

benar dari satu karakter ke karakter lainnya bukan hanya soal menentukan kecepatan ekspresi emosi, tetapi bagaimana emosi tersebut juga diterima oleh penonton. Hal tersebut sudah direalisasikan kedalam film *Masquerade Parade* dengan *pacing* yang sedikit cepat untuk bisa menyampaikan pesan emosi depresi pada film tersebut.

5. KESIMPULAN

Peran *editing* sangat besar dalam menunjang apa yang ingin disampaikan dalam cerita film pendek yang berjudul *Masquerade Parade*. Film ini menceritakan kondisi depresi tokoh utamanya yang bernama Lisa (30/P) yang ingin bertaubat setelah keluar dari penjara dikarenakan pekerjaannya sebelumnya adalah sebagai wanita penghibur. Tetapi setelah ia keluar dari penjara, masalah timbul di mana ibunya yang bernama Sri (55/P) terkena penyakit meningioma yang mengharuskan ibunya untuk segera di operasi dengan dana yang sangat besar. Hal ini membuat Lisa kembali terperangkap dalam pekerjaan lamanya tersebut.

Dalam proses *editing* penulis menggunakan teknik yang sesuai, yaitu teknik *jump cut* yang berguna untuk memberikan kesan depresi yang dialami oleh karakter utama ,yaitu Lisa. Penggunaan teknik *jump cut* ini bisa direalisasikan pada *scene* 9. Hal ini dapat terlihat pada momen di mana Lisa sedang memuaskan pelanggannya untuk ia bisa mendapatkan dana cepat untuk keperluan operasi ibunya. Penerapan teknik *editing jump cut* ini efektif dalam menunjang gambaran emosi depresi pada karakter utama tersebut

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A