

1. LATAR BELAKANG

Umumnya seseorang yang memiliki ide untuk yang dikembangkan menjadi sebuah cerita disebut sebagai sutradara. Sutradara adalah orang yang paling bertanggung jawab atas keseluruhan film. Sutradara yang memiliki visi kreatif, pilihan karakter dan dampaknya pada cerita, dan masih banyak lagi. Sutradara sendiri yang memiliki "visi" keseluruhan film di kepalanya dan sutradara sendiri yang berkewajiban membuat jumlah seluruh keputusannya sepanjang proses. Sutradara pasti memiliki tujuan untuk menyajikan film yang telah selesai dan siap untuk ditonton (Rea & Irving, 2015). Pada kesempatan kali ini, penulis memiliki kesempatan untuk menjadi sutradara dan membuat sebuah cerita yang berjudul "Swipe Kanan". "Swipe Kanan" merupakan ide cerita dari penulis yang membicarakan tentang sosial media yang digunakan dengan tidak bijak. Sosial media seringkali menjadi salah satu sarana untuk menipu orang lain. Sosial media sekarang ini banyak sekali penggunaannya.

Di Indonesia sendiri, ada 167 juta orang atau setara dengan 60,4% penduduk Indonesia yang menggunakan sosial media secara aktif setiap harinya (Widi & Bayu, 2023). Pada tahun 2024 sendiri, penipuan online menjadi salah satu tindak kriminalitas yang paling tinggi dengan persentase 32,4%. Persentase tersebut naik dengan signifikan dari tahun sebelumnya hingga 10,3% (Nauval, 2024). Sedangkan dating apps, sampai tahun 2022 pengguna dating apps sampai 337.3 juta (Rizqiyah, 2023). Penulis juga mendapatkan pengalaman langsung dari kerabat terdekat penulis sehingga, penulis bertujuan untuk mengembangkan kesadaran banyak orang terhadap penipuan lewat dating apps.

Salah satu elemen dalam film yang penting adalah mise en scene. Mise en scene lah yang membangun dunia dalam sebuah film. Mise en scene memiliki banyak sekali elemen. Elemen tersebut adalah Setting, The Human Figure, Lighting, dan Composition (Pramaggiore & Wallis, 2020). Elemen pada mise en scene dapat membangun dunia pada film juga memvisualisasikan sebuah genre, salah satunya adalah genre komedi. Pada proyek untuk tugas akhir ini, penulis berkesempatan menjadi sutradara. Penulis bertanggung jawab atas keseluruhan film, mulai dari cerita, kamera, suara, dan masih banyak lagi. Maka dari itu, penulis akan menganalisis bagaimana perancangan mise en scene untuk memvisualisasikan genre komedi dalam film pendek "Swipe Kanan" (2024)

1.1.RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah :
Bagaimana perancangan *mise en scene* untuk memvisualisasikan genre komedi dalam film pendek *Swipe Kanan* (2024)?

1.2. BATASAN MASALAH

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini akan dibatasi pada :

1. Perancangan *Camera Movement Swish Pan* dan *Acting Half Hour Technique* untuk Membangun Superioritas pada adegan Andi dan Niko membahas Anime
2. Perancangan *Framing* dan *Acting Half Hour Technique* untuk memvisualisasikan *Element of Surprise* pada Cindy dalam adegan Cindy bertemu pertama kali bersama Niko.

1.3.TUJUAN PENELITIAN

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami perancangan *mise en scene* untuk memvisualisasikan genre komedi dalam film pendek *Swipe Kanan* (2024). Penelitian ini juga bertujuan agar penulis mampu untuk mengaplikasikan *mise en scene* pada genre komedi dalam penceritaan film. Adanya penelitian bertujuan untuk dijadikan referensi bagi pembaca, terutama mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yang ingin membahas dan merancang konsep serupa. Selain itu, penelitian ini dibuat guna memenuhi salah satu syarat kelulusan mendapatkan gelar Sarjana Seni (S. Sn.) di Universitas Multimedia Nusantara.

2. STUDI LITERATUR

2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN

1. Teori utama pada penelitian ini adalah teori mengenai *mise en scene*.
2. Teori pendukung pada penelitian ini adalah penulisan film bergenre komedi.

2.2 MISE EN SCENE

Bordwell (2019) menyatakan bahwa *mise en scene* merupakan istilah yang digunakan sutradara untuk mengontrol apa yang tampak dalam *frame*. *Mise en scene* terdiri dari empat unsur utama