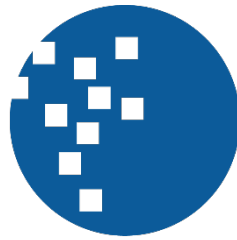


**FENOMENA GEGAR BUDAYA DAN ADAPTASI  
BUDAYA PADA PESERTA PROGRAM *INDONESIAN  
INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS*  
(IISMA) 2023 DI KOREA SELATAN**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**Putu Pricilia Pradnya Putri**

**00000044452**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI STRATEGIS**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**FENOMENA GEGAR BUDAYA DAN ADAPTASI  
BUDAYA PADA PESERTA PROGRAM *INDONESIAN  
INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS*  
(IISMA) 2023 DI KOREA SELATAN**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Putu Pricilia Pradnya Putri**

**00000044452**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI STRATEGIS**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

i

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Putu Pricilia Pradnya Putri  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000044452  
Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

Fenomena Gegar Budaya dan Adaptasi Budaya Pada Para Peserta Program Indonesian International Mobility Awards (IISMA) di Korea Selatan 2023 merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 28 Mei 2024



Putu Pricilia Pradnya Putri

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**FENOMENA GEGAR BUDAYA DAN ADAPTASI BUDAYA PADA  
PESERTA PROGRAM *INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT  
MOBILITY AWARDS (IISMA) 2023* DI KOREA SELATAN**

Oleh

Nama : Putu Pricilia Pradnya Putri  
NIM : 00000044452  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 10 Juni 2024  
Pukul 10.00 s.d 12.00 dan dinyatakan  
**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Dr. Bertha Sri Eko Murtiningsih M, M.Si  
301036603

Penguji

Riatus, S.Sos, M.I.Kom  
0302077803

Pembimbing

**Dr. Tangguh Okta Wibowo, S.Hum., M.A.**  
**NIDN 0320109004**

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Cendera Rizky  
Anugrah  
Bangun  
2024.06.24  
15:15:48 +07'00'

**Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.**  
**NIDN 0304078404**

iii

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putu Pricilia Pradnya Putri  
NIM : 00000044452  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah :

**FENOMENA GEGAR BUDAYA DAN ADAPTASI BUDAYA PADA  
PESERTA PROGRAM *INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT  
MOBILITY AWARDS* (IISMA) 2023 DI KOREA SELATAN**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- o Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 28 Mei 2024



(Putu Pricilia Pradnya Putri)

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

U  
M  
N  
A  
S  
M  
U  
L  
T  
I  
M  
E  
D  
I  
A  
N  
U  
S  
A  
N  
T  
A  
R  
A

## KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, saya ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih-Nya yang telah memampukan saya menyelesaikan laporan skripsi dengan judul, “Fenomena Gegar Budaya dan Adaptasi Budaya Pada Para Peserta Program Indonesian International Mobility Awards (IISMA) di Korea Selatan 2023” tepat waktu. Selama proses penyelesaian laporan skripsi ini, saya mendapat banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, dan dengan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M. Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Tangguh Okta Wibowo, S.Hum., M.A., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Maharani Andjani Putri, Jason Suryo Chandra, Jovita Christie, Cecillia Angelica, Jonathan Lim, Ferich Lidwino, Kresentia Aiko, Stephen Tejawinata, Vanessa Berlian, Calvin Darmawan, Maria Angela, Aileen Jonea, Jocelyn Helena, Ravelia Sabrina, Ajeng Nareswari, Steffani Humile Rosari, Veronika Debora, seluruh teman-teman ULIP dan teman-teman lainnya yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah dan memberikan dukungan doa, moral maupun mental untuk penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Semoga laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat, menjadi acuan, dan juga berguna bagi para pembacanya. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh

dari kata sempurna, sehingga segala kritik dan saran untuk melengkapi setiap kekurangan yang ada dalam laporan skripsi ini akan diterima dengan hati yang senang

Tangerang, 28 Mei 2024



Putu Pricilia Pradnya Putri



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# FENOMENA GEGAR BUDAYA DAN ADAPTASI BUDAYA PADA PESERTA PROGRAM *INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS (IISMA) 2023 DI KOREA SELATAN*

Putu Pricilia Pradnya Putri

## ABSTRAK

IISMA adalah bagian dari program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) dengan tujuan untuk membuka peluang kepada mahasiswa Indonesia untuk melanjutkan studi di universitas mitra luar negeri. Namun, dalam melakukan perjalanan studi ke luar negeri, mahasiswa internasional kerap dihadapkan dengan kesulitan untuk melakukan komunikasi antarbudaya karena mengalami adanya gegar budaya. Hal ini tentunya menyulitkan para mahasiswa untuk melakukan adaptasi dengan budaya setempat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami fenomena pengalaman gegar budaya dan adaptasi budaya yang dialami oleh mahasiswa program IISMA Korea Selatan tahun 2023. Penelitian dilakukan melalui pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus, yang datanya akan diambil lewat wawancara bersama para peserta program IISMA di Korea Selatan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa para peserta program IISMA 2023 di Korea Selatan mengalami afeksi, perilaku dan kognisi yang mirip dengan identifikasi pada setiap konsep fase gegar budaya Samovar, yaitu melalui fase *honeymoon*, *crisis*, *recovery*, dan *recovery*. Lebih daripada itu, dengan segala motivasi berupa pengetahuan serta ketertarikan peserta terhadap budaya Korea Selatan membuat peserta IISMA Korea Selatan 2023 mencapai fase adaptasi yang lebih cepat pada fase gegar budaya.

**Kata Kunci:** Komunikasi Antarbudaya, Gegar Budaya dan Adaptasi Budaya

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



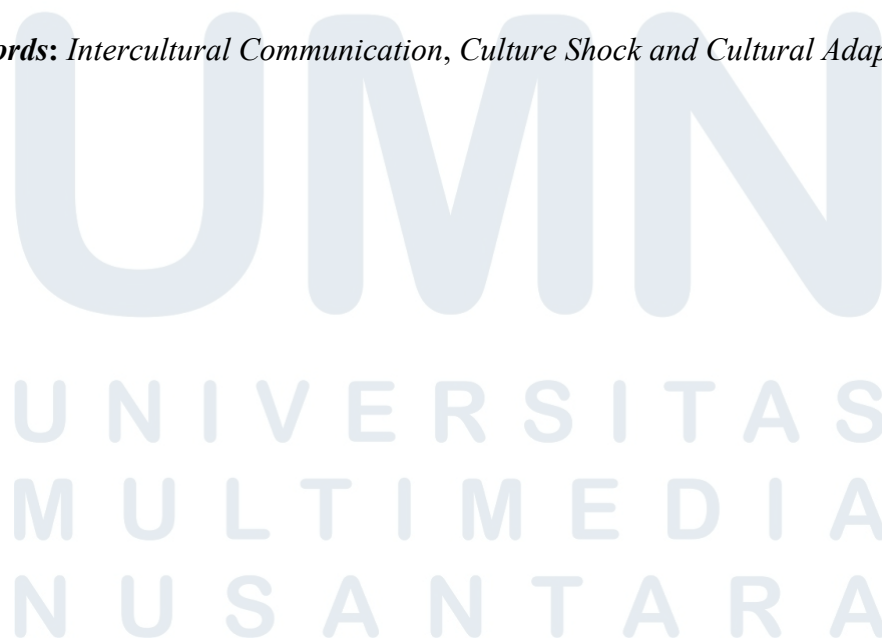
# THE PHENOMENON OF CULTURE SHOCK AND CULTURAL ADAPTATION AMONG PARTICIPANTS OF THE INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS (IISMA) 2023 IN SOUTH KOREA

Putu Pricilia Pradnya Putri

## ABSTRACT

*IISMA is a component of the Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) program aimed at providing opportunities for Indonesian students to pursue studies at foreign partner universities. However, international students often encounter difficulties in intercultural communication during their overseas study journeys due to experiencing cultural shock. This situation certainly complicates their adaptation to the local culture. The objective of this research is to comprehend the phenomena of cultural shock experiences and cultural adaptation among participants of the IISMA program in South Korea in 2023. The study utilizes a qualitative approach employing a case study method, with data collected through interviews with IISMA program participants in South Korea. Findings indicate that participants of the IISMA 2023 program in South Korea undergo affective, behavioral, and cognitive processes akin to the phases of cultural shock identified in Samovar's conceptual framework, namely through the honeymoon, crisis, recovery, and recovery phases. Moreover, participants' motivation, knowledge, and interest in South Korean culture facilitate a swifter adaptation during the cultural shock phases for the IISMA South Korea 2023 cohort.*

**Keywords:** *Intercultural Communication, Culture Shock and Cultural Adaptation*



## DAFTAR ISI

<i>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</i> .....	<i>ii</i>
<i>HALAMAN PENGESAHAN</i> .....	<i>iii</i>
<i>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA</i> .....	<i>iv</i>
<i>KATA PENGANTAR</i> .....	<i>v</i>
<b><i>BAB I PENDAHULUAN</i></b> .....	<b><i>1</i></b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	8
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Kegunaan Penelitian.....	9
1.5.1 Kegunaan Akademis.....	9
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	9
1.5.3 Kegunaan Sosial.....	9
1.5.4 Keterbatasan Penelitian.....	9
<b><i>BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP</i></b> .....	<b><i>11</i></b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Landasan Konsep.....	26
2.2.1 Konsep Komunikasi Antarbudaya.....	26
2.2.2 Konsep Gegar Budaya.....	28
2.2 Kerangka Pemikiran.....	32
<b><i>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</i></b> .....	<b><i>34</i></b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	34
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian.....	34
3.3 Metode Penelitian.....	35
3.4 Pemilihan Informan Penelitian.....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.6 Keabsahan Data.....	38
3.7 Teknik Analisis Data.....	38
<b><i>BAB IV</i></b> .....	<b><i>40</i></b>
<b><i>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</i></b> .....	<b><i>40</i></b>
4.1 Gambaran Umum Objek/Subjek Penelitian.....	40
4.1.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	40

4.1.2 Gambaran Umum Subjek Penelitian .....	42
4.2 Analisa Deskripsi Hasil Penelitian.....	44
4.2.1 Pengetahuan Informan Mengenai IISMA .....	46
4.2.2 Komunikasi Antarbudaya Yang Dialami Informan .....	49
4.2.3 Proses Adaptasi Antarbudaya Yang Dialami Informan .....	52
4.2.4 Proses Gegar Budaya Yang Dialami Informan.....	55
4.3 Pembahasan .....	60
4.3.1 Indonesian International Mobility Awards .....	60
4.3.2 Komunikasi Antarbudaya .....	61
4.3.3 Jangka Waktu Terjadinya Gegar Budaya.....	63
4.3.4 Pengalaman Gegar Budaya Para Peserta IISMA Korea University 2023.....	65
4.3.5 Pengalaman Adaptasi Budaya Para Peserta IISMA Korea University 2023 .....	69
<i>BAB V</i> .....	74
<i>SIMPULAN DAN SARAN</i> .....	74
5.1 Simpulan .....	74
5.2 Saran.....	74
5.2.1 Saran Akademis .....	75
5.2.1 Saran Praktisi.....	75
<i>DAFTAR PUSTAKA</i> .....	76
<i>Lampiran</i> .....	80

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>20</b>
<b>Tabel 2. 2 Alur Penelitian.....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel 3. 1 Tabel Data Informan.....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 4. 1 Tabel Jangka Waktu Terjadinya Proses Fase Gagar Budaya .....</b>	<b>63</b>

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1 Hubungan Antara Istilah Kunci Adaptasi Antar Budaya...Error!</b> Bookmark not defined.	
<b>Gambar 2. 2 Model Komunikasi Antarbudaya.....</b>	<b>27</b>
<b>Gambar 2. 3 Fase Gegar Budaya Samovar .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Gambar 4. 1 Logo IISMA.....</b>	<b>400</b>
<b>Gambar 4. 2 Fase Gegar Budaya Samovar .....</b>	<b>66</b>



**DAFTAR LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN A Formulir Konsultasi Skripsi.....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN B Hasil Uji Plagiarisme.....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN C Tabel Coding.....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN D Dokumentasi dan Transkrip Wawancara.....</b>	<b>116</b>



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA