

**PENERAPAN *JUMP CUT* DALAM MEMBANGUN EMOSI
DEPRESI PADA FILM PENDEK *MASQUERADE PARADE***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

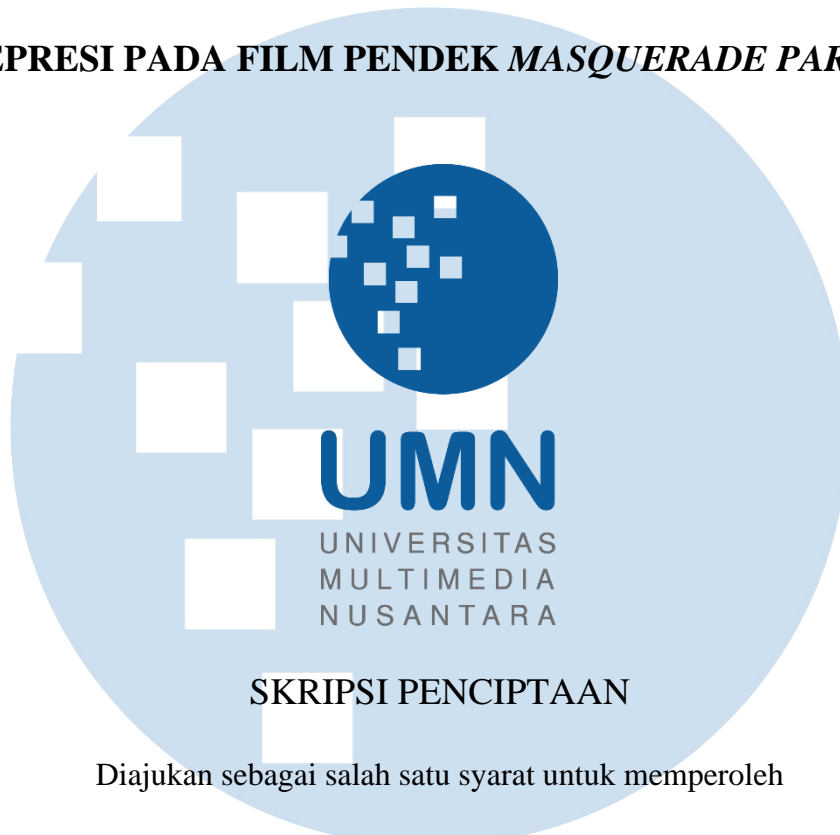
MANGGAR TIRTA ALAMSYAH

00000044007

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PENERAPAN *JUMP CUT* DALAM MEMBANGUN EMOSI
DEPRESI PADA FILM PENDEK *MASQUERADE PARADE***



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni

MANGGAR TIRTA ALAMSYAH

0000044007

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Manggar Tirta Alamsyah

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044007

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

**PENERAPAN *JUMP CUT* DALAM MEMBANGUN EMOSI
DEPRESI PADA FILM PENDEK *MASQUERADE PARADE***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Mei 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Manggar Tirta Alamsyah'.

(Manggar Tirta Alamsyah)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
PENERAPAN JUMP CUT DALAM MEMBANGUN EMOSI DEPRESI PADA
FILM PENDEK MASQUERADE PARADE

Oleh
Nama : Manggar Tirta Alamsyah
NIM : 00000044007
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 13 Mei 2024
Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
0328097503

Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds.
0310019403

Pembimbing

Imam Khanafi S.Sos., M.Si.
0324026407

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Manggar Tirta Alamsyah

NIM : 00000044007

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/~~Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENERAPAN *JUMP CUT* DALAM MEMBANGUN EMOSI DEPRESI PADA FILM PENDEK *MASQUERADE PARADE*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 23 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Manggar Tirta Alamsyah)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Penerapan *Jump Cut* dalam Membangun Emosi Depresi pada Film *Masquerade Parade*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Program Studi Film Pada Fakultas Seni dan Design Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film dan Animasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Imam Khanafi, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan Keluarga saya yang telah memberikan dukungan moral
6. *Stargazing Production* selaku kelompok saya yang telah membantu saya untuk bisa merealisasikan karya film pendek ini.
7. Jesslyn Elly selaku member JKT48 yang sudah memberikan semangat kepada saya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 23 Mei 2024



(Manggar Tirta Alamsyah)

PENERAPAN *JUMP CUT* DALAM MEMBANGUN EMOSI DEPRESI PADA FILM PENDEK *MASQUERADE PARADE*

(Manggar Tirta Alamsyah)

ABSTRAK

Dalam proses *editing*, seorang editor memiliki beragam teknik *editing* yang dapat diaplikasikan untuk mengkomunikasikan pesan dalam sebuah cerita pada film, salah satunya dengan teknik *jump cut*. Teknik ini memungkinkan karakter atau subjek dalam film untuk berpindah lokasi dengan cepat. Dalam hal ini penulis menggunakan *jump cut* untuk bisa menyampaikan emosi depresi pada karakter utama. Pada penulisan ini penulis menerapkan teknik *jump cut* pada film *Masquerade Parade* yang bertujuan membangun emosi depresi. Penggunaan teknik *jump cut* diterapkan pada adegan ke-9 di mana bisa dilihat momen saat Lisa sedang melayani pelanggannya untuk mendapatkan uang dengan cepat untuk biaya operasi ibunya. Penerapan teknik *editing jump cut* ini efektif dalam memperkuat gambaran emosi depresi yang dialami oleh karakter utama.

Kata kunci: Editor, Emosi depresi, *Jump cut*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE IMPLEMENTATION OF JUMP CUT IN BUILDING THE
EMOTION OF DEPRESSION IN THE SHORT FILM
“MASQUERADE PARADE”***

(Manggar Tirta Alamsyah)

ABSTRACT

In the editing process, an editor has various editing techniques that can be applied to communicate messages within a story in a film. One of them is the jump cut technique, which allows characters or subjects in the film to quickly transition between locations. In this case, the writer uses jump cuts to convey the main character's feelings of depression. In this writing, the writer applies the jump cut technique in the film "Masquerade Parade" with the aim of building elements of depression. The use of jump cut technique can be applied to the 9th scene, where can be seen the moment when Lisa is serving her customer to quickly earn money for her mother's operation expenses. The application of jump cut editing technique is effective in reinforcing the depiction of the main character's feelings of depression.

Keywords: Editor, Depression, Jump cut

UMMN

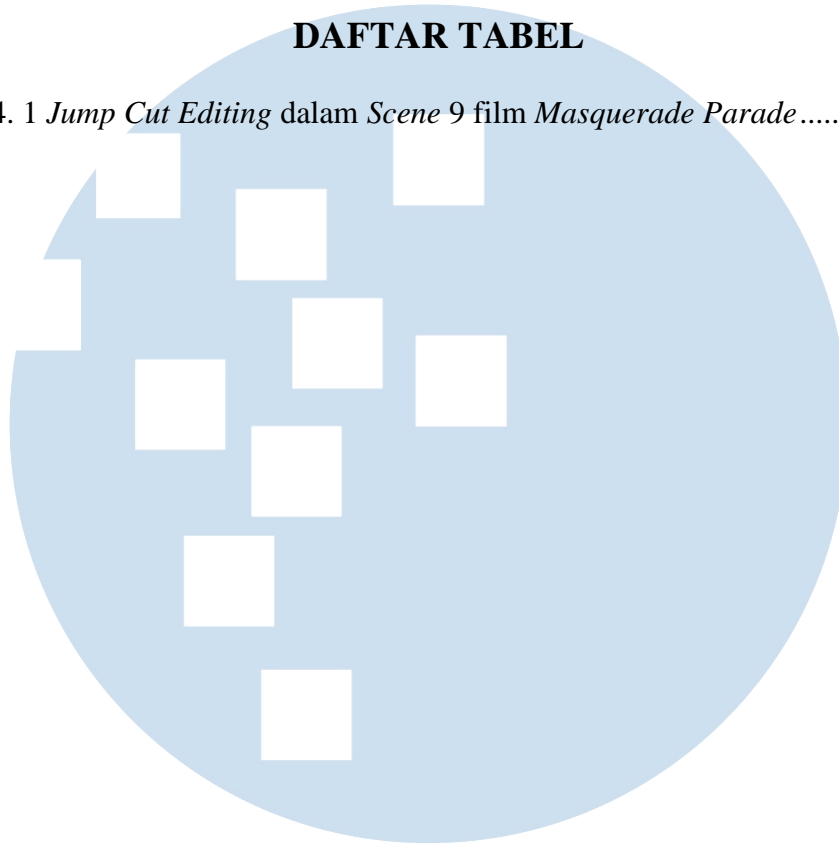
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT (English) | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| 1. LATAR BELAKANG | 1 |
| 1.1. RUMUSAN MASALAH..... | 3 |
| 1.2. TUJUAN PENELITIAN | 3 |
| 2. STUDI LITERATUR | 3 |
| 2.1 LANDASAN TEORI PENCIPTAAN..... | 3 |
| 2.1.1 UNSUR <i>JUMP CUT</i> EDITING DALAM FILM | 3 |
| 2.1.2 MENUNJANG SUASANA ATAU PERASAAN DEPRESI DENGAN TEKNIK <i>EDITING JUMP CUT</i> | 5 |
| 2.1.3 <i>POST-TRAUMATIC STRESS DISORDER</i> | 7 |
| 3. METODE PENCIPTAAN | 7 |
| 3.1 Deskripsi Karya | 7 |
| 3.2 Konsep Karya | 8 |
| 3.3 Tahapan Kerja..... | 9 |
| 4. ANALISIS | 10 |
| 4.1. HASIL KARYA | 10 |
| 4.2. ANALISIS KARYA | 12 |
| 5. KESIMPULAN | 14 |
| 6. DAFTAR PUSTAKA | 15 |

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 *Jump Cut Editing* dalam *Scene 9* film *Masquerade Parade*..... 11

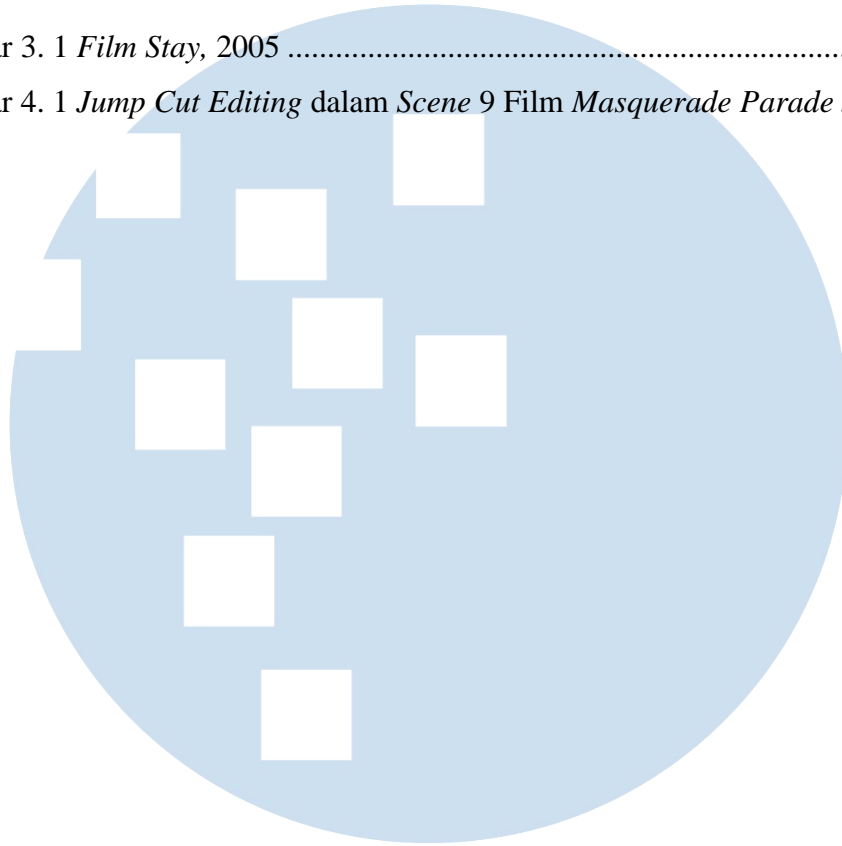


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----|
| Gambar 3. 1 <i>Film Stay</i> , 2005 | 9 |
| Gambar 4. 1 <i>Jump Cut Editing</i> dalam <i>Scene 9</i> Film <i>Masquerade Parade</i> | 122 |



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| Lampiran A Kartu Skripsi 1 | 16 |
| Lampiran B Kartu Skripsi 2 | 17 |
| Lampiran C Formulir Bimbingan | 19 |
| Lampiran D Pengecekan Turnitin | 20 |



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA