

PENERAPAN *CUT ZOOM IN* PADA *SHOT* GANTUNGAN KUNCI AGUS

DALAM FILM *C.D.*



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Kornelius Verdy Loekman Wiriaatmadja

0000044314

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PENERAPAN *CUT ZOOM IN* PADA *SHOT* GANTUNGAN KUNCI AGUS

DALAM FILM *C.D.*



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

Kornelius Verdy Loekman Wiriaatmadja

00000044314

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kornelius Verdy Loekman Wiriaatmadja

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044314

Program studi : Film

Karya penciptaan film fiksi dengan judul:

**Penerapan Cut Zoom In pada Shot Gantungan Kunci Agus
Dalam Film C.D.**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 02 Mei 2024

UMMA



Kornelius Verdy

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi Penciptaan Film Pendek dengan judul
Penerapan *Cut Zoom In* pada *Shot* Gantungan Kunci Agus dalam Film *C.D*

Oleh
Nama : Kornelius Verdy Loekman Wiriaatmadja
NIM : 00000044314
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 02 Mei 2024
Pukul 14.00 s/d 15.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Digitally signed
by Jason Obadiah
Date: 2024.05.13
13:43:49 +07'00'
Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.
050940

Penguji

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos, M.Sn.
061831

Pembimbing

Siti Adlina Rahmiaty, S.Ds., M.Ds.
078750

Ketua Program Studi Film

Digitally signed
by Kus
Sudarsono
Date:
2024.05.14
11:54:23
+07 00'
Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
025245

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kornelius Verdy Loekman Wiriaatmadja

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044314

Program Studi : Film

Jenjang : S2 / S1 / D3

Judul Karya Ilmiah :

penerapan *Cut Zoom In* pada *Shot Gantungan Kunci* Agus dalam Film *C.D*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 02 Mei 2024



(Kornelius Verdy Loekman Wiriaatmadja)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Penciptaan film Pendek fiksi ini dengan judul: “Penerapan *Cut Zoom In* pada *Shot* Gantungan Kunci Agus dalam *Film C.D.*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Seni dan Desain. Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

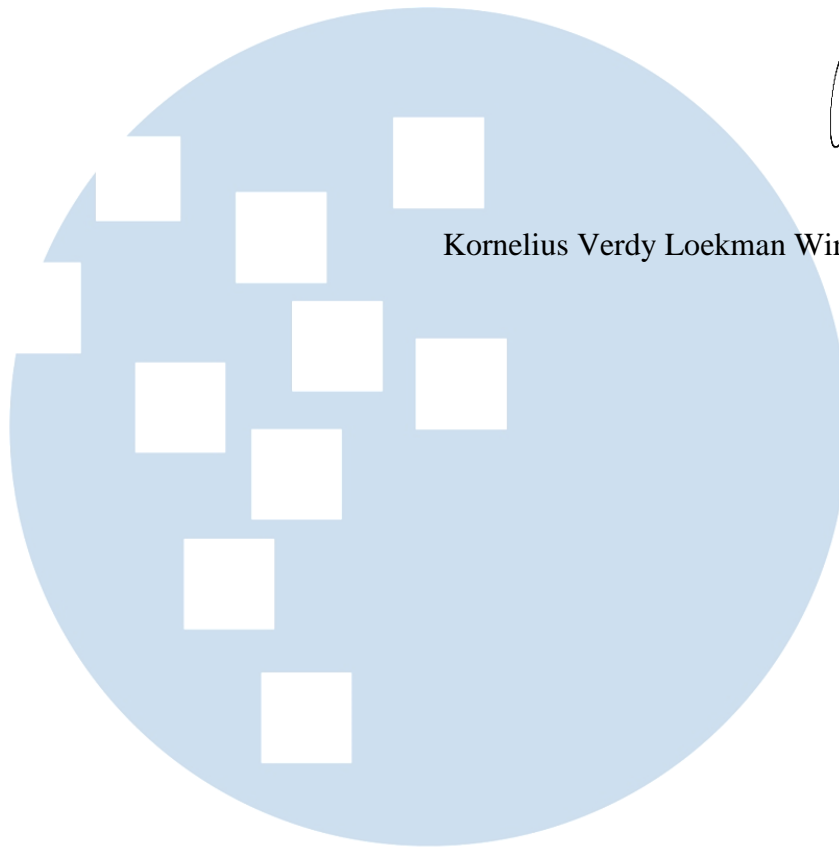
1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Siti Adlina Rahmiaty, S.Ds., M.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos, M.Sn., sebagai Penguji Sidang skripsi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc., sebagai Ketua Sidang skripsi Universitas Multimedia Nusantara.
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 02 Mei 2024



Kornelius Verdy Loekman Wiriaatmadja



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PENERAPAN *CUT ZOOM IN* PADA *SHOT* GANTUNGAN

KUNCI AGUS DALAM FILM *C.D*

(Kornelius Verdy Loekman Wiriaatmadja)

ABSTRAK

Film adalah medium penceritaan gambar bergerak berupa audio visual. Film tentunya sangat didukung oleh perkembangan teknologi mulai dari *kinetoscope* hingga kamera digital. Setelah film diproduksi, film memasuki tahap *editing*. *Editing* merupakan tahap merangkai dan menyatukan gambar gambar yang sudah diproduksi menjadi satu kesatuan. Di dalam *editing*, editor bisa menentukan *pacing* dan *cut to cut*-nya demi menyesuaikan kebutuhan cerita. *Cut zoom in* adalah *cutting* transisi *jump cut* pada dua ukuran *shot* yang berbeda. *Cut zoom in* berguna untuk menekankan suatu yang penting dalam *frame*. Penulis perlu menyiapkan sebuah adegan dengan dua *shot size* yang berbeda. Sebagai editor, penulis ingin mengaplikasikan Teknik ini pada sebuah *shot* gantungan kunci Agus. Oleh karena itu, penulis berhasil menunjukkan gantungan kunci Agus dalam film ini melalui teknik *cut zoom in*.

Kata kunci: *cut zoom in, shot size, editing.*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE APPLICATION OF CUT ZOOM IN FOR AGUS'S KEY

CHAIN SHOT IN THE FILM C.D

(Kornelius Verdy Loekman Wiriaatmadja)

ABSTRACT

Film is a storytelling medium in the form of audio visual. Films greatly supported by technology developments ranging from kinoscope to digital camera. After the film is produced, film entering editing stage. Editing is the stage of assembling and combining images that have been produced, to become one continuity. In the editing stage, editor can decide the pace of the film and the cutting type based on story needs. Cut zoom in is jump cut transition between 2 different shot size. The use of cut zoom in is to emphasizing something in frame. The writer need to prepare a scene with two different shot size. As a editor, the writer want to apply this technique to Agus's key chain shot. In this film, writer succeed to show Agus's key chain with cut zoom in technique.

Keywords: *cut zoom in, shot size, editing.*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1. <i>CUT ZOOM IN</i>	3
2.2. <i>SHOT SIZE</i>	4
3. METODE PENCIPTAAN.....	6
Deskripsi Karya	6
Konsep Karya	6
Tahapan Kerja.....	7
4. ANALISIS.....	9
4.1. HASIL KARYA	9
4.2. ANALISIS KARYA.....	9
5. KESIMPULAN.....	12
6. DAFTAR PUSTAKA	13

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Ilustrasi teknik <i>Cut Zoom In</i>	3
Gambar 2.2. <i>Scene</i> pada film <i>The Fifth Element</i> (1997).....	4
Gambar 2.3. <i>Scene</i> pada film <i>2001: A space Odyssey</i> (1968)	4
Gambar 2.4. <i>Scene</i> pada film <i>La Femme Nikita</i> (1990).....	4
Gambar 4.1. <i>Shot medium size</i> badan Agus	9
Gambar 4.2. <i>Shot close up size</i> badan Agus.....	10
Gambar 4.3. <i>Cut zoom in</i> gantungan kunci Agus	10



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A. Formulir Pengajuan Skripsi Penciptaan/Pengkajian	14
LAMPIRAN B. Formulir Perjanjian.....	15
LAMPIRAN C. Form Bimbingan Skripsi	16
LAMPIRAN D. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	17

