

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2022). The Images of Man in Indonesian Literature: Masculinity Psychological Perspective. *Masculinities & Social Change*, 11(1), 81.
- Almaida, R., Gumelar, S. A., & Laksmiwati, A. A. (2021). Dinamika psikologis fangirl K-Pop. *Cognicia*, 9(1), 17-24.
- Arlita, A., & Lestari, S. (2014). Nilai Jujur Remaja Ditinjau Dari Kualitas Hubungan Orangtua–Anak Dan Transmisi Nilai . *Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 10-17.
- Astari, S. P. (2019). Pengaruh Penerapan Tren Budaya Korea (Korean Wave) dan Penggunaan Sosial Media Terhadap Keberhasilan Usaha (Studi Kasus Pada Restoran-Restoran Korea di Kota Bandung). *thesis*, 18-19.
- Budhi, R., & Aiz. (2021). *Musik*. Retrieved from Viva: <https://www.viva.co.id/showbiz/musik/1381972-fenomena-dance-k-pop-yang-saat-ini-banyak-digemari-di-indonesia>
- Chikmah, M. (2020). Pengungkapan Diri (Self Disclosure) oleh Remaja Dengan Masalah Kesehatan Mental. *thesis*, 106.
- Choi, J., & Maliangkay, R. (2015). *K-pop: The international rise of the Korean music industry*. New York: Routledge.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2022). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (sixth edition)*. USA: SAGE Publications.
- Creswell, J., & John, D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches, fifth edition*. Los Angeles: SAGE Publications, Inc.
- Creswell, J., & Poth, C. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design Choosing among Five Approaches. 4th Edition*. Thousand Oaks: SAGE Publications, Inc.
- Daulay, E. (2017). Gender Roles (Statuses) and Indonesian Wowan. *VISION*, 11(11), 2-15.
- Daulay, H. (2019). *Soft Masculinity: Dekonstruksi Maskulinitas dalam Industri Musik Korea (K-Pop)*. Yogyakarta: Departemen Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada.
- Dewi, A. P., & Delliana, S. (2020). Self Disclosure Generasi Z di Twitter. *Ekspresi Dan Persepsi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 65-66.
- Fadhil, M., & Hasmira, M. H. (2022). Motif Dancer Laki-laki Bergabung dengan Komunitas Dance. *Jurnal Perspektif: Jurnal Kajian Sosiologi dan Pendidikan*, 405.

- Feby. (2023). *Lifestyle*. Retrieved from Intip Seleb: <https://www.intipseleb.com/gaya-hidup/75820-fenomena-korean-wave-di-indonesia-membawa-gelombang-budaya-korea-di-tanah-air>
- Firdhayanti. (2022). *Career*. Retrieved from Parapuan: <https://www.parapuan.co/read/533192211/survei-ibcwe-tunjukkan-toxic-masculinity-di-tempat-kerja-masih-tinggi?page=all>
- Fung, A. Y. (2017). *The Korean Wave Evolution, Fandom, and Transnationality*. Lexington Books.
- Gamayanti, W. M. (2018). Self Disclosure dan Tingkat Stres pada Mahasiswa yang sedang Mengerjakan Skripsi. *Psymphatic: Jurnal Ilmiah Psikologi* 5(1), 115-130.
- Gellatly, R., & Beck, A. T. (2016). Catastrophic thinking: A transdiagnostic process across psychiatric disorders. *Cognitive Therapy and Research*, 40, 441-452.
- Haditya, S. S. (2021). *Olahraga*. Retrieved from Media Pijar: <https://mediapijar.com/2021/11/dance-cover-olahraga-dansa-yang-digemari-kaum-milenial/>
- Haltom, T. M. (2014). Male ballet dancers and their performances of heteromascularity. *Journal of College Student Development*, 55(8), 757-778.
- Hermawan, I. &. (2023). Toxic masculinity dan tantangan kaum lelaki dalam masyarakat Indonesia modern. *DIMENSIA: Jurnal Kajian Sosiologi*, 12(2), 171-182.
- Indri. (2021). *Aplikasi*. Retrieved from Urban Digital: <https://urbandigital.id/indonesia-nomor-2-pendengar-kpop-spotify/>
- Ingrid, D. N. (2018). Pemaknaan Khalayak terhadap Konstruksi Hybrid Masculinity. *Doctoral dissertation, Faculty of Social and Political Sciences*, 1-2.
- Jannah, M. (2014). Gambaran Identitas Diri Remaja Akhir Wanita yang Memiliki Fanatisme K-Pop di Samarinda. *e-Journal Psikologi*, 2(2), 182-194.
- Jonata, W. (2021, Juni 24). *Seleb*. Retrieved from Tribunnews: <https://www.tribunnews.com/seleb/2021/06/24/invasion-alpha-jadi-jawara-k-pop-dance-cover-competition-di-hublife>
- KapanLagi. (2021). *Selebriti*. Retrieved from KapanLagi: <https://www.kapanlagi.com/korea/cover-dance-k-pop-di-tengah-pandemi-bagaimana-nasibnya-kini-7d3002.html>
- Kathleen. (2023). Retrieved from Parboaboa: <https://parboaboa.com/toxic-masculinity>

- Kim, H. K. (2021). The impact of Korean wave on the distribution of consumer goods exports. *Journal of Distribution Science*, 19(4), 37-51.
- Martiani, Lestari, S., & Hertinjung, W. S. (2021). Keterampilan Komunikasi Untuk Meningkatkan Kualitas Hubungan Ibu dan Remaja. *Jurnal Intervensi Psikologi Vol. 13 (1)*, 47-59.
- Messerlin, P. A., & Shin, W. (2017). The K-pop success: How big and why so fast. *Asian Journal of Social Sciences*, 410-422.
- Milania, M. K. (2014). Masculinity of Male Dance Cover Performers while Impersonating Korean Girlband. 94-102.
- Nafees, N., & Jahan, M. (2018). Fear of rejection: scale development and validation. *Indian Journal of Psychological Science*, 10(1), 70-76.
- Natasya, S., & Anggraini, D. (2022). Intervention Program to Increase Self-Disclosure in Al-Muhaimin Orphanage Children. *Altifani Journal: International Journal of Community Engagement*, 3(1), 18-23.
- Nilla, F. V. (2019). Kegiatan Pelayanan Dan Prosedur Pengadministrasian Ekspor Impor PT Expedisea Sukses Abadi Semarang. *Manajemen Perusahaan*, 40.
- Nuralamsyah, I. (2020). Gaya Hidup Remaja Ketergantungan Instagram Stories. *Skripsi*, 49.
- Nurhadi, Z. F. (2019). Model Komunikasi Tentang Presentasi Diri Grup K-pop Cross Cover Dance Grup EX(SHIT). *Commed Jurnal Komunikasi dan Media*, 4(1), 49-50.
- Pahleviannur, M. R. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pradina Pustaka.
- Patten, M. L. (2016). *Proposing Empirical Research: A Guide to the Fundamentals (fifth edition)*. New York: 178.
- Perdini, T. A., Supriyadi, T., Hutahaean, E. S., & Pertiwi, Y. W. (2022). Self-Presentation Analysis of the K-POP Dance Cover Community Member. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 139-141.
- Plaza, M., Boiché, J., Brunel, L., & Ruchaud, F. (2017). Sport= male... But not all sports: Investigating the gender stereotypes of sport activities at the explicit and implicit levels. *Sex roles*, 76, 202-217.
- Pramananta, H. C., Yoanita, D., & Aritonang, A. I. (2022). Self-Disclosure Transpuan kepada Orang Tua. *Jurnal e-Komunikasi*, 10(2), 10-11.
- Putri, I. P. (2019). K-Drama dan Penyebaran Korean Wave di Indonesia. *ProTVF*, 3(1), 69.
- Putri, O. H. (2018). Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Bina Diri Pada Anak Intellectual Developmental Disorder di SLB/C Pelita Ilmu Semarang. *thesis*, 45.

- Putri, V. K., & Reese, M. (2016). the Impact of 'Korean Wave'on Young Indonesian Females and Indonesian Culture in Jabodetabek Area. *Emerging Markets: Business and Management Studies Journal*, 4(1), 35-53.
- Ramadhan, N. P., Nareswari, L. Z., & Sari, N. P. (2023). Pengaruh Aktivitas Patriarki dan Toxic Maskulinitas dalam Kesehatan Mental Mahasiswa di Banjarmasin Menurut Perspektif Agama Islam. *Religion: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, 1(4), 676-68.
- Rarasati, O. A., & Pinasti, V. I. (2018). Realita Belakang Panggung K-Pop Cross Cover Dance (Studi pada Grup K-Pop Cross Cover Dance "War School"). *E-Societas*, 7(3), 2-3.
- Rianto, P. (2020). *Modul Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Penerbit Komunitas UII.
- Rohmawati, S., & Putra, K. A. (2022). Occupational Gender Stereotypes in Indonesian Secondary School English Language Textbooks. *VELES (Voices of English Language Education Society)*, 6(1), 160-175.
- Sabrina, D. &. (2019). Pembentukan Identitas Diri Para Pelaku Cover Dance K-Pop di Jakarta. *Koneksi*, 3(2), 351-357.
- Sakinah, R., Hasna, S., & Wahyuningsih, Y. (2022). Pengaruh Positif Fenomena K-Pop Terhadap Karakter Generasi Muda di Indonesia. *Journal on Education*, 5(1), 735-745.
- Septiani, D. A. (2019). Self Disclosure dalam Komunikasi Interpersonal: Kesetiaan, Cinta, dan Kasih Sayang. *FOKUS (Kajian Bimbingan & Konseling dalam Pendidikan)*, 2(6), 265-271.
- Seravim, O. (2023). The Impact of Patriarchal Culture on Toxic Masculinity in Generation Z in East Nusa Tenggara. *Journal of Health and Behavioral Science*, 5(2), 277-296.
- Setyani, Y. (2016). The Meaning of Imitation amongst K-Pop Cover Dancers in Surabaya. *Doctoral dissertation, Universitas Airlangga*.
- Simamora, Y. A. (2022). *artikel*. Retrieved from yankes.kemkes: https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/1204/mengenal-toxic-masculinity
- Sitepu, R. S. (2019). Konstruksi Makna Baju Baru Bagi Anak Yatim (Studi Fenomenologi Konstruksi Makna Baju Baru Bagi Anak Yatim Pada Hari Raya Idul Fitri Di Panti Yatim Cikutra Bandung). *Thesis*, 61.
- Susanto, N. H. (2015). Tantangan mewujudkan kesetaraan gender dalam budaya patriarki. *Muwazah Vol. 7(2)*, 124.
- Tamara, S. (2016). Self disclosure lesbian kepada ayah dan ibu mengenai orientasi seksualnya. *Jurnal E-Komunikasi*, 4(2), 6-9.

- Tania, Y. (2016). Self disclosure anak yang pindah agama kepada orang tua. *Jurnal E-Komunikasi*, 4(1), 7-10.
- Tjoe, F. Z., & Kim, K. T. (2016). The effect of Korean Wave on consumer's purchase intention of Korean cosmetic products in Indonesia. *Journal of Distribution Science*, 65-66.
- Ummul, T. (2021). Hubungan Kesehatan Mental dengan Self Disclosure pada Remaja Pengguna Sosial Media. *Jurnal Psikologi Fakultas Psikologi*, 7.
- UNESA, B. (2023). *Budaya Patriarki di Indonesia*. Retrieved from <https://bem.fish.unesa.ac.id/post/budaya-patriarki-di-indonesia>
- Usman, H., & Akbar, P. S. (2017). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Violita, V., Situmorang, L., & Sabiruddin. (2021). Proses Imitasi Budaya Kpop Oleh Remaja Komunitas Dance Cover. *eJournal Ilmu Komunikasi, Volume 9 (2)*, 62-71.
- Widyaputri, C. I. (2020). Konflik Intrapersonal pada Wanita Jawa yang Menjalani Long Distance Relationship. *Thesis*, 32-33.
- Yawan, T. P. (2018). Hubungan Antara Kecenderungan Ekstraversi dengan Self Disclosure melalui Instagram. *thesis*, 13-14.
- Yulita, R., & Nabila, O. (2023). *Musik*. Retrieved from [Tfr.news: https://tfr.news/artikel/2023/5/22/cerita-di-balik-kpop-dance-cover](https://tfr.news/artikel/2023/5/22/cerita-di-balik-kpop-dance-cover)
- Yuliya, Y. (2019). Hubungan Antara Dukungan Orangtua Dengan Motivasi Belajar Pada Remaja. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 7(2), 252-253.
- Zaenuri, A. (2016). Persepsi Masyarakat Muslim Terhadap Berita Islami di Televisi: Studi Pada Masyarakat Kota Surabaya Pemirsa Berita Islami Masa Kini di TRANS TV. *thesis*, 13.

