

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, F. (2023, Januari 19). Warna Tradisional Korea: Obangsaek . Retrieved from Korea.net:
<https://indonesian.korea.net/NewsFocus/HonoraryReporters/view?articleId=227684>
- Amanda, N. K., & Sriwartini, Y. (2021). Pesan Moral Pernikahan pada Film Wedding Agreement (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Populis: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 5(1), 111-129.
- Amda, K., & Fitriyani, R. (2018). *Membaca Ekspresi Wajah* . Yogyakarta: Huta Publisher.
- Asianwiki.com. (n.d.). Retrieved from Asianwiki.com:
https://asianwiki.com/Our_Beloved_Summer
- Aulia, M. F., Wahyu, A. M., Anugrah, P. G., Chusniyah, T., & Hakim, G. R. (2021). Tujuan Hidup Sebagai Prediktor Kesejahteraan Psikologi Pada Generasi Z. *Seminar Nasional Psikologi dan Ilmu Humaniora (SENAPIH)* 1(1), 413-423.
- Berger, A. A. (2014). *Media Analysis Techniques*. California: SAGE Publications.
- Budhiharti, T. W. (2019). Manajemen Konflik Dan Hubungan Romantis Pada Pasangan Suami Istri Bekerja (Dual Career Couples) Dalam Film “7/24”. *In Search*, 82-91.
- Buldaç, M., Eren, G. H., & Canoğlu, S. (2019). Semiotic Analysis of Julian Rosefeldt’s Manifesto. *Quarterly Review of Film and Video*, 1-20.
- Cahyani, F. A., & Rochim, M. (2023). Manajemen Konflik Penghuni Apartemen dalam Drama Korea. *Bandung Conference Series: Communication Management* (pp. 504-509). Bandung: Universitas Islam Bandung.
- Choudhary, A. (2023, Maret 12). 25 Most Common Relationship Problems and Their Solutions.
- Clift, R. (2021). Embodiment in Dissent: The Eye Roll as an Interactional Practice. *Research on Language and Social Interaction*, 261-276.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (Fifth Edition)*. Los Angeles: SAGE Publications, Inc.
- Criscentia, A. J., & Kusuma, S. (2023). Representasi Keberfungsian Keluarga dari Hasil Pernikahan di Bawah Umur dalam Drama Korea “18 Again”. *Perspektif Komunikasi: Jurnal Ilmu Komunikasi Politik dan Komunikasi Bisnis*, 7(1).
- Danesi, M. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Darma, S., Sahri, G., Hasibuan, A., Wirta, I. W., Silitonga, I. D., Sianipar, V. M., . . . Hasyim, M. (2022). Pengantar Teori Semiotika. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Devito, J. A. (2023). *The Interpersonal Communication Book: Sixteenth Edition*. Essex: Pearson Education Limited.
- Dewi, D. L., & Furrrie, W. (2021). Pengaruh Terpaan Drama Seri Korea Di Media Streaming Viu Terhadap Perilaku Budaya & Gaya Hidup Dikalangan Wanita Di Indonesia. *Jurnal Lugas*, 5(2), 94-105.
- Dwita, D. (2014). Televisi Dan Kepentingan Pemilik Modal dalam Perspektif Teori Ekonomi Politik Media. *Jurnal IPTEKS Terapan*, 8(4), 252-261.
- Faizin, Syafruddin, & Chalida, S. (2022). Representasi Local Wisdom dalam Tafsir Al-Azhar. *Rausyan Fikr: Jurnal Ilmu Studi Ushuluddin Dan Filsafat*, 18(1), 73-90.
- Fatimah, S. M. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa: TallasaMedia.
- Felicia, O. (2019). A Social Semiotic Analysis of Gender Power in Nigeria's Newspaper Political Cartoons . *Social Semiotics*, 1-16.
- Go, F. P. (2013). Representasi Stereotipe Perempuan dalam Film Brave. *Jurnal E-Komunikasi*, 1(2), 13-24.
- Guan, M. (2014). *Cultural Values And Social Exchange in Long-Distance Dating Relationships*. The University of Alabama ProQuest Dissertation & Theses.
- Gunawan, E. B., & Junaidi, A. (2020). Representasi Pendidikan Seks dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi*, 4(1), 155-162.
- Hasanah, U., & Ratnasari, A. (2021). *Mitos-Mitos Budaya Massa dalam Novel Anatomi Rasa Karya Ayu Utami: Kajian Semiotika Roland Barthes*. Doctoral dissertation, STKIP PGRI Bangkalan).
- Heitler, S. M. (1997). *The Power of Two: Secrets to a Strong & Loving Marriage* . Oakland: New Harbinger Publications.
- Herlina. (2012). *Isyarat Wajah*. Retrieved from Universitas Pendidikan Indonesia: http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PSIKOLOGI/196605162000122-HERLINA/IP-TM9_FACIAL_SIGN.pdf
- Herlina. (2012). *Parabahasa dan Sentuhan*. Retrieved from Universitas Pendidikan Indonesia: http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PSIKOLOGI/196605162000122-HERLINA/IP-TM10_PARABAHASA_DAN_SENTUHAN.pdf
- Herlina. (2012). *Postur Tubuh*. Retrieved from Universitas Pendidikan Indonesia: http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PSIKOLOGI/196605162000122-HERLINA/IP-TM7_BODY_POSTURE.pdf

- Herlina. (2012). Sitem Komunikasi Kinesik. Retrieved from Universitas Pendidikan Indonesia:
http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PSIKOLOGI/196605162000122-HERLINA/IP-TM9_FACIAL_SIGN.pdf
- Karim, B. A. (2020). Teori Kepribadian dan Perbedaan Individu. *Education and Learning Journal*, 1(1), 40-49.
- Kim, E., & Kim, J. (2017). Self-Blame and Blaming Others Mediate a Belief in a Just World and Hwa-Byung: a Structural Equation Model. *International Journal for the Advancement of Counselling*, 39(4), 333-344.
- Kim, T.-Y., Wang, C., Kondo, M., & Kim, T.-H. (2007). Conflict Management Styles: The Differences Among the Chinese, Japanese, and Koreans. *International Journal of Conflict Management*, 18(1), 23-41.
- Kim, Y., & Yang, J. (2011). The influence of Chemyeon on facework and conflict styles: Searching for the Korean face and its impact. *Public Relations Review*, 37(1), 60-67.
- Kim, Y., & Yang, J. (2013). Impact of Chemyeon on Koreans' Verbal Aggressiveness and Argumentativeness. *Korea Journal*, 53 (3), 48-77.
- Kosala, J. C. (2018). Analisis Teknik Pergerakan Kamera Pada Film Bergenre Action Fast And Furious 7. SKRIPSI.
- Kurniawan, A. F., Rista, D., Ramadhan, M. N., Bodu, K. U., Dominic, R., & Pristiani, Y. D. (2024). Semangat Kerja Organisasi dan Motivasi dalam Kebahagiaan Hubungan Asmara Sesama Anggota sebagai Pembelajaran Sosial. *Prosiding Seminar Nasional Sains, Kesehatan, dan Pembelajaran*, 3(1) (pp. 340-345). SINKESJAR.
- Lafamane, F. (2020). Karya sastra (puisi, prosa, drama).
- Lee, Z.-N. (1999). Korean Culture and Sense of Shame. *Transcultural Psychiatry*, 36(2), 181-194.
- Lustyantie, N. (2021). Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes dalam Karya Sastra Prancis. *Seminar Nasional FIB UI*, 1-15.
- Maimunah, & Prihartanto, L. (2024). Bahasa Tubuh Percaya Diri dalam Komunikasi Dakwah. *Bil Hikmah: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 2(1), 23-42.
- Manesah, D. (2016). Representasi Perjuangan Hidup dalam Film "Anak Sasada" Sutradara Ponty Gea. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 1(2), 179-189.
- Merkin, R. S. (2010). Cross-Cultural Reliability and Validity of the Aggressively Worded Verbal Aggressiveness Scale. *Communication Research Reports*, 27(1), 90-95.
- Miyahara, A., Kim, M.-S., Shin, H.-C., & Yoon, K. (1998). Conflict Resolution Styles Among "Collectivist" Cultures: A Comparison Between Japanese

- And Koreans. *International Journal of Intercultural Relations*, 22(4), 505–525.
- Morris, A. K. (2020). *The Secret of Relationship: Rahasia Mencari Kawan dan Menaklukkan Lawan Semudah Mengedipkan Mata*. Yogyakarta: Araska.
- Mudzakkar, N. B. (2021). Strategi Manajemen Konflik Dalam Upaya Penyelesaian Konflik Politik: Suatu Tinjauan Teoritis. *JEMMA (Journal of Economic, Management and Accounting)*, 3(2), 194-202.
- Mulyana, D. (2017). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Naver. (n.d.). Retrieved from Naver: <https://program.naver.com/p/24708110/info>
- Nigar Pandrianto, G. S., Oktavianti, R., & Sari, W. P. (2023). *Budaya Pop: Komunikasi dan Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nisa, S., & Sedjo, P. (2010). Konflik Pacaran Jarak Jauh Pada Individu Dewasa Muda. *Jurnal Psikologi*; 3(2), 134-140.
- Oktaviani, S. M., & Amalia, D. (2022). Representasi Toxic Relationship Pada Web Series Layangan Putus. *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 258-268.
- Pangarsa, N. J. (2018). Identifikasi Faktor Penyebab Perilaku Agresif Pada Siswa Kelas 8 Smp Negeri 4 Ngaglik. *Jurnal Riset Mahasiswa Bimbingan dan Konseling*, 203-2014, 4(3).
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Putra, A. P. (2022). Analisis Resepsi Khalayak Atas Pemberitaan Konflik Agama di Media Online (Studi Penerimaan Khalayak atas Berita Kelompok Ahmadiyah di Tirto.id). Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Rahmawati, C. T. (2020, November 8). *The Massive Korean Wave in Indonesia and Its Effects in the Term of Culture*. Retrieved from Universitas Negeri Malang: https://www.researchgate.net/profile/Chatarina-Rahmawati/publication/345487743_The_Massive_Korean_Wave_in_Indonesia_and_Its_Effects_in_the_Term_of_Culture/links/5fa790dd92851cc286a02f5f/The-Massive-Korean-Wave-in-Indonesia-and-Its-Effects-in-the-Term-of-C
- Rakhmat, J. (2018). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rismawati. (2011). *Budaya Minum Sul dalam Kehidupan Sosial Masyarakat Korea*. Depok: Universitas Indonesia.
- Sari, T. D., & Widyastuti, A. (2015). Hubungan Antara Kecerdasan Emosi Dengan Kemampuan Manajemen Konflik Pada Istri. *Jurnal Psikologi*, 11(1), 49-54.

- Selby, K., & Cowdery, R. (1995). *How to Study Television*. New York: Red Globe Press (Bloomsbury).
- Sharghi, M., Fayyaz, E., & Kausari, M. (2016). Semiotic Analysis of Prominent Myths of the Movie “Qeysar”. *Asian Social Science*, 12(11), 93-99.
- Shaw, A. (2017). Encoding and Decoding Affordances: Stuart Hall and Interactive Media Technologies . *Media, Culture & Society*, 39(4), 592–602.
- Sherr, L., Roberts, K. J., & Croome, N. (2017). Emotional Distress, Resilience and Adaptability: A Qualitative Study of Adults who Experienced Infant Abandonment. *Health Psychology and Behavioral Medicine*, 5(1), 197-213.
- STIE Pemuda. (2022). *Etika Ketika Berkomunikasi* . Retrieved from STIE Pemuda School of Business: <https://www.stiepemuda.ac.id/etika-ketika-berkomunikasi-2/>
- Sujarwo, N. S. (2023, Juni 5). Manfaat Teknik Napas Dalam Terhadap Kesehatan Mental . Retrieved from Sumbarprov.go.id: <https://www.sumbarprov.go.id/home/news/22852-manfaat-teknik-napas-dalam-terhadap-kesehatan-mental>
- Sundawati, K. P. (2023). Representasi Unsur Perbedaan Budaya Dan Lingkungan Sosial Keluarga Imigran Korea- Amerika Pada Film ‘Minari’ . *CALAKAN: Jurnal Sastra, Bahasa, dan Budaya*, 167-178.
- Surahman, S. (2014). Representasi Perempuan Metropolitan dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. *Jurnal Komunikasi*, 3(1).
- Sutanto, H., Muta'allim, Asman, Marantika, R., Fauzi, I., Harto, B., . . . Ubaidillah, M. (2022). *Buku Ajar Model Dan Strategi Manajemen Konflik Dalam Rumah Tangga*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Taufikurrahman, B., Rahman, A. L., & Hakim, L. R. (2021). *Tata Cahaya High Contrast Sebagai Pendukung Unsur Dramatis Pada Film Horor “Derana Dara”*. Ekspresi: Indonesian Institute of Art Yogyakarta .
- Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Edisi 3. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media.
- Wahyudi, A. (2015). Konflik, Konsep, Teori, dan Permasalahan. *Publiciana*; 8(1), 38-52.
- Wibisono, N. (2016, Agustus 4). *Menerabas Jarak Demi Cinta*. Retrieved from tirto.id: <https://tirto.id/menerabas-jarak-demi-cinta-bw5f>
- Wibisono, P., & Sari, Y. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira . *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30-43.
- Winoto, Y., Yusup, P. M., & Sukaesih. (2017). Memahami Aspek Paralinguistik Dalam Kegiatan Penyuluhan Perpustakaan . *Edulib*, 7(2), 60-73.

- Wirianto, R., & Girsang, L. R. (2016). Representasi Rasisme pada Film “12 Years A Slave”(Analisis Semiotika Roland Barthes). *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 10(1), 180-206.
- Yum, Y.-O., & Canary, D. J. (2003). Maintaining Relationships in Korea and United States: Features of Korean Culture that Affect Relational Maintenance Beliefs and Behaviors. *Maintaining Relationships Through Communication: Relational, contextual, and cultural variations*, 277-296.
- Yumarni, M. (2017). Gangguan Verbal Orang Kekanak-kanakan (Childish): Studi Kasus pada "Fitri Wahyuni" Penderita Retardasi Mental Sedang Usia 29 Tahun. Universitas Andalas.
- Yurizka, Q., Simanjuntak, M. B., & Sihombing, J. (2022). Self-Acceptance Study In The Korean Drama Series Our Beloved Summer (Intrinsic Analysis of The Main Character's Character). *FORDETAK: Seminar Nasional Pendidikan: Inovasi Pendidikan di Era Society 5.0*, 578-585.
- Zakiah, K., Putri, D. W., Nurlimah, N., Mulyana, D., & Nurhastuti. (2019). Menjadi Korean Di Indonesia: Mekanisme Perubahan Budaya Indonesia - Korea. *MediaTor*, Vol 12 (1), 90-101.
- Zettl, H. (2015). *Television Production Handbook*. Connecticut: Cengage Learning.

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA