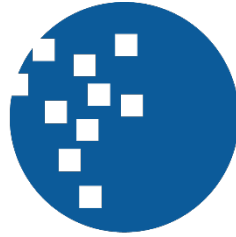


**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BIOGRAFI
PEREMPUAN INDONESIA BERPENDIDIKAN TINGGI
UNTUK REMAJA PEREMPUAN USIA 15-18 TAHUN**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Isla Farisa

0000044049

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BIOGRAFI
PEREMPUAN INDONESIA BERPENDIDIKAN TINGGI
UNTUK REMAJA PEREMPUAN USIA 15-18 TAHUN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Isla Farisa

0000044049

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Isla Farisa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044049

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BIOGRAFI
PEREMPUAN INDONESIA BERPENDIDIKAN TINGGI
UNTUK REMAJA PEREMPUAN USIA 15-18 TAHUN**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 28 Februari 2024



(Isla Farisa)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BIOGRAFI
PEREMPUAN INDONESIA BERPENDIDIKAN TINGGI
UNTUK REMAJA PEREMPUAN USIA 15-18 TAHUN**

Oleh

Nama : Isla Farisa
NIM : 00000044049
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara


Tangerang, 20 Mei 2024

Pembimbing



Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/068502

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BIOGRAFI
PEREMPUAN INDONESIA BERPENDIDIKAN TINGGI
UNTUK REMAJA PEREMPUAN USIA 15-18 TAHUN**

Oleh

Nama : Isla Farisa
NIM : 00000044049
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 29 Mei 2024
Pukul 09.00 s.d 09.45 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



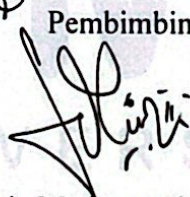
Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.
0319109601/081434

Penguji



Ester Anggun K., S.Sn., M.Ds.
0325039401/077724

Pembimbing



Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/068502

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Isla Farisa
NIM : 00000044049
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
BIOGRAFI PEREMPUAN INDONESIA
BERPENDIDIKAN TINGGI UNTUK REMAJA
PEREMPUAN USIA 15 – 18 TAHUN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance***).

Tangerang, 20 Mei 2024



(Isla Farisa)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Ilustrasi Biografi Perempuan Indonesia Berpendidikan Tinggi untuk Remaja Perempuan Usia 15-18 Tahun” sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain dari Universitas Multimedia Nusantara. Pendidikan merupakan hal yang penting dalam kehidupan masyarakat, terutama bagi perempuan yang memiliki peran penting dalam pembangunan bangsa. Sayangnya, masih banyak sekali remaja perempuan di Indonesia yang putus sekolah dan tidak melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi karena kondisi ekonomi yang kurang memadai. Di sisi lain, penulis menemukan beberapa sosok perempuan Indonesia yang berhasil meraih pendidikan tinggi meskipun dengan keterbatasan finansial. Salah satunya yaitu Irawati Puteri yang terkenal sebagai mentan SPG *chicken nugget* yang berhasil memperjuangkan dan meraih impiannya untuk berkuliah di Stanford University, Amerika Serikat. Dari kisah Ira kita dapat mengambil pelajaran bahwa meskipun memiliki keterbatasan finansial, seseorang masih dapat meraih pendidikan tinggi. Oleh karena itu, penulis membuat perancangan buku ilustrasi biografi yang mengangkat kisah inspiratif perempuan-perempuan tersebut dalam memperjuangkan pendidikannya. Dengan adanya buku ini, penulis berharap semakin banyak remaja perempuan di Indonesia yang terinspirasi dan termotivasi untuk mengikuti jejak mereka dalam melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi. Dalam proses pelaksanaan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak sekali bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT. atas rahmat dan bimbinganNya penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.
2. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
5. Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc., sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Laura Ariesta, selaku penulis biografi serta narasumber yang telah yang membantu penulis dalam mendapatkan wawasan mengenai penulisan kisah hidup.
7. Irawati Puteri, Rica Asrosa, dan Birrul Qodriyyah atas izin dan dukungannya sehingga penulis bisa mengangkat kisah mereka dalam perancangan karya tugas akhir ini.
8. Naila, Nala, Gisel, Frisca, Jenifer, Jua, dan Elkha, selaku siswi SMK Bhakti Anindya dan sebagai partisipan FGD yang telah membantu penulis dalam proses penelitian tugas akhir.
9. Yuli, Sharine, Faith, Greta, Mikhael, dan Edo yang selalu menyemangati dan mendukung penulis selama 4 tahun perkuliahan ini.
10. Mama, Papa, Mba Ola, dan Iyang Puteri yang selalu mendukung dan mendoakan yang terbaik supaya penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.

Tangerang, 20 Mei 2024

U
M
M
N

U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S

M
U
L
T
I
M
E
D
I
A

N
U
S
A
N
T
A
R
A



Isla Farisa

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BIOGRAFI
PEREMPUAN INDONESIA BERPENDIDIKAN TINGGI
UNTUK REMAJA PEREMPUAN USIA 15-18 TAHUN

(Isla Farisa)

ABSTRAK

Pendidikan adalah aspek yang penting dalam kehidupan masyarakat, terutama bagi perempuan yang memiliki peran dalam pembangunan bangsa. Sayangnya, masih banyak remaja di Indonesia yang tidak melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi. Berdasarkan Dapodik tanggal 20 September 2022, Kabupaten Tangerang memiliki angka putus sekolah tertinggi di Provinsi Banten, yaitu sekitar 19.000. Penyebab utamanya adalah faktor ekonomi serta kurangnya motivasi dalam belajar. Di sisi lain, terdapat sosok-sosok perempuan Indonesia yang berhasil meraih pendidikan tinggi meskipun dengan keterbatasan finansial. Fakta ini membuktikan bahwa keterbatasan ekonomi bukanlah penghalang untuk meraih pendidikan tinggi. Tujuan penelitian ini adalah untuk merancang buku ilustrasi biografi yang mengangkat kisah perempuan-perempuan Indonesia berpendidikan tinggi di tengah keterbatasan finansial, ditujukan untuk remaja perempuan usia 15-18 tahun di Kabupaten Tangerang. Pengumpulan data dilakukan dengan metode kuantitatif dan kualitatif. Metodologi perancangan yang digunakan merujuk pada teori perancangan media informasi Andrew Haslam. Berdasarkan hasil penelitian, karya yang dibuat yaitu buku ilustrasi biografi perempuan Indonesia berpendidikan tinggi di tengah keterbatasan finansial, diharapkan dapat menginspirasi dan menambah motivasi remaja perempuan dalam menggapai pendidikan tinggi.

Kata kunci: Buku Ilustrasi, Tokoh Perempuan, Pendidikan Tinggi, Keterbatasan Finansial.

BIOGRAPHICAL ILLUSTRATION BOOK DESIGN
ABOUT HIGHLY EDUCATED INDONESIAN WOMEN
FOR TEENAGE GIRLS AGE 15-18

(Isla Farisa)

ABSTRACT (English)

Education is an important aspect of societal life, especially for women who play a significant role in the nation's development. Unfortunately, many teenagers in Indonesia do not pursue higher education. According to Dapodik September 20, 2022, Tangerang Regency has the highest dropout rate in Banten Province, approximately 19,000 students. The main reasons are economic factors and a lack of motivation to study. On the other hand, there are Indonesian women who have achieved higher education despite financial constraints. This fact proves that financial limitations are not a barrier to attaining higher education. The purpose of this research is to design an illustrated biography book that highlights the stories of Indonesian women who have attained higher education amidst financial limitations, aimed at teenage girls aged 15-18 years in Tangerang Regency. Data collection was conducted using mixed methods. The design methodology referenced Andrew Haslam's information media design theory. Based on the research results, the illustrated biography book of highly educated Indonesian women who achieved success despite financial constraints, is expected to inspire and increase the motivation of teenage girls to pursue higher education.

Keywords: *Illustration Book, Women Figures, High Education, Financial Constraints*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Desain Komunikasi Visual	5
2.1.1 Elemen Desain	5
2.1.2 Prinsip Desain.....	11
2.1.3 <i>Layout</i>	14
2.1.4 <i>Grid</i>	14
2.1.5 Ilustrasi.....	16
2.2 Media Informasi.....	24
2.2.1 Prinsip Media Informasi.....	24
2.2.2 Tujuan Media Informasi	26
2.2.3 Jenis Media Informasi	27
2.3 Buku	30
2.3.1 Jenis Buku.....	30

2.3.2	Komponen Buku	32
2.4	Storytelling	34
2.4.1	Peran Storytelling	34
2.4.2	Anatomi Storytelling	36
2.5	Penulisan Kisah Hidup	36
2.5.1	Biografi	37
2.5.2	Autobiografi	37
2.5.3	Memoar	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		38
3.1	Metodologi Penelitian	38
3.1.1	Metode Kualitatif	38
3.1.2	Metode Kuantitatif	47
3.1.3	Studi Eksisting	50
3.1.4	Studi Referensi	52
3.2	Metodologi Perancangan	53
BAB IV STRATEGI & ANALISIS PERANCANGAN		55
4.1	Strategi Perancangan	55
4.1.1	Perancangan Desain	55
4.1.2	Perancangan Buku	63
4.1.3	Perancangan Media Sekunder	104
4.1.4	Bimbingan Spesialis	126
4.2	Analisis Perancangan	127
4.2.1	Analisis Komponen Visual	127
4.2.2	Analisis Buku	138
4.2.3	Analisis Media Sekunder	148
4.2.4	Analisis <i>Beta Test</i>	157
4.3	Budgeting	163
4.3.1	Media Utama	163
4.3.2	Media Sekunder	164
BAB V PENUTUP		166
5.1	Simpulan	166
5.2	Saran	167

DAFTAR PUSTAKA	170
LAMPIRAN	174

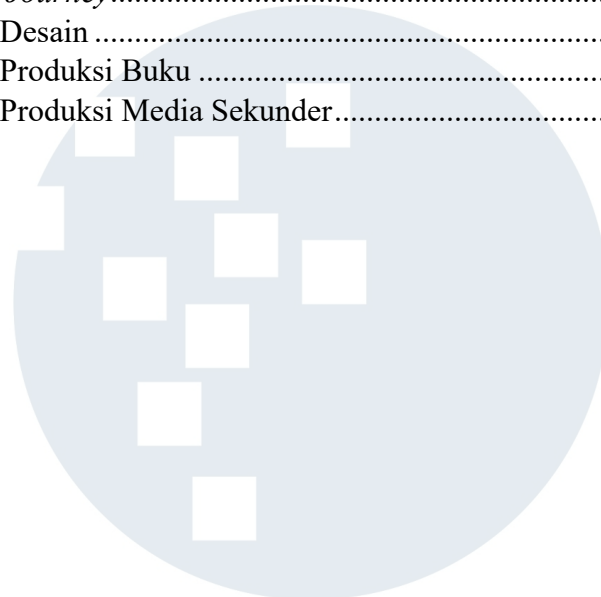


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Target Audiens	56
Tabel 4.2 Struktur Konten Buku	64
Tabel 4.3 Alternatif <i>Typeface</i> (<i>Headline</i>)	67
Tabel 4.4 Alternatif <i>Typeface</i> (<i>Body Text</i>)	69
Tabel 4.5 <i>Media Journey</i>	105
Tabel 4.6 Biaya Desain	163
Tabel 4.7 Biaya Produksi Buku	163
Tabel 4.8 Biaya Produksi Media Sekunder.....	164



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen Desain Tekstur	6
Gambar 2.2 <i>Color Wheel</i>	7
Gambar 2.3 Skema Warna Tetradik.....	9
Gambar 2.4 Contoh <i>Script Typeface</i>	10
Gambar 2.5 Contoh <i>Decorative Typeface</i>	11
Gambar 2.6 Prinsip Desain <i>Figure-Ground</i>	12
Gambar 2.7 Contoh <i>Single-Column Grid</i>	15
Gambar 2.8 Contoh <i>Hierarchical Grid</i>	16
Gambar 2.9 <i>Narrative Fiction</i>	17
Gambar 2.10 <i>Picture Books</i>	18
Gambar 2.11 <i>Comics</i>	19
Gambar 2.12 <i>Stylised Realism</i>	20
Gambar 2.13 <i>Doodle</i>	21
Gambar 2.14 <i>Mixed Media</i>	22
Gambar 2.15 <i>Collage</i>	23
Gambar 2.16 Media Cetak	28
Gambar 2.17 Media Penyiaran.....	29
Gambar 2.18 Media <i>Online</i>	29
Gambar 2.19 <i>Basic Text Book</i>	31
Gambar 2.20 <i>Basic Picture Book</i>	31
Gambar 2.21 Komponen Buku	32
Gambar 3.1 Wawancara Bersama Laura Penulis Biografi.....	39
Gambar 3.2 Wawancara Bersama Sekretaris Disdik Kabupaten Tangerang.....	40
Gambar 3.3 Wawancara Bersama Guru SMA di Kabupaten Tangerang.....	42
Gambar 3.4 Wawancara Bersama Murid SMA di Kabupaten Tangerang.....	43
Gambar 3.5 FGD Bersama Siswi SMK Bhakti Anindya.....	45
Gambar 3.6 Rencana Setelah Lulus SMA.....	47
Gambar 3.7 Alasan Melanjutkan Kuliah.....	48
Gambar 3.8 Alasan Tidak Melanjutkan Kuliah	48
Gambar 3.9 Pengetahuan Tentang Tokoh Perempuan Indonesia	49
Gambar 3.10 Seberapa Sering Menggunakan Media Cetak	49
Gambar 3.11 Studi Eksisting Artikel	50
Gambar 3.12 Studi Eksisting Buku Lalita.....	51
Gambar 3.13 Studi Referensi <i>Diary of A Wimpy Kid</i>	52
Gambar 4.1 <i>Mindmap</i>	57
Gambar 4.2 <i>Big Idea</i>	58
Gambar 4.3 Alternatif <i>Tone of Voice</i>	59
Gambar 4.4 Alternatif <i>Tone and Manner</i>	60
Gambar 4.5 Referensi <i>Visual Layout</i>	61
Gambar 4.6 Referensi <i>Visual Tipografi</i>	61

Gambar 4.7 Referensi Visual Warna	62
Gambar 4.8 Referensi Visual Karakter	63
Gambar 4.9 Kateren	65
Gambar 4.10 <i>Font</i> Klueka.....	68
Gambar 4.11 <i>Font</i> Billy	71
Gambar 4.12 Palet Warna	72
Gambar 4.13 Referensi Gaya Ilustrasi <i>Stylised Realism</i>	74
Gambar 4.14 Proses Gaya Ilustrasi <i>Stylised Realism</i>	75
Gambar 4.15 Referensi Gaya Ilustrasi <i>Doodle</i>	76
Gambar 4.16 Draft Gaya Ilustrasi <i>Doodle</i>	77
Gambar 4.17 Proses Gaya Ilustrasi <i>Doodle</i>	77
Gambar 4.18 Referensi Gaya Ilustrasi <i>Doodle</i>	78
Gambar 4.19 <i>Draft Layout</i> Buku <i>Diary</i>	79
Gambar 4.20 Proses Penerapan Karakteristik Buku <i>Diary</i> dalam Karya	80
Gambar 4.21 Referensi Karakter Utama.....	81
Gambar 4.22 Sketsa Alternatif Karakter Utama	83
Gambar 4.23 Proses Perancangan Karakter Utama	83
Gambar 4.24 Karakter Utama	84
Gambar 4.25 Referensi Tokoh Ira.....	85
Gambar 4.26 Sketsa Alternatif Karakter Ira	85
Gambar 4.27 Proses Perancangan Karakter Ira.....	86
Gambar 4.28 Hasil Akhir Perancangan Karakter Ira	87
Gambar 4.29 Referensi Tokoh Rica.....	87
Gambar 4.30 Sketsa Alternatif Karakter Rica.....	88
Gambar 4.31 Proses Perancangan Karakter Rica.....	89
Gambar 4.32 Hasil Akhir Perancangan Karakter Rica	89
Gambar 4.33 Referensi Tokoh Birrul.....	90
Gambar 4.34 Sketsa Alternatif Karakter Birrul	91
Gambar 4.35 Proses Perancangan Karakter Birrul	91
Gambar 4.36 Hasil Akhir Perancangan Karakter Birrul	92
Gambar 4.37 Sketsa Elemen Visual Tokoh	93
Gambar 4.38 Elemen Visual Tokoh Ira	93
Gambar 4.39 Elemen Visual Tokoh Rica	94
Gambar 4.40 Elemen Visual Tokoh Birrul	95
Gambar 4.41 Elemen Visual Stiker.....	96
Gambar 4.42 Elemen Visual <i>Washi Tape</i>	96
Gambar 4.43 Elemen Visual Kertas <i>Memo</i>	97
Gambar 4.44 Proses Pengolahan Fotografi.....	98
Gambar 4.45 Penggunaan <i>Grid</i>	99
Gambar 4.46 Penggunaan <i>Single-Column Grid</i>	100
Gambar 4.47 Penggunaan <i>Hieararchical Grid</i>	100
Gambar 4.48 <i>Layout</i> Keseluruhan Halaman Buku	101

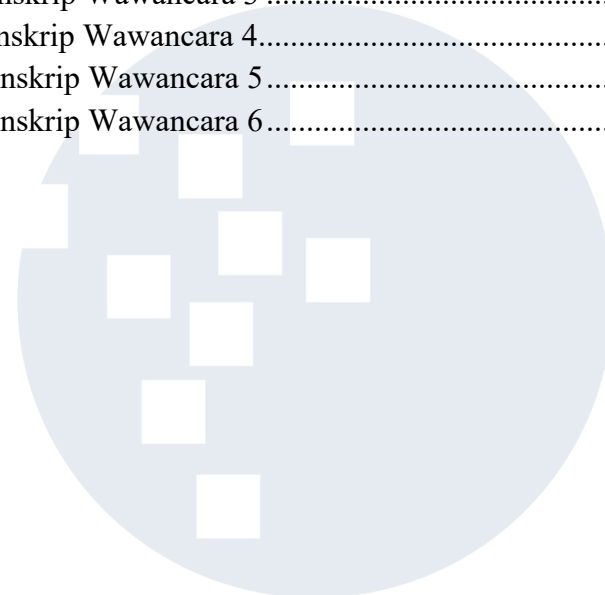
Gambar 4.49 Sketsa Alternatif <i>Cover</i> Depan.....	102
Gambar 4.50 Sketsa Alternatif <i>Cover</i> Belakang.....	102
Gambar 4.51 <i>Cover</i> Buku Final.....	103
Gambar 4.52 Fisik Buku.....	103
Gambar 4.53 Kegiatan Program Janji Baik.....	104
Gambar 4.54 <i>Content Plan</i> dan Sketsa <i>IG Feeds</i>	107
Gambar 4.55 <i>Grid IG Feeds</i>	108
Gambar 4.56 Hasil Akhir <i>IG Feeds</i>	109
Gambar 4.57 Penggunaan <i>Single Column Grid</i> dalam <i>IG Story</i>	110
Gambar 4.58 Hasil Desain <i>IG Story</i>	110
Gambar 4.59 Proses Perancangan <i>X Banner</i>	111
Gambar 4.60 Hasil Desain <i>X Banner</i>	112
Gambar 4.61 Proses Perancangan <i>Backdrop Banner</i>	112
Gambar 4.62 Hasil Desain <i>Backdrop Banner</i>	113
Gambar 4.63 Proses Perancangan <i>Slide</i> Presentasi.....	114
Gambar 4.64 Penggunaan <i>Grid</i> pada <i>Slide</i> Presentasi.....	115
Gambar 4.65 Hasil Desain <i>Slide</i> Presentasi.....	115
Gambar 4.66 Contoh Seragam Panitia.....	116
Gambar 4.67 Proses Perancangan Seragam Panitia.....	117
Gambar 4.68 Hasil Desain Seragam Panitia.....	117
Gambar 4.69 Proses Perancangan <i>Goodie Bag</i>	118
Gambar 4.70 Hasil Desain <i>Goodie Bag</i>	119
Gambar 4.71 Referensi Desain <i>Sicker Set</i>	120
Gambar 4.72 Proses Perancangan <i>Sicker Set</i>	120
Gambar 4.73 Referensi Desain Pembatas Buku.....	122
Gambar 4.74 Proses Perancangan Pembatas Buku.....	122
Gambar 4.75 Hasil Desain Pembatas Buku.....	123
Gambar 4.76 Referensi Desain <i>Memo</i>	124
Gambar 4.77 Sketsa Desain <i>Memo</i>	125
Gambar 4.78 Hasil Desain <i>Memo</i>	125
Gambar 4.79 Revisi <i>Cover</i> Buku.....	126
Gambar 4.80 Penggunaan <i>Font</i> Klueka dan Billy pada Karya.....	127
Gambar 4.81 Analisi Teks Judul.....	128
Gambar 4.82 Analisis <i>Body Text</i>	129
Gambar 4.83 Palet Warna.....	129
Gambar 4.84 Penggunaan Warna dalam <i>Cover</i> Buku, Halaman Prolog dan Epilog.....	130
Gambar 4.85 Penggunaan Warna dalam Halaman Konten Biografi.....	131
Gambar 4.86 Tokoh dalam Gaya Ilustrasi <i>Stylised Realism</i>	132
Gambar 4.87 Analisis Gaya Ilustrasi <i>Doodle</i>	133
Gambar 4.88 Karakter Utama.....	134
Gambar 4.89 Tokoh Ira.....	135

Gambar 4.90 Tokoh Rica	136
Gambar 4.91 Tokoh Birrul.....	137
Gambar 4.92 Analisis Buku	138
Gambar 4.93 Buku Ilustrasi Biografi	139
Gambar 4.94 <i>Cover</i> Depan.....	140
Gambar 4.95 <i>Cover</i> Belakang	141
Gambar 4.96 Prolog 1	142
Gambar 4.97 Prolog 2	143
Gambar 4.98 Epilog 1	144
Gambar 4.99 Epilog 2	144
Gambar 4.100 Analisis Halaman Biografi	145
Gambar 4.101 Analisis Halaman Interaktif	146
Gambar 4.102 Analisis Halaman Pengenalan Tokoh	147
Gambar 4.103 Analisis Instagram <i>Feeds</i>	148
Gambar 4.104 Analisis Instagram <i>Story</i>	149
Gambar 4.105 Analisis <i>X Banner</i>	150
Gambar 4.106 Analisis <i>Backdrop Banner</i>	151
Gambar 4.107 Analisis <i>Slide</i> Presentasi.....	152
Gambar 4.108 Analisis Seragam Panitia.....	153
Gambar 4.109 Analisis <i>Goodie Bag</i>	154
Gambar 4.110 Analisis <i>Sticker Set</i>	155
Gambar 4.111 Analisis Pembatas Buku.....	156
Gambar 4.112 Analisis <i>Memo</i>	157
Gambar 4.113 Pertanyaan Pertama <i>Beta Test</i>	158
Gambar 4.114 Pertanyaan Kedua <i>Beta Test</i>	158
Gambar 4.115 Pertanyaan Ketiga, Keempat, dan Kelima <i>Beta Test</i>	159
Gambar 4.116 Pertanyaan Keenam dan Ketujuh <i>Beta Test</i>	160
Gambar 4.117 Pertanyaan Kedelapan dan Kesembilan <i>Beta Test</i>	161
Gambar 4.118 Pertanyaan Kesepuluh <i>Beta Test</i>	162
Gambar 4.119 Pertanyaan Kesebelas <i>Beta Test</i>	162

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form Bimbingan.....	174
Lampiran B Hasil Turnitin.....	175
Lampiran C Transkrip Wawancara 1.....	176
Lampiran D Transkrip Wawancara 2.....	179
Lampiran E Transkrip Wawancara 3.....	182
Lampiran F Transkrip Wawancara 4.....	184
Lampiran G Transkrip Wawancara 5.....	186
Lampiran H Transkrip Wawancara 6.....	188



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA