

6. DAFTAR PUSTAKA

- Amda, K., & Fitriyani, R. (2018). *Membaca Ekspresi Wajah*. Indonesia: Huta Publisher. Tersedia dari Google Books.
- Bradley, S. (2014). *CSS Animation and Transitions for the Modern Web*. United States of America: Pearson Educations. Tersedia di Google Books.
- Disney+ Hotstar. Float. Disney+ Hotstar Video, 06:00. 12 November 2019. Dari <https://www.hotstar.com/id/movies/float/1260022853>
- Ekman, P., & Friesen, V. W. (2003). *Unmasking the Face: A Guide to Recognizing Emotions from Facial Clues, Volume 10*. Cambridge: Malor Books. Tersedia di Google Books
- Febriany, J., & Lukmanto, C. M. (2019). *Character Animation Design of a Divine Being's Personification in 2D Animated Short Film (IM)MORTAL THEATRE*. Didapat dari https://drive.google.com/drive/folders/1RqAsj6QRag0Yi_hsjT1C0vcu4P9Ok6M
- Gainau, M. B. (2014). *Psikologi Anak*. Indonesia: PT Kanisius. Tersedia dari Google Books.
- Gunarsah, S. D. (1991). *Psikologi Praktis: Anak, Remaja dan Keluarga*. Indonesia: PT BPK Gunung Mulia. Tersedia dari Google Books.
- KenetBear. Siblings | Animated Short Film (ACCD Thesis). Youtube Video, 3:43. 26 Juni 2022. Dari <https://www.youtube.com/watch?v=TseT4C38UAg&list=PL0hNeD4IrKKQq8eVI6OWkmd1HeCplbkkt&index=7>
- Lasseter, J. (1987). *Principles of traditional animation applied to 3D computer animation*. *ACM SIGGRAPH Computer Graphics*, 21(4), 35-44. Diakses pada 4 Mei 2024, dari ACM Digital Library.
- Lestari, N. (2017). *Minimnya Peran Ayah dalam Membentuk Karakter Anak dalam Keluarga (Studi Deskriptif di Masyarakat Pengrajin Genteng Desa Sidoluhur, Kecamatan Godean, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta)*. *E-Societas*, 6(1). Diakses pada 13 Februari 2024.
- Lindberg, T. (2020). *Expert Secrets – Body Language: The Ultimate Guide to Learn How to Analyze People Through Speed Reading Body Language and Improve Your Communication, Influence, Negotiation, and Persuasion Skills*. (n.d.). (n.p.): Terry Lindberg. Tersedia dari Google Books.
- Lukmanto, C. M. (2018). *Hand Motion and Gesture Indication on Psychological Characteristics in a Hybrid Documentary Animation*. Didapat dari

https://drive.google.com/drive/folders/1RqAsj6QRag0Yi_hsjT1C0vcu4P9Ok6M

- Matsumoto, D., & Ekman, P. (2008). *Facial expression analysis*. *Scholarpedia*, 3(5), 4237. Diakses pada 14 Februari 2024.
- Mike Buchter. *EPIC TANTRUM! 7 year old does not like the song*. Youtube Video, 0:40. 16 April 2015. Dari <https://www.youtube.com/shorts/HAgIFLzoAko>
- NITVShorts. *The Silent Child | Oscar Winning Short Film*. Youtube Video, 20:04. 20 November 2020. Dari <https://www.youtube.com/watch?v=2GbxFIVQv8c&t=4s>
- Permono, H. (2013). Peran orangtua dalam optimalisasi tumbuh kembang anak untuk membangun karakter anak usia dini. Diakses pada 20 Februari 2024.
- Pohan, N. A., et al. (2023). Bahasa, Logika dan Komunikasi Verbal dan Non Verbal. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 30706-30711. Diakses 14 Februari 2024, dari Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.
- Soenyoto, P. (2017). *Animasi 2D*. Indonesia: PT. Elex Media Komputindo. Tersedia dari Google Books.
- Susanto, E. (2018). *Pintar Mengenal Bahasa Wajah dan Tubuh Orang*. Indonesia: Laksana. Tersedia dari Google Books.
- Thomas, F., & Johnston, O. (1981). *The Illusion of Life : Disney Animation*. United States of America: Abbeville Press. Tersedia dari Google Books.
- Wells, P. (2006). *The Fundamental of Animation*. London: AVA Publishing SA. Tersedia dari Google Books.
- Zong, M., et al. (2020). *Research on Character Expression Shaping in Animation Movies*. Didapat dari <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200316.035>

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA