

BAB V

Penutup

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis, penelitian dan pembahasan kesimpulan yang dapat ditarik adalah sebagai berikut:

1. Perancangan *Environment* untuk Short Animation “Rana mengambil *setting* tempat yaitu New York pada tahun 1950 dengan perancangan *rowhouse*, diner dan sekolah sedangkan *environment* untuk Yogyakarta pada tahun 2015 dengan perancangan Kost eksklusif, toko gitar, dan sekolah. Bangunan yang dirancang di Yogya dibuat untuk mengimbangi bangunan di New York karena dalam cerita, keduanya berhubungan.
2. Perancangan warna untuk *environment* New York menggunakan *warm color* untuk menunjukkan masa-masa bahagia setelah perang dunia ke dua seangkan pewarnaan untuk *environment* Yogyakarta menggunakan *cold color* untuk menunjukkan *Subculture* Emo yang diikuti oleh karakter Ranga hal ini dilakukan untuk memberikan warna *environment* yang berbeda.
3. Penulis Merancang *Environment* menggunakan 3D model untuk mendapatkan perspektif yang dibutuhkan untuk *matte painting* serta ada beberapa model 3D yang digunakan saat rendering karena ada beberapa obyek yang berinteraksi dengan model karakter 3D

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis, penelitian dan pembahasan, saran-saran yang dapat dijadikan masukan adalah sebagai berikut:

1. Referensi sebagai acuan karya sangat dibutuhkan untuk perancangan, agar hasil karya tidak jauh dari rencana awal.
2. Cerita masih dapat dikembangkan karena ada dua karakter dan dua *setting* tempat bahkan cerita dapat difokuskan ke satu karakter saja
3. Material-material untuk tugas akhir ini dapat juga dibuat sebagai Artbook untuk membuat portfolio

UMMN