

## BAB V

### SIMPULAN

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dan dipaparkan terkait dramaturgi digital yang dilakukan oleh orang-orang yang berpindah agama dari agama Islam ke agama Kristen di media sosial Instagram, berikut beberapa kesimpulan dan temuan menarik yang bisa ditarik:

1. *Front stage* adalah panggung pertunjukan bagi para informan mengkonstruksikan diri mereka kepada audiens sesuai yang mereka inginkan. *Front stage* tiap informan berbeda-beda sebagaimana impresi yang ingin ditinggalkan masing-masing informan juga berbeda. Meskipun begitu, dengan hal-hal yang para informan bagikan di Instagram, audiens bisa mendapatkan dan menyimpulkan impresi lainnya yang tidak diinginkan atau terpikirkan oleh informan. Unggahan yang informan taruh di *front stage* juga bisa menimbulkan insiden tertentu. Insiden-insiden ini bisa diekspektasikan (*creating a scene*) bisa juga tidak diekspektasikan (*unmeant gestures*). Insiden perlu diatasi dengan benar untuk menyelamatkan permainan peran informan.
2. *Back stage* adalah ruang untuk para informan bisa menyembunyikan segala sesuatu yang mereka tidak ingin audiens di *front stage* lihat. Pada area ini, para informan lebih bebas untuk berekspresi dan melakukan berbagai kegiatan lainnya tanpa diketahui oleh audiens di *front stage*. *Back stage* semua informan hampir sama. Terdapat hal-hal yang lebih personal dan tidak pantas untuk ditampilkan di ranah *front stage* yang informan hadirkan di *back stage*.
3. Penelitian ini juga menghasilkan sejumlah temuan menarik. Pertama, lingkungan sosial informan bisa mendorong keputusan para informan dalam berbagi di *front stage*. Informan yang pernah disekolahkan di sekolah Islam cenderung lebih tertutup dalam berbagi konten dibandingkan dengan informan yang tidak. Kemudian, informan yang telah berpindah agama lebih lama akan mengekspektasikan respons balik dari audiens dibandingkan dengan informan

yang baru berpindah agama. Terakhir, informan yang berusia lebih muda akan lebih bebas berbagi dan berekspresi di Instagram dibandingkan dengan informan yang berusia lebih banyak.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dijabarkan serta kesimpulan yang diberikan, berikut saran akademis serta saran praktis yang bisa dipertimbangkan.

### **5.2.1 Saran Akademis**

Untuk penelitian selanjutnya, penelitian bisa dilakukan mengangkat persoalan permainan dramaturgi oleh orang-orang yang juga berpindah agama dari agama Islam ke agama lainnya.

### **5.2.2 Saran Praktis**

Penelitian ini menemukan bagaimana seseorang yang memutuskan untuk berpindah agama dari agama Islam ke agama Kristen mendapatkan berbagai reaksi negatif hingga takut untuk mengungkapkan diri. Melalui penelitian ini, diharapkan masyarakat dapat melihat dari sudut pandang orang-orang yang memutuskan untuk berpindah agama dan bersikap lebih toleransi.

