

BAB V

SIMPULAN SARAN

5.1 Simpulan

Buku foto *Cahaya dalam Bayang* adalah buku foto yang memuat 85 foto tentang realitas kehidupan pasien ODGJ di Yayasan Kemah Peduli Sahabat Kasih mulai dari kegiatan sehari-harinya dan menunjukkan bagaimana strategi para pengurus dalam meningkatkan derajat para pasien ODGJ. Melalui buku foto ini, penulis ingin menyampaikan sebuah perjuangan para pengurus yang gigih untuk merawat mereka yang terkadang suka ditelantarkan oleh keluarga dekat mereka. Masih ada harapan untuk mereka terlepas dari latar belakang ataupun kondisi psikologisnya. Penulis menyadari bahwa ODGJ saat ini mungkin masih jauh dari kata sejahtera. Namun, dengan kepedulian sesama manusia mampu mendorong kualitas hidup para ODGJ agar lebih sejahtera.

Selama proses pembuatan karya buku foto *Cahaya dalam Bayang*, penulis mengimplementasikan konsep-konsep yang tertulis pada BAB II, seperti foto jurnalistik, foto cerita, dan nilai berita. Setelah bertemu dengan kurator, penulis juga menerapkan metode-metode yang diberikan, seperti EDFAT (*entire, detail, frame, angle, dan time*) dan teknik foto objek berulang (*landscape, portrait, zoom in, zoom out, dan angle bebas*).

Di sisi lain, penulis memperoleh wawasan baru terkait kesejahteraan ODGJ saat ini dan mendapatkan relasi baru di bidang kemanusiaan sehingga dapat menyalurkannya melalui buku foto. Pihak yayasan menyampaikan bahwa Dinas Sosial telah memberikan layanan konsultasi dan obat-obatan dari rumah sakit kejiwaan secara gratis. Penulis mengetahui bahwa dengan menjaga bicara saja sudah termasuk mengurangi stigma dan diskriminasi terhadap ODGJ. Selain itu, satu-satunya obat untuk pasien yang ampuh adalah kasih sayang. Dengan memberi kasih sayang, mereka termotivasi dan lebih percaya diri sehingga mampu mempercepat proses pemulihannya.

Setelah pembuatan buku foto ini, seluruh tujuan penulis dapat tercapai, yaitu menghasilkan setidaknya 50 foto dalam buku tersebut dan mencapai lebih dari 50

pembaca karya, tepatnya dengan jumlah pembaca sebanyak 71 pembaca, sebagai penerima informasi karya bentuk *photobook* tentang kesejahteraan di panti rehabilitasi disabilitas mental.

5.2 Saran

Penulis memberikan beberapa saran setelah menyelesaikan buku foto *Cahaya dalam Bayang* untuk pihak yang ingin membuat karya serupa di masa mendatang. Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki untuk menyempurnakan buku foto ini sebagaimana terlihat dari evaluasi dari seorang ahli dan sejumlah *feedback* dari kuesioner yang disebar. Penulis menyadari bahwa pengambilan foto dan tata letak masih kurang variatif. Oleh karena itu, penulis menyarankan untuk membuat perencanaan pengambilan gambar dan mengeksplorasi berbagai komposisi fotografi sebelum turun lapangan. Selain itu, penulis juga menyarankan untuk mempelajari buku foto karya terdahulu sebagai referensi pengambilan foto dan tata letak jika tidak menggunakan jasa *layouter*. Penulis juga menekankan pentingnya melakukan riset mendalam tentang topik yang akan diangkat dan membayangkan visualisasinya.

