

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dalam penelitian yang telah dilakukan, ditemukan aktan-aktan pendukung dari adegan film Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang serta hasil wawancara dan penerapan konsep, bahwa peristiwa yang terjadi dan dialami oleh individu, dapat membawa pengaruh dan menyebabkan individu mengalami trauma pada suatu peristiwa. Dan ketika individu telah melewati suatu peristiwa namun masih terpengaruh oleh peristiwa tersebut, individu disebut mengalami kondisi pasca trauma. Pada film Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang, terdapat individu-individu yang proses komunikasi atau penyampaian pesannya terpengaruh dengan kondisi pasca trauma tersebut. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, ditemukan hasil 4 dari 7 scene yang merepresentasikan proses komunikasi individu terdampak peristiwa psikologis, komunikasi dapat berjalan lancar. Komunikator dapat menyampaikan pesan dan diterima dengan baik oleh komunikan, tetapi 3 scene lainnya mengalami hambatan sehingga proses komunikasi berjalan dengan kurang lancar dan tujuan dari proses komunikasi tidak dapat tercapai. Lalu dalam penelitian ini juga diketahui bahwa peristiwa psikologis yang menyebabkan individu mengalami kondisi pasca trauma, menjadi latar belakang yang membuat proses komunikasi terhambat.

Dalam proses komunikasi atau penyampaian pesan, kondisi pasca trauma ini berperan dengan membawa pengaruh dalam proses pengelolaan pesan yang akan disampaikan dan pesan yang diterima. Tidak jarang kondisi ini juga membatasi individu dalam memproses pesan yang diterima dan dikirimkan. Individu dengan kondisi ini menjadi lebih berhati-hati dan membuat pertimbangan agar pesan yang disampainya tidak berdampak buruk dan menyebabkan peristiwa buruk lainnya terjadi. Selain itu, individu dengan kondisi pasca trauma memiliki dua sisi, salah satunya akan lebih tertutup dan pintar menyembunyikan perasaannya. Hal itu dapat terjadi karena tekanan yang diberikan oleh peristiwa yang membuat individu

menjadi takut untuk mengekspresikan diri. Sedangkan lainnya kerap mudah terpengaruh oleh lingkungan sekitar dan lebih ekspresif, karena peristiwa yang ia alami menyebabkan ia lebih percaya dengan apa yang disampaikan oleh lingkungan disekitarnya. Dalam film Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang, ditampilkan dengan Aurora yang terpengaruh peristiwa masa lalunya menjadi lebih tertutup dan menyembunyikan perasaannya karena memiliki kekhawatiran jika pesan yang ia sampaikan tidak dapat diterima dengan baik. Sedangkan Awan dengan latar belakangnya yang kerap dituntut dan menjalankan tugas dari ayahnya, cenderung lebih ekspresif dan mempercayai apa yang dikatakan oleh ayahnya. Karena ia merasa perbuatan di masa lalunya salah, sehingga ia lebih mempercayai lingkungan di sekitarnya. Sehingga kondisi pasca trauma ini berperan untuk mempengaruhi individu dalam memproses pesan sebelum pesan dikirimkan dengan pertimbangan-pertimbangan yang membatasi individu untuk menghindari terulangnya peristiwa buruk di masa lalu. Selain itu, kondisi pasca trauma ini juga berperan dalam proses pengelolaan pesan yang diterima oleh individu. Karena peristiwa yang telah terjadi di masa lalunya, mempengaruhi pandangan individu terhadap suatu peristiwa.

Berdasarkan film Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang, individu dengan kondisi pasca trauma dapat melakukan proses komunikasi dan penyampaian pesan dengan baik dan lancar, namun terdapat kecenderungan-kecenderungan yang membatasi mereka dalam mengelola pesan sebelum dikirimkan dan setelah diterima. Saat proses penyampaian pesan dilakukan oleh individu tersebut, proses *encoding* dan *decoding* individu dapat berjalan lebih lambat, hal itu dapat terjadi karena individu memproses sebuah pesan dengan berbagai pertimbangan yang dibuat untuk menghindari hasil yang buruk. Individu juga akan kerap membandingkan situasinya saat itu dengan situasi yang sudah pernah dialami agar individu tidak mengalami peristiwa buruk berulang yang menyebabkan trauma.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademis

Penelitian ini telah dianalisis dengan baik melalui penerapan teori dan konsep yang sesuai dan diperlukan dalam penelitian. Namun karena minimnya informasi mengenai teori dan data kasus pasca trauma yang dapat diakses, penelitian ini kurang melibatkan contoh kasus individu terdampak di realita sosial. Dan proses pengaplikasian teori yang masih perlu dikembangkan sehingga hasil analisis dapat lebih maksimal.

Saran untuk peneliti selanjutnya, dapat menggunakan informasi dalam jurnal ini dengan baik dan menjadikannya bermanfaat. Serta dapat mengembangkan penelitian ini menjadi lebih informatif dan menjadi sebuah pengetahuan dan informasi baru yang bermanfaat bagi lingkungan di sekitar.

5.2.2 Saran Praktis

Penelitian ini menemukan bahwa berdasarkan film Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang, individu-individu yang mengalami suatu peristiwa dan mengalami kondisi pasca trauma, belum dapat menyadari kondisi yang dialami dapat berdampak pada kesehariannya. Sehingga di lingkungan sosial, individu-individu tersebut cenderung lebih rapuh ketika berkomunikasi. Dengan hasil penelitian tersebut diharapkan terdapat informasi pelayanan terhadap kondisi pasca trauma yang dapat diakses dan dapat membantu masyarakat di sekitar.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A