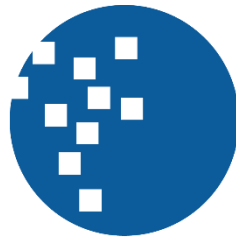


PERANCANGAN GESTUR TUBUH DAN EKSPRESI WAJAH

PRITA PADA FILM ANIMASI PENDEK 2D RUMAH



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Jonathan Febrianto

00000044167

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN GESTUR TUBUH DAN EKSPRESI WAJAH

PRITA PADA FILM ANIMASI PENDEK 2D RUMAH



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Jonathan Febrianto

00000044167

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jonathan Febrianto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044167

Program studi : Film

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul:

**PERANCANGAN GESTUR TUBUH DAN EKSPRESI WAJAH PRITA
PADA FILM ANIMASI PENDEK 2D RUMAH**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 14 Mei 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Jonathan Febrianto

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
**PERANCANGAN GESTUR TUBUH DAN EKSPRESI WAJAH
PRITA PADA FILM ANIMASI PENDEK 2D RUMAH**

Oleh
Nama : Jonathan Febrianto
NIM : 00000044167
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 3 Mei 2024
Pukul 15.30 s/d 17.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Ahmad Arief A., S.Sn., MPDesSc.
NIDN: 0323099203

Pembimbing

Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.
NIDN: 0311097401

Levinthius Herlyanto, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0328059501

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIDN: 0328097503

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jonathan Febrianto
NIM : 00000044167
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :

**PERANCANGAN GESTUR TUBUH DAN EKSPRESI WAJAH
PRITA PADA FILM ANIMASI PENDEK 2D RUMAH**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 14 Mei 2024



(Jonathan Febrianto)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “PERANCANGAN GESTUR TUBUH DAN EKSPRESI WAJAH PRITA PADA FILM ANIMASI PENDEK 2D RUMAH” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana seni Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Levinthius Herlyanto, M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 14 Mei 2024



Jonathan Febrianto

PERANCANGAN GESTUR TUBUH DAN EKSPRESI WAJAH

PRITA PADA FILM ANIMASI PENDEK 2D RUMAH

(Jonathan Febrianto)

ABSTRAK

Animasi merupakan salah satu media film yang bisa menyampaikan pesan dalam ceritanya. Dalam pembuatan sebuah animasi, seorang animator harus bisa membuat tokoh yang digerakkannya terlihat hidup dan memiliki sifat. Hal ini bisa ditunjukkan melalui gerakan yang menunjukkan sifat seorang tokoh serta ekspresi yang menandakan perasaan dan isi pikiran dari tokoh. Tanpa adanya dialog, sebuah pesan dari film bisa tersampaikan dengan menggunakan gestur tubuh dan ekspresi wajah tokoh. Animasi yang berfokus pada gestur tubuh dan ekspresi wajah tanpa menggunakan dialog disebut sebagai *silent cartoon*. Rumah merupakan animasi pendek 2D tanpa dialog dengan genre drama yang menceritakan mengenai relasi seorang anak dengan orangtuanya. Penulis akan mengobservasi dan melakukan pengamatan pada gestur, ekspresi wajah dan psikologi tokoh Prita ketika melakukan penolakan. Metode penelitian yang digunakan penulis dalam analisa ini adalah metode kualitatif.

Kata kunci: Animasi, gestur tubuh, ekspresi wajah, *silent cartoon*



DESIGNING BODY GESTURES AND FACIAL EXPRESSIONS

FOR PRITA IN 2D SHORT ANIMATION FILM “RUMAH”

(Jonathan Febrianto)

ABSTRACT (English)

Animation is one of the film media that can convey messages within its story. In the making of an animation, an animator must be able to make the character they animate appear alive and have personality. This can be demonstrated through movements that show the character's personality as well as expressions that indicate the character's feelings and thoughts. Without dialogue, a message from the film can be conveyed using body gestures and facial expressions of the character. Animation that focuses on body gestures and facial expressions without using dialogue is called a silent cartoon. "Rumah" is a short 2D animation without dialogue in the drama genre that tells the story of the relationship between a child and their parents. The author will observe and analyze the gestures, facial expressions, and psychology of the character Prita when expressing rejection. The research method used by the author in this analysis is qualitative.

Keywords: *Animation, body gesture, facial expression, silent cartoon*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT (English).....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR	3
2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	3
2.2. BAHASA TUBUH	3
2.3. EKSPRESI WAJAH.....	5
2.4. PSIKOLOGI ANAK.....	7
2.5. 12 PRINSIP ANIMASI	8
3. METODE PENCIPTAAN	9
Deskripsi Karya	9
Konsep Karya	9
Tahapan Kerja.....	10
4. ANALISIS	17
4.1. HASIL KARYA	17
4.2. ANALISIS KARYA	18
4.2.1. Pembahasan Rancangan <i>Scene 7 Shot 37</i>	19
1. Gestur Negatif	20
2. Ekspresi Wajah.....	21

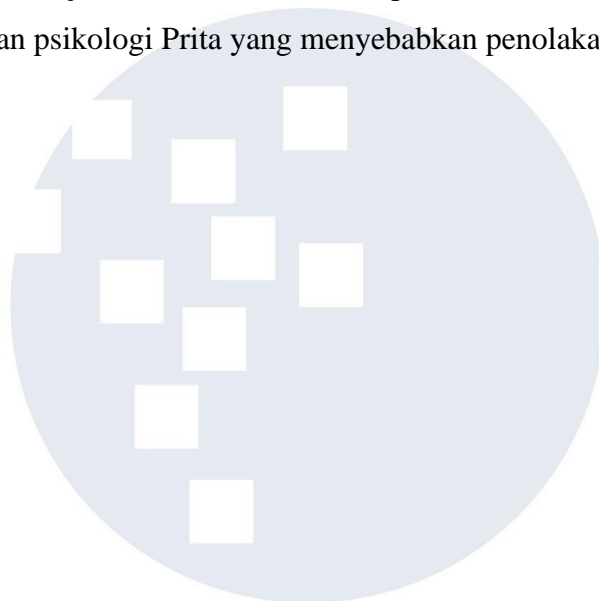
3. Psikologi Anak.....	23
5. KESIMPULAN.....	26
6. DAFTAR PUSTAKA	27



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tridimensional tokoh Prita	11
Tabel 4.2 Gestur negatif dan ekspresi wajah Prita pada <i>Scene 7 shot 37</i>	18
Tabel 4.3 Gestur tubuh Prita saat melakukan penolakan	20
Tabel 4.4 Ekspresi wajah Prita saat melakukan penolakan	22
Tabel 4.5 Keadaan psikologi Prita yang menyebabkan penolakan.....	24



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ekspresi marah	6
Gambar 2.2 Percampuran ekspresi marah dengan sedih.....	6
Gambar 3.1 Bagan tahapan kerja.....	10
Gambar 3.2 Adegan penolakan anak terhadap orangtua.....	12
Gambar 3.3 Adegan penolakan anak	13
Gambar 3.4 Adegan penolakan anak	13
Gambar 3.5 Adegan penolakan akibat rasa kesal.....	13
Gambar 3.6 Referensi gestur serta ekspresi dan penerapannya pada Prita	14
Gambar 3.7 Referensi gestur serta ekspresi dan penerapannya pada Prita	15
Gambar 3.8 Perubahan gambar pada <i>storyboard</i>	15
Gambar 3.9 Perubahan gestur dan ekspresi wajah Prita	16
Gambar 4.1 Ekspresi kaget Prita saat dipeluk oleh ayahnya.....	17
Gambar 4.2 Gestur penolakan Prita terhadap ayahnya	17
Gambar 4.3 Perubahan gestur serta pose Prita pada adegan penolakan	19
Gambar 4.4 Perbandingan penggunaan referensi dan penerapannya pada tokoh Prita	20
Gambar 4.5 List Ekspresi Prita	21



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	29
LAMPIRAN B.....	30
LAMPIRAN C.....	32
LAMPIRAN D.....	33



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA