



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kegiatan praktek kerja magang (internship) adalah salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana S-1 Desain di Universitas Multimedia Nusantara. Praktek kerja magang dilakukan pada semester tujuh atau delapan dan dilakukan selama 320 hingga 480 jam kerja. Tujuan dari kerja magang ini adalah memperkenalkan dunia kerja kepada mahasiswa serta meningkatkan kemampuan mahasiswa baik dari segi keahliannya dalam desain, namun juga dalam kemampuannya berkomunikasi & bekerja dalam kelompok.

Kegiatan riset dalam tahap *development* sebuah film merupakan tahap yang penting dimana riset dilakukan untuk mencari fakta historis, teori ilmiah, serta mengetes keakuratan sebuah skrip. Tujuan utama dari riset adalah untuk membuat sebuah skrip film menjadi *solid* dalam arti skrip dapat akurat secara historis dan ilmiah.

Penulis memilih untuk magang di LimaEnam Films di Yogyakarta, Indonesia. Film panjang pertama yang mereka produksi, *Peculiar Vacation And Other Illnesses* (Vakansi Yang Janggal Dan Penyakit Lainnya) telah ditayangkan di berbagai festival film internasional seperti Locarno Film Festival, Rotterdam Film Festival, dan Toronto Film Festival. Film-film yang diproduksi oleh Limaenam Films selalu berorientasi pada karakter, terutama hubungan antara karakter dengan dunia yang tidak bersahabat dengannya. Tema inilah yang menjadi daya tarik utama penulis untuk memilih Limaenam Films sebagai tempat magang.

1.2 Maksud Dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan dari pelaksanaan kerja magang adalah terjun langsung ke dalam dunia industri sehingga dapat mengetahui seluk-beluk dunia industri. Hal yang diperkenalkan kepada penulis adalah proses konsepsi dari sebuah film panjang

mulai dari penulisan sinopsis hingga *treatment* yang kemudian digunakan untuk pencarian dana.

1.3 Waktu Dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang di LimaEnam Films dilakukan dari 1 Agustus 2013 hingga 1 Oktober 2013 dengan jam kerja mulai dari 11.00 hingga 20.00.

Prosedur magang yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Penulis mengirimkan surat lamaran magang yang disertai dengan *curriculum vitae* ke email perusahaan.
2. Pihak Limaenam menerima surat lamaran dan mengkonfirmasi status kerja magang, kemudian menentukan posisi serta tugas yang dilakukan penulis.

Penulis ditempatkan sebagai petugas riset untuk film panjang 'The Science Of Fictions' yang akan ditulis dan disutradari oleh Yosep Anggi Noen.

