

## 6. DAFTAR PUSTAKA

- Afif Maulana, 2018/BC-F/5306. (2021, October 25). *Peran Sutradara Dalam Membangun Karakter Dalam film "Manusia Tidak manusia."* REPOSITORY STIKOM YOGYAKARTA. <https://repository.stikom Yogyakarta.ac.id/286/>
- Amanda, W., & Manesah, D. (2024, January 1). *Penerapan Gaya Penyutradaraan Dengan Penguatan Tokoh Menggunakan Pendekatan Realisme Dalam Film "Genius Dari Surga"*. View of Penerapan Gaya Penyutradaraan Dengan Penguatan tokoh Menggunakan pendekatan realisme Dalam film genius Dari Surga. <https://journal.asdkvi.or.id/index.php/Abstrak/article/view/51/78>
- Dika Baskara Rochmadi, B. 19035412. (2020, September 25). *Peran Sutradara Dalam produksi feature TV "Panorama Indonesia."* REPOSITORY STIKOM YOGYAKARTA. <https://repository.stikom Yogyakarta.ac.id/237/>
- Hidayat, D., Gustini, L. K., & Putra, H. P. (2022). *Pendekatan relasi Antarpribadi Sutradara Dan Aktor Teater Koma Jakarta*. Jurnal ILMU KOMUNIKASI. <https://ojs.uajy.ac.id/index.php/jik/article/view/3699>
- Firdaus, M. D. (2019). *Perubahan Kepribadian Tokoh Utama Haruki Shiga Dalam Novel Kimi No Suizou Wo Tabetai Karya Sumino Yoru (Kajian Psikologi Sastra)*.
- Proferes, N.T. (2018). *Film Directing Fundamental Fourth Edition: See Your Film Before Shooting*. New York: Routledge Taylor and Francis Group.
- Sari, E. P. (2019, August 22). *Pembangunan Karakter tokoh Utama Pada film Susah Sinyal melalui pola Struktur Naratif*. Institutional Repository ISI Surakarta. <http://repository.isi-ska.ac.id/4537/>
- Setiawan, E. (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Arti kata judi – Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online*. [https://kbbi.web.id/judi#google\\_vignette](https://kbbi.web.id/judi#google_vignette)
- Situmeang, T. A. (n.d.). *Tinjauan Hukum Tentang Pengaruh Judi Online Terhadap Perceraian*. View of tinjauan hukum tentang pengaruh Judi Online Terhadap Perceraian. <https://jinnovative.org/index.php/Innovative/article/view/3891/2831>
- Taufik, R. R., Vellayati, D. M., & Nurhadi, Z. F. (2021, December 31). *Pengalaman komunikasi Aktor Atau Aktris Dalam Memerankan Karakter lokal*. Jurnal Digital Media dan Relationship. <https://ejournal.ars.ac.id/index.php/jdigital/article/view/626>
- Weston, J. (2021). *Imaginative Choices: Chart 3*. In *DIRECTING ACTORS: Creating Memorable Performance for Film and Television* (pp. 206–218). essay.