorial untuk Universitas. Penulis melaksanakan kerja magang dalam bidang riset untuk film panjang mereka yang berjudul ‘The Science Of Fictions’ yang akan digarap pada tahun 2014.

Tugas utama penulis sebagai seorang petugas riset adalah mencari data dan fakta sebanyak-banyaknya mengenai topik yang diangkat oleh film tersebut dan mengkomparasikannya dengan naratif cerita sehingga cerita dapat didukung oleh fakta historis dan ilmiah.

Kata kunci : Riset, studi pustaka



KATA PENGANTAR

Kegiatan riset dalam sebuah film, baik fiksi maupun dokumenter merupakan hal penting yang sering dilakukan. Walaupun ide cerita adalah imajinasi murni dari penulis, namun membuat sebuah cerita yang utuh tetap memerlukan logika dan akurasi. Salah satu fungsinya adalah menghindari anakhronisme. Untuk mencapai logika dan akurasi ini, proses riset dilakukan. Riset dapat dilakukan dengan studi pustaka, interview, atau survei.

Dalam proses magang ini, penulis merasa terhormat karena memiliki kesempatan untuk menjadi petugas riset untuk film panjang ‘The Science Of Fictions.’ Riset yang dilakukan oleh penulis adalah studi pustaka dimana data diambil dari perpustakaan Jogja Library Center di Jalan Malionoro, Pusat Informasi Kompas di Jalan Suroto, dan Perpustakaan Universitas Gajah Mada.

Penulisan laporan magang ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak yang telah membantu penulis, antara lain:

1. Segenap kru dari Limaenam Films: Yosep Anggi Noen dan Bayu Prihantoro selaku supervisor magang penulis selama dua bulan; Arya Sweta, Ima Puspita Sari dan B.W Purba Negara yang telah berbagi ilmu & informasi tentang kota Yogyakarta yang sangat membantu dalam proses penelitian.
2. Penulis juga berterimakasih kepada Bapak Ardiansyah selaku pembimbing penulisan laporan magang yang telah membantu dalam penulisan laporan magang ini.

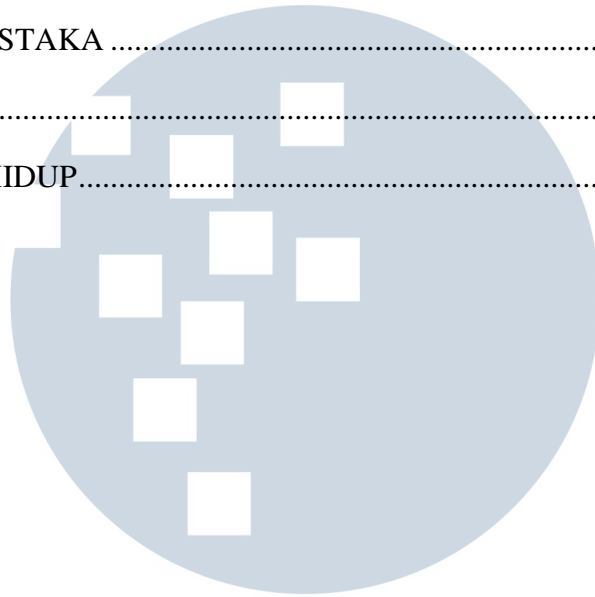
Jakarta, 8 November 2013

Penulis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN MAGANG.....	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud Dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu Dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	3
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	6
3.1 Kedudukan Dan Organisasi.....	6
3.2 Tugas Yang Dilakukan.....	6
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	9
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	9
3.3.2 Sinopsis	10
3.3.3 Riset Film Science Of Fiction	10
3.3.4 Psikologi Karakter Siman	11
3.3.5 Kendala Yang Ditemukan	27

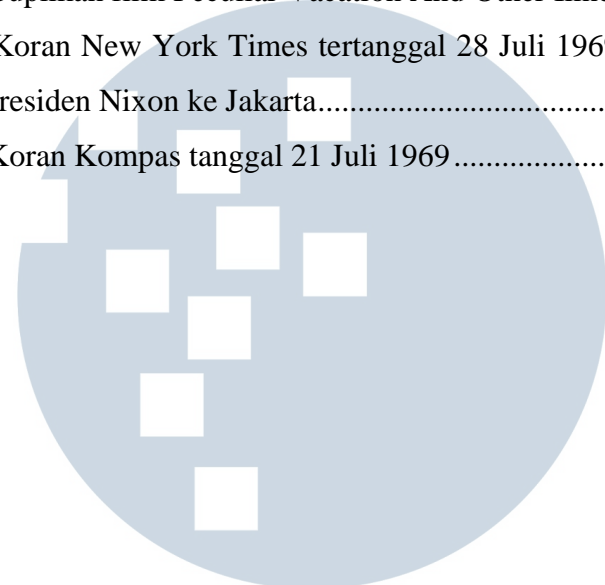
3.3.6 Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan.....	27
BAB IV PENUTUP	28
4.1 Kesimpulan	28
4.2 Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN.....	32
RIWAYAT HIDUP.....	41



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Limaenam Films	3
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan Limaenam Films	3
Gambar 2.3 Cuplikan film Peculiar Vacation And Other Illnesses	4
Gambar 3.1 Koran New York Times tertanggal 28 Juli 1969 yang memberitakan kedatangan Presiden Nixon ke Jakarta.....	7
Gambar 3.2 Koran Kompas tanggal 21 Juli 1969	8



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA